

ダンガンロンパ 1·2 Reload































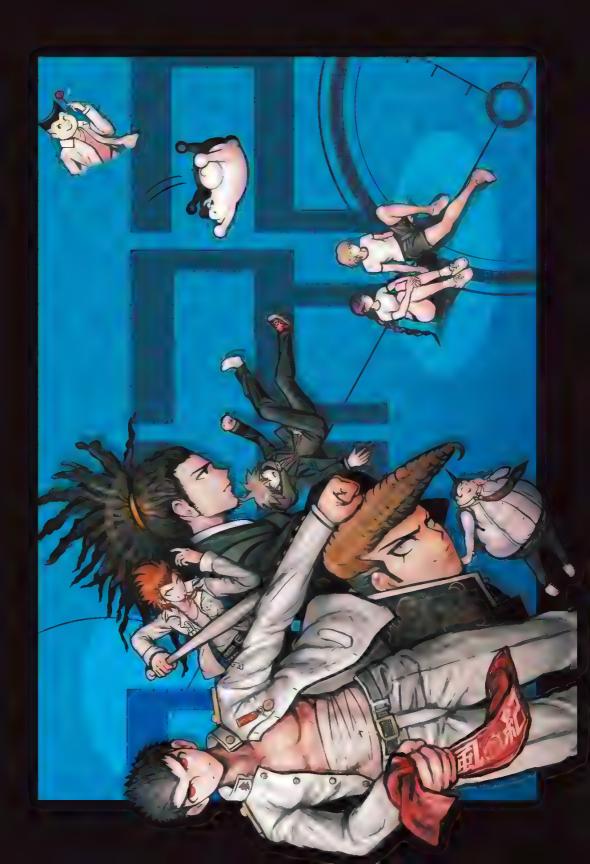








































Etc.













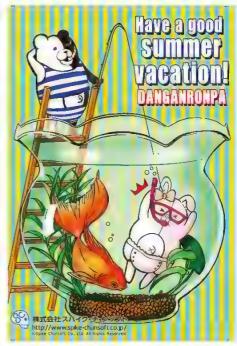
















SHIZUOKA

あれに見えるはもりでないかもりつであるというできます。























XMAS





















P2-3

「ダンガンロンパ1・2 Reload」イメージボード



P4-5

A2 ポスターセット用イラスト



P6-7

A2ポスターセット用イラスト



P8-9

「ダンガンロンパ1・2 Reload」 ファミ通 DX パック用イラスト



PB

ショップ特典別イラスト 上新電機 デジタル競紙用イラスト



P8

ショップ特典別イラスト いまじん 図書カード用イラスト



P9

ショップ特典別イラスト アニメイト クリアファイル用イラスト



P10

ショップ特典別イラスト ソフマップ テレホンカード用イラスト



P10

ショップ特典別イラスト シーガル QUOカード用イラスト



P10

ショップ特典別イラスト ステラヴース A4クリアファイル& A3マイクロファイバータオル用イラスト



P11

ショップ特典別イラスト 古本市場 furu1 onlinenet 耐水ポスター用イラスト



P11

ショップ特典別イラスト GEO クリアファイル用イラスト



P11

ショップ特典別イラスト fammys 特製図書カード用イラスト



P12-13

「ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生」イメージボード



. . .

「電撃ゲームス」vol.13号掲載用イラスト 発行・アスキー・メディアワークス



P15

ショップ特典別イラスト いまじん 予約特典図書カード用イラスト



P16

「ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 4コマ KINGS。カバー用イラスト 発行 一迅社



P17

「ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生コミックアンソロジー」カバー用イラスト 発行 一迅社



P18-19

PSP専用壁紙



P20-21

【電撃ゲームス】 vol.15 号掲載用イラスト 発行 アスキー・メディアワークス



P20-21

「ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 ビジュアルファンブック」用イラスト 発行 ソフトパンククリエイティブ



D22

「スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園」 超高校級のスーパー限定BOX2パッケージ



P24

ショップ特典別イラスト アニメイト 図書カード用イラスト



P24

ショップ特典別イラスト シーガル QUOカード用イラスト



P25

ショップ特典別イラスト いまじん 図書カード用イラスト



ショップ特典別イラスト ステラワース ステラセット内 2L料プロマイド用イラスト



P26

ダンガンロンパ 超高校級の"らーぷらーぷ"トークセッション ~ほわわっ、ネタバレもアリなんでちゅか!?~





P27

「スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園 趣高校級の公式設定資料集」カバー用イラスト





P27

facebook投稿イラスト



「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園購賀部 in 京都マルイ」 イベント用イラスト



P28

P28

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園購買部 in 静岡マルイ」 イベント用イラスト



P29

「ダンガンロンパ 希望ヶ崎学園購買部 in 新宿マルイヴン」 イベント用イラスト



P29

『ダンガンロンパ1・2 Reload』 ソニーストア限定 BOX 用イラスト 未公開パッケージ業



P30

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園購買徳 in 新宿マルイワン」2013春 エギスカード会員村会施送会C書

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学画購買部 an 新宿マルイワン」2013頁 ユポスカード全員料件検送全C書









P34 「ダン

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園購買部 in 紀伊國屋新宿本店」購入特典用ハガキ



D94

P35

2012-2013年クリスマスカード



2011年年曾狀



P34

2010 - 2011年クリスマスカード



P36

2012年年賀状



P32

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園購買部 ID 静岡マルイ」エポスカード会員特長治道会C官









P33

「ダンガンロンパ 希望ヶ峰学園調賞部 in 京都マルイ」エポスカ ト会員特集施選会で言









P36-37 2013 年年 智狀











P42

CHARACTERS P45

キャラクター編

































⇒ P124





■次 | ダンガンロンパ1・2 Reload 超高校級の公式設定資料 果 高装填

江/昌重子 中P142

MATERIALS P169

	緬

②資料	斗編	
		TI THE PARTS.
	District Control	
	アッス・ESETで ムービーカット	P192
	-K-14	(222)
		1822.
		P238
	OX	P250

	_
たみのし (マノニアニマに見てたくたの)(中)	D460
お蔵出し! アイデアラフに見るみんなの秘密!	
お待ちかね!? 胸騒ぎのモノクマ劇場	P183
外道天使★ぶー子の魅力に迫る!	P191
原画にも注目! クライマックス推理	P211
戦慄! みんなのおしおき案	P227
ドット絵で描かれる超高校級の生徒たち	P238
紆余曲折! サイコボップな背景の誕生	P243
誰が描いた? 教室の落書きを追え!	P247
とっきめき学画生活 (だんがんハイスクール)	P248



P252

MATERIALS P391

and the second		- 170 C/2
11000 Person		12 6
調・論業・反論:	by halikens	P420
グライマックス推	湯イラスト	P422
さしきをムービー		P444
BLASA-E-		P451
		P456
		P461
シノケモノー		
コケモノ		P471

秘蔵のイラストに見る軌跡	69
超レア!? 隠しイベントギャラリーP41	10
ドキッ! 魅惑のモノクマ劇場P41	18
まさに恐怖!?「絶望病」の本当の怪!P43	32
杜絶バトル! モノクマ VSモノミP44	43
感動巨編!「モノミの魔法使い2.5D」P48	50
お蔵入りのおしおきタイトルバックP45	53
どきとき修学旅行!「だんがんアイランド」	68
あの戦いを再び! 「魔法少女ミラクル★モノミ」	78
育てよう! かわいい電子ペット	84

CHARACTERS P255









左右田和一







終里赤音

















スーパーダンボンロンパ2 さよなら絶疑学識』のページは、「スーパーダンボンロンパ2 さよず 絶好学職 補高校散の公式政定資料集」の内容を加挙・修正したものになっています。

₱ P364

その他の生徒たち-キャラクターデザイン画・

EXTRA P486

プロデュースチーム インタビュー 開発初期スタッフチーム インタビュー・ 希望ヶ峰学園生 抜き打ちボディチェックー ダンガンロンパ1・2 Reload ラフスケッチー ダンガンロンパ / ゼロ ---







学ュートル語である。





























② プレイヤーの自己投影像

ゲームでは「主人公一プレイヤー」もので、減らが自己投影できるように、当初は指別な個性を 徐たない「普通の高校生」を目指していなした。キーラクターデザインの小統領にも「とにかく普通 にして」とオーザールたと思います。ところが書いているうちにどんどん成長している。そらに維力厚 美さんの能変もあって、基準以上に関か的セネ・パラクターになってくれました。まちに、オーラク ターに含かでき込まれたような、不思議な感覚を喰わわせてもらいました。要け身な最多込まれ起 タイプをのは、デスケーム検索制造器を収えたがで、そうした性格や外見デザインに含っせると がた。「指木献」の宇宙と響きを決定しています。 またアニメ化によって「かわいい・日という声とと もに「かっこいい・日という声がたくさんもり、後の成長を遂じてもろえたようでうれしいですね。そう した声を受け、今日のReload版では、学成第四で徐々にたくましまを感じられるように、口勝半郎 冬、買りの物質の多さなどのバランスを開発しています。(小裏)

プーパーカーはTPS時代の名景

金属房屋から「朝性をつけすぎずに」という表示があったので、特別的なほかのキャラクター に比べて、デザインに非常に管動しました。 非例ヤートは当徳、TPSと呼ばれる三人等拠点と ある予定で、主人外の青中をつむに見ているという想定から、フードにデザインのあるパー ラーを別せています。アンテナは軽型に特徴を以す工夫、また身長が低めなのは、享食茶房子 のイメージを装飾するためのものです。 他会いは「脚吹ですが、個人的には終みの記念でデザイ で書きした。(小姉妹)





CHARACTER PROFILING

EDANGEMENT OF T

苗木のトレードマークである、頭頂部のアンテ ナ。いつも左に曲がっているが、怯えたときは 力なくしおれる。事件の真相をかぎつける質 要なパーツとも噂されるが、真相やいかに?

EMECKROOMY

カー

カーキのパーカーはフード部分にちょって許リハー ドなデザインがあしらわれたもの。 着前しを石 丸にたしなめられ、いざというときの防災預用に なる、とかなんとか言ってごまかしている。

EMBERROUNT

CHRENDSHIT

個性の強い仲間との暮らして、すっかり苦笑い が板についた。 意顧のファニーフェイスはな

かなかの美少年で、山田いわく「薫女子を取り

込める」。売り子にと勧誘されるのも納得、?

全の3つボタンが学生らしい、ブレザースタイ ルの制限。様には校章をかたどったピンパッ **ジをつけている。 厚手のインナーに合わせて** 前を開けてカジュアルに。

若者に人気な足首丈のアンクルソックス。も ちろん毎日のシャワーのときには足の裏まで 洗い、朝にはちゃんと履き替えている。なの

CONTRACTOR OF THE PARTY NAMED IN

に腐川に「犬の臭い」と蔑まれた。なぜだし



男のロマン



湯けむりの向こうにけぶる 男子 高校生の頻悩の権化を拝もため の伝家の宝刀、もとい伝説の桶





EMBENDMENT

深い絆とは、すなわち包み隠さずすべてをさら け出すこと。これ以上ない友情の証であるバ ンツは、发から受け取ることはあろうとも、苗木 が見せることは決してない。

ただしシャワールームの監視も怠らない 自称学園長の話によると、「超高校級の 幸運」がよぼど縛らしいのか、ラッキース ターをイメージしたポップな聖術トランクス を愛用しているとか……

EHEICHPRONT



赤いローテクスコーカーは時代を越えて愛さ れるマストアイテム。 パーカーの赤ともマッチ している、万人受けする鉄板コーディネイト。

オクンのお部屋

はあ~。健全な高校生の男子が関々 とした夜を過ごす個室だっていうのに、 この地味さって何なの!? もっとやましいモノとか恥ずか しいモノとかないワケ!? 苗木クンにはがっかりだよ!





モバッドだよ。希望ヶ峰学園の 校章なんか入ってるともっとリン チな感じがあっていいよね。



オマエラの部屋の鍵だよ。ちゃ

んと名前入りのキーホルダーをつ けてあるからね。ビッキング不可 の鴨巧なヤツだから不正禁止ねり





ね。所詮は作り物なのにごT 率に飾っておくから、あーんな事 件が起きちゃってさ。うぶぶぶ。



男子の部屋ではナソの縮れた毛 が増殖するんだって。こまめな掃 除に粘着テープクリーナーが大 活躍! ボクって気が利いてるー!



【苗木誠の素行調査】

NEYWORD

超高校級の「幸運」……?

希望ヶ峰学園の生徒と言えば、圧倒的な才能を持ち、誰もがあこがれその一拳手一投足に世間が注目するという、いわば選ばれし者たち。そんな生徒の中にあって苗木だけは、なんの能力も功績もなく、ただ袖選に当たっただけで入学資格を得た「超高校級の幸運」の持ち主。運がいいのも才能だと言うし、本人もそれを吞気に受け入れてるけれど、入学早々服って起きたら、コロシアイ学園生活なんてロクでもないモノに巻き込まれて、暴力沙汰で気絶したり最初の死体発見者になったり、むしろ不幸の連続。気づけば客子生徒手帳にも、「超高校級の幸運(不運?)」だなんて書かれていて……。こんな彼でも幸運の女神に選ばれし者の面目躍如となるのかな?





もともとは自らも掲 示板をチェックする 希望・総学国フリー ク。その門をくぐが 幸運に恵まれたのが 適の尽き!?

愛する妹は超デキる子!?

苗木は両親とひとつ年下の妹の、4人暮らし。 仕事のできそうなイケメンの父親に、若くて美人 な母親、そして母親譲りのかわいい妹という絵に 描いたような幸せ家族で、寮生活を送る長男・ 苗木に、ビデオメッセージで温かなエールを送っている。ところで、ひとつ年下の妹こまるを、目に入れても痛くないほど大切にする苗木だけれど、しっかり者で身長だって兄より高い彼女、じつは兄よりはるかに頼りになりそうなタイプ。15人が囚われの身になったあと、世界は絶望に支配されて龍の安否もわからないってモノクマは脅すけれど、こんな彼女なら案外、驚くほどのサバイバル生活をしている可能性だってあるかも!?



男のロマンに理性ナシ!

周りの仲間たちが個性もアクも強すぎるあまりに、とかく平凡で目立たない、いわば「安全パイ」的キャラクター扱いを受けている苗木。でもやっぱりそこは健全な高校生男子、絶対にバレないという保証があるなら、誰もが指く「男のロマン」を追い求めて、女子たちのキャッキャウフフなお風呂シーンをのぞいてみたい!と思うのはむしろ当然の流れ。ひよんなことから意気投合した薬隠、山田と示し合わせて、抜き足差し足とり無いた大浴場で、湯けむりと嫡声を目指し「よし……行こう!!」と力強く放つ号令、いつもの彼に比べて、えらく男らしいんじゃない!?



「それは違うよ!」

命を賭けた学級裁判における、誤った見解へ の華麗な指摘、それが笛木のオンステージ。 仲 間の発言にダンガンを撃ち込む研ぎ澄まされた 姿は、普段から彼を見下す十神でさえ一瞬たじ ろいでしまうほどの迫力で、「草食系」で「バカ正 直」と言われてばかりの彼が、この時ばかりは見 違えるようにカッコイイ! 主人公を名乗るから には、このくらいの見せ場が欲しいよね。



「みんなのボクに対する印象が、 悪くなったみたいだ……」

気ばかりあせる学級裁判では、考えぬいた意見でも、時には的外れな結果になることも。もちろんそれも不可欠な推理の積み重ね。でも仲間の冷たい視線は、グサリという音とともに深々と胸に突き刺さる……。 互いの生死がかかっているのだから、誰しも必死なのだろうれど、もう少し優しく見守ってくれてもいいじゃない……。



●苗木誠の人物評価

個性の強い仲間たちに気圧されて、タジタジしていることも多い蓄木。 でもこ こぞという場面でビシッと決めるところは、さすが主人公!





頑む座僕 限張ろうではないか!! お互い、学業に切磋琢磨性右の銘は質実剛健 -



石丸

业を「諸高校議の風紀要員」。 自分だけ 国際にも徹底した規則の遵守を求める D. Treshacebook Alas 会選に介さず、ルールも LL/ - 5な仲間 。 ■乗に日を無余を集るみでいる。 美体験 SMERCENT MERCENSISSES

DRT KIYOTAKA ISHIMARU

鳥海 浩輔



| 石丸満多夏」の印象は、 一言で言うと「熱い」です。特定のシーンと いうよりも、終始叫んでいたのが印象的でし た。どんなときでも「石丸岩」で、まったくブ レることがないですね。 プレイしてくださる ユーザーのみなさん、ぜひ楽しんでください。









意外な女性人気

不勝用をまでに真面目一直線な石丸。そんな線に求つわるエピンードでもっとも即象的だったのは、発売後に女性ファンからの人気がグンと上がったことです。キャラクター作りにおいては、基本的にウケル人気をそれなど計算することはない。ので、この予慮外の展開には「そうなんだ」はたいう驚きしかるりませんでした。中値で大和Eの海北市リジムセというアイデアは、プロットの時点で考えていたものです。リアルでない展開を起こすことで予想を裏切りつつも、その中で生まれるキャラクターの服備なリアル。それが「ダンガンセン・リのシナリオ構成の肝だと考えていますから

また、アニメ化で改みて感じたのは、血液溶解を人の着きしい発技がとにかくすない。 だっこと、 石丸の日常ダイスをもっと聞きたくなっていまいました。 (小高)

(2)

2 狂気の熱血優等生









DARKSWINDS

襟足をびっちり刈り上げた清潔第一の五分刈 り。もちろんこまめにバリカンで手ずからカットし て、だらしなさは微塵も感じさせない。

DESCRIPTION

制服のエポーシットは、凱取った腕ならモール 紐などを固定するほか、それ自体が装飾にも なっている、ちょっとお堅いティストのデザイ ン。石丸のものは鉄板でできているので、厳し い雰囲気もひとしお。

CHECKEROWS

赤地に白文字で大きく「風紀」と染め抜かれ た、これ以上ないほどに風紀委員な腕単は、 いわば彼のアイデンティティそのもの。安全 ピンで毎日寸分流わぬ場所に留めている。

DESCRIPTION OF THE PERSON ンツ

元総理である祖父や、趙高校級のマネー ジャーも愛用するという、大和男子の心の故 郷「軍世」ブランドのブリーフ。真っ白な下着 に済められて、男は一人前になっていく。

アゴドリル



健能の力を整徴するという。 アゴ からドノルが飛び出たアクセサ 」。妙な説得力に石丸も納得

キャットドッグプレス



一見へ、ト飼育の本だが ベッドの 話題豊富な若者向け雑誌。公序 良俗に反する悪害と石丸立臓

CHECKPOINT

石丸の品行方正さを体現するかのような、美し い純白の学习と。折り目は丁寧にプレスされ、 1点のシワもシミも見られない。 しかも何にも 勝る完全無比の服装だということで、何じもの を1D着も所持している。

CHECKBOOKS

助

使れある出身高校・開成測率校の校童を助 章にして胸に。 鏡をのぞくたびに、心に念じ た崇高な志を今一度噛み締めて。

CHECKPOINT

その昔 国を構る日本男子も身につけたとい 7長鋭は、膝下までの鵜み上げデザインの本 **革製。足全体をグッと絞るように紐を結い上** げると 身も心も一層引き締まるというもの。



赤いマフラー



仮面をかぶったヒ ロ が使って いたというマファー。いかなるとき も正義を貫く石丸にうってつけ



愛蔵リアクション芸集



リアクション芸だけを集めたDVD ヒナオ。生真菌目すぎて人間関 係作りに密かに悩む彼にぜひ

石丸クンのお部屋

勉強道具がびっしりで、整理整鎖も行 き届いてて、さすがはクソがつくほと真 面目な石丸クンの部屋だよ。んもう~こんなことに労力 使ってたらコロシアイに集中できないじゃん!





辞書とか参考書って、机の前に キレイに並べるまでが最高に帰り 上がるイベートだよね。え?ちゃ んと使ってるの? へえ~ ~。



ボクのオススメは「春先は凶暴 につき該出及に注意す」だより まつ 書き初めにったいの?





剣道部でもないのに竹刀を振り 回すのが好きなヤツって何なの? 地面に立てておでこをくっつけて ぐるぐる回ってスイカ割るの?



【石丸清多夏の素行調査】

Р МЕЧИППО

真面目一徹、法の番人



🦥 勉学が学生の本分

石丸にとって学生とは、ずばり勉強に明け勉強に悪れる身分のこと。「学生とは勉強のプロであるべき」が身上で、閉じ込められたおかげで授業が遅れるのをいたく気にかけ、「ヒマ潰しに勉強している」というのだから、その生真面目さと熱心さには、素直に頭が下がります……。



規律正しい生活を守 る腕時計は、文字館 が大きくシンプルな タイプを愛用。質実 剛健なモットーが出 てるよね。

| 「凡才」が越えるもの

誰もが認める優等生の石丸は、努力家であることを自負していて、天才扱いされることを強く嫌う。それは汚職事件を起こし一家を察乏に追いやった祖父・石丸寅之助元総理が、そうした天才肌の人間だったから。「努力知らずの怠け者」である身内の身勝手さのあおりを受けて辛酸を富め続けた石丸は、「努力を積み重ねた凡才」としての自分の存在で、祖父を越えたいと思ってる。「誰よりも尊敬し、誰よりも憎む」と言う言葉に、それでも祖父の偉大さを認めざるを得ない石丸の苦悩、報われる日を信じたい!



FINANCE.

「不健全ではないか……! 男女が……1つの部屋に泊まるなど……!」

朝日奈と大神とが同じ部屋で一夜を過ごした! そんなふたりの告白に石丸は血相を変え、不純 異性交遊を指摘するけれど、大神はご存知の通 り正真正銘の女子高生で、女子问士でなにをし ようが問題ナシ。高速で謝罪するハメになった 石丸のうっかり、みんなも同意しかけたよね!?



さくらちゃんの迫力 には、石丸でなくて もつい勤違い! ち なみに他人の部屋で の就確は校則の認め るところ。

「僕らは互いに標を見せ合う必要が あるのだ! さぁ、見せたまえ! 僕に裸を見せたまえ!!」

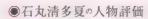
男同士の友情は、着飾るものを一切廃した、 裸の付き合いから生まれるというのが石丸の持 論。だから自由時間に共同浴場で行き合おう ものなら、こんな風にあらぬ誤解を招きかねない セリフで、強引に誘われてしまう。 大和田とのサ ウナ対決を通して兄弟の契りを結んだのも、石 丸にとっては起こるべくして起こった友情メイキ ング・ストーリーだったのかも。 それにしても笑顔 で脱げと迫られるのは、ある意味恐怖体験です!



「もうすぐ10時になっちまうぞ! よい子は寝る時間だろーがッ!!」

大和田の熱い魂に触れ、彼の気迫とともにヤンキーロ調まで感染った石丸。 優等生な日頃 の彼からは及びもつかない乱暴な言い草に一堂 あっけにとられるが、そこはやはり規律第一の男のこと、不良少年にはあり得ない「10 時就寝、を 仲間に論し、もちろん自分も決まりを遺守する。 怒鳴られたあげくに口やかましさも変わらないと いうんじゃ、いつもの石丸よりタチが悪い!?





規律と風記を重んじ、ささいなルール違反も許さない。 熱血層で自分にも他 人にも厳しい石丸、仲間たちからも少々煙たがられてる!?











③ラフスケッチ



がタン





CREATOR'S COMMENT



いわゆる「御曹司キャラ」ですが、それを全体的に連制にしたキャラクターです。イケメンで消え 《てカッコイイというイメージの十神ですが、じつはスタッフ内ではすっかりいじられキャラという立ち 位置が定益していて、たとえば、彼を主人公にしたスピンオフ小説をイメージした話では、「十神論 間が被走して他が覚定になる話がいいね」、「十神はプライドが高いから、さっと前だけは豪華水 服を着て、でも乗っ裸なんだろうね「なんていう冗談を置われてしまったり。……すみません! 十 沙財師の島郭だけは勘弁してください!!(小楽)



ダークヒーローから「かませメカネ」へ

金銭機能から「かっこいいキャラ」のボジションではあったのですが、自分は美少女や美術の キャラクターが苦手だということもあり、主人公満木と同じくらいにデザインに差労し、実際 たらっともリテイクが多くなりました。プロントを読んだ原理では、とにかく冷酷ネギーク ヒーローという印象だったので、自今をリにパイカーファッションをはじゆとしたキャラ付け をしていたのですが、中はリ「柳春明」というキージードがわかりやすいようなデザインに、と いう要種により現在に張ります。柳期は本省の意味での主人公のライバルだったのに、ジェン サイダーの愛場によって「かませメガネ」になってしまったかわいそうなヤツです。〈小松崎〉



Byokuya Topsasa 人物プロファイリングのよう

BASEANDRE

御曹司のメガネ

上側に緑がない、逆ナイロールタイプのメガネ。 メタルフレームが彼のインテリジェンスをさらに 印象付けている。その奥で野生動物さながら にギッギッと光る瞳が有無を書わさぬ迫力。

EMECKADIMY

御曹司のスーツ

185cm68kgという日本人離れしたスタイルに 完璧にフィットした、生地も仕立ても超一流の ス ノ シャノは滞台が立ち上がったドュエボノ ト 二風のもので、こちらも見るからに高級品。

CHECKPOINT

エリートに受される「安配者」ブランドの高級 &で、さらに十神霊のオーダーメイドの逸品。 成金がいくら金を積んだどころで、決して真似 ることはできない本物の王者の延明。

DISCRESSOR

御曹司の革靴

1点の傷りもなく廃き上げられた革靴は、正 銃点のオックスフォードスタイル。足元にまで 気を抜かないのが超 流の人間の流儀。

~·

ペーガンダンス



巨大な神となり人間に天罰を下す 幻の8指定ゲーム。その 3ンセブ トはまさに十神の鉄福そのもの。

×

ツルカメダイヤモンド



婚約指輪として一世を風靡した ダイヤモントリングを模したガラス 製の偽物、彼の前に偽物など!

CHECKPOINT

御曹司のネクタイ

リボン状の帯布を終元で交差させ、中心をピン で留めるタロスタイ。別名コンチネンタルタイ とも呼ばれる格式の高いタイプで、称大不遜 な彼によく似合う。

ENDENDMANT

御曹司の右手

日本の金融市場を手中に収める調響司の右 手は、世界を相手にしたグローバルな舞台で もその手腕を披露する。 ゆえに生き残りを除 けた学級裁判の法廷で突き出す指にも、わず かの迷いさえなし。

ENDERSOIRT

御曹司の懐中時計

右のボケットに忍ばせている懐中時計。ジャ ケットの第一ボタンにピンで留めたシルバー のチェーンが粋なアクセントになっている。

. 😲

ルアックコーヒー



シャコウネコのフンから採取される、芳醇で超希少なコ ピ 。十 棒のよっな帝王にのみ許される



スカラベのブローチ



古代では雪なる虫として素種されたスカラへをかたどったブローチ。 神のごとき男によく似合っ

ホンモノのお金持ちって、わかりやすい 成金趣味よりも地味な高級感を求めた りするよね。十神クンの部屋も実際はいくらかかってい るのやら、さすがのボクも見当がつきませんなあ。



バイオリンか何かだよね。名 器って健単位の値がつくんだっ て。 漢方で名高い能の胆だっ て、結構お高いんだぞ、ガオー!



をはど面積を決めるのが難しいも

総ほど価値を決めるのが難しいも のってないよ。 名画の蒐集だっ て結局は芸術鑑賞じゃなくて投 責が目的ってことも多いもんね。



Con



カーペットを敷いてるなんて、十 神クンったら冗談キツイなあ! 人生のスターダムってワケだね!



名セリフ「黄様を殺す、必ずだ!」 に欠かせない十神メガネだよ! まさか10本も用意してたなんで、 なかなか用意同到だねえ!



【十神白夜の素行調査】

METHORD

超高校級の完璧

常人では考えれらないほどの財を有し、世界中にコネクションを持つ十神家。その御曹司である十神は、次期当主にふさわしい英才教育を受け、自身もあらゆる力を持っていることを自負している。血筋だけでなく頭脳も容姿も運動能力もなにもかもが超高校級で、いわば「超高校級の完璧」。だから殺人現場でもドリックを見抜いているという絶対の自信の下、「毒薬にしか見えない薬物」だってためらうことなく一息にあおってしまう。苗木のことを凡人だと蔑み、慣れんでいるのは重々承知だけれど、もはや住んでいる世界が違いすぎて、言い返す気も起きないよね。



戯れの捜査撹乱

いかにコロシアイが行われようが、「俺は死なん。その可能性すらない」と豪語する十神は、事件の第一発見者になったのをいいことに、なんと自ら殺人現場に手を加えて捜査を撹乱! 超絶自信豪ならではの芸当だけど、無茶苦来だよ!



仲間が犯人の目星 を誤ったら自分の 身さえ危ないって いうのに、仲間を からかう余裕と高 慢さは天下一品。

「かませメガネ」なライバル!?



十神財閥の真相

十神家の当主というビッグすぎる椅子は、意 外にも嫡男への世襲ではない。当主は世界中 の優秀な女性との間に子供をもうけ、やがて子 供同士で次期当主の座をかけ、血塗られた争い をするのだとか。末弟ながら15人の異母兄姉 をすべて蹴落として勝ち残った十神は、すなわち 御曹司の座を命がけでつかんだというワケ。 彼 の絶対的な自信も、こんな社絶な経験を聞かさ れればうなずけるかも。



「その時は、俺がお前を殺す。勝利を 宿命付けられた"十神"の名にかけてた……

これこそが十神の十神たる言葉。すなわち世界の頂点であることが自明の「十神」の名の下に、諸悪の根源モノクマの抹殺を宣言した、有無を言わさぬ帝王の決めゼリフ! 容赦も態 悲も持ち合わせない冷血男を怒らせたら、さすがのモノクマだってきっとタダでは済まない!?



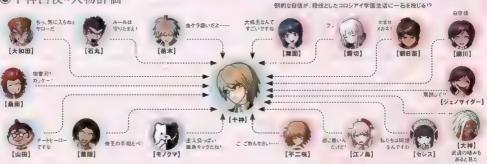
「手の中のスズメは 屋根のハトよりも良い…」

それは遠くにある優れたものより、近くにある 劣ったものの方がよいという、ドイツのことわざ。 ここにはいない優秀な人材よりも、身近にいる愚 かな人間の方がまだマシだからと、十神は 五千五百万円という破格の報酬をちらつかせ、 苗木に自分の離用係になるよう持ちかける。こ の夢のようなやりとりは、じつは苗木を試すため だったらしいけれど、凡才の皮をかぶった隠れキレ モノ苗木を、裏では意外と評価しているのかも?



自分以外のすべての人間を、存在価値なしと言い切る十種。 その微慢さと圧

●十神白夜の人物評価















(背中の刺繍



バックル











ヤンキーキャラは大好物なので、どうしても入れたかったキャラクターです。デザインを創造する 機能で、とくに「整型だけはどうしてもこれにしてくれ 1]と関み込みました。また彼の名前について、大和国の兄が「大直」という名前で、ふたり合わせて「ダイアモンド兄弟」まのですが、じつは これにはモデルがいるんです。高枝時代にこんな製筒の兄弟がいるらしいという噂を耳にしていて 『ダンガンロンパ」製作時はそれを拝借したという経緯で生まれました。(小薫)



超高校級に面倒な「とうもろこし」

大種田は古名真を時代の「ヤンキー」ですが、当初の設定は「番禺」でした。そのため初層のデ デインは、ウルというよりも「横れる番機」、するわち大宮の番禺滅難のイヌージです。機能も 港行のものとは見なり、オーンドックスなオールバック等りのリーゼント。このころのイメー ジはイベントで登場した彼土の兄「大運」に使われています。その後、より御性を出すために リーゼントがとんど人知識され、角のようにと述ったものから軍権がイメージの形状へ、そし て設定自体が「暴走族」になったこともあり、最終的に「とうもろこし」になりました。特徴させ 出ましたが、捕き続けるうえで最悪に直倒な整理に参ってしまい。非常に装飾したまかラク







ЕНИСИРВІНТ

暴走族のファッションと言えば 静下まである 長い学つか。まなわち「長ラン」が定着。 詰め 構器のが高いのも特徴で8cm程度だ主流だ が 大和田のはうなじをすっぽりと覆う超ハイカ ラー。裏地はこれまた悪手で悪者な絵像。

HER PROPERTY OF THE PARTY OF TH

金刺絲

長 プンには下派手な離の紋様と「幕城慈畏 大電紋士」の響いがびっしり。黒の学生服 に金刺繍は硬派な男気によく似合う

CHECKPOINT

白靴

長ッンに合わせるのは普気質な需平な白 ローファー。今風なスニーカーなどという軟弱 なものでは、二代日総長の示しがつかない。

. .

最速カップラーメン



熱湯を注いで3秒で食べられる 即席補で大和田のお気に入り。 ただし30秒後にはのびる。

ローラースリッパ



家の中を高速移動する かかとに 薬輪がついたスナッパ。乗り物好 きの男のハートに装置にドリフト。

THE PERSON NAMED IN

リーゼント

暴走族の代名詞 金壁にブリーチした特大ポ リュームのリーゼント。手換ぐいもかけられるほどにハードにセットするのは一苦労だが、美しい 検線を描いてこそ、男の矜持というもの。また の名をトゥモロコシ

ERRENGEROUX

ランニングシャツ

喧嘩相手をヒヒらせる。厚い大胸筋を フンニングシャツからのぞかせて。もちろんここ・番の場面では、サラシ姿で登場するのが由緒正 しきゾクの伝統。

EMPENATORS

ベルト

鬼瓦そこのけの凶悪な顔のベルトバックル。 ダボついたパンツを合わせることが多い暴走 族系ファ ションでは、見た目の迫力だけじゃ なく、実用的な意味もちゃんとあるとか。



EMBENGOUNT

ベンツ

フィット感に定録のあるボクサーパンツで、バイフを乗り回すときにぴったりだと愛用している。 取り立てて連殊というワケではないが、 気づけば手にしていたという虎柄で

高級チンチラシート



暴力的に赤色が映える毛皮のシートカバー 大和田はしめ暴走族たちには気品あいれて見えるとか、



塩



おもに海水から作られる基本調味料、大和田でなくともわざわざもらって貸しいものではない。

記念で登り上の ROOMChec 大和田クンのお部屋編

暴走族ってスタイルであり、ファッション だとボクは思っています。 だから暴走 族を名乗る者にはわかりやすい記号、すなわち難にでも アビールで来るアイテムが不可欠なのでーす。 うぶぶ。





COMPANY AND A

こういう大きな旗をバイクの後ろ に立てて走るんでしょ? 風に あおられたりして危なくないのか なあっていつも思ってるんだ。



これって全部バイク雑誌だよ ね。哲学書とか経済誌とまでは 言わないから、たまには数科書く らい削くのも悪くないよ?



incel A

5Gの「ひのきの棒」的なものな んかで本当に満足してるの? 1500Gの「はがねの剣」こそが カタルシスなんじゃないの?



大和田クンのチーム、「幕威慈 畏大亜紋土」のカラフルな磁だ よ。んもう、オマエラってホント、 雌しい漫字だけは御意だよねえ。



【大和田紋土の素行調査】

NETHORD

男の約束

「事威慈畏大亜紋土」の二代目総長として、 全国のヤンキー連中から華敬と畏怖を集める 大和田は、死んだ兄・大亜から任されたチーム を、なにがあっても死守する覚悟。ログセの「男 の約束」も、死の間際に兄が遺した言葉だから で、荒っぽい中にも筋や義理を通すのが生き様 だとか。ちなみにバイクは「男ならカワサキ」派ら しいけど、そんなに改造してたらわからないよ!



3

恋は悪路で10連敗!

地声も大きければ、窓声はさらに大音量。しかも緊張すると自制が効かず、意味もなく怒鳴り散らして相手を怯えさせ……。そんな不器用さがアダになり、大和田は勇気を振り絞って告白するも、相手女性の窓りを買う失態続きで、なんと目下10速敗で記録更新中とか。モノクマを吊し上げる気迫からも、そのムダな迫力は想像がつく!?



●大和田紋土の人物評価

夢は「世界一の」大工

暴走行為で名を馳せる大和田だけれど、将 来の進路はその筋でもバイク関連でもなく、手 竪い職人系で「大工」。これまで「ぶっ壊す」の を主体にしてきたぶん、今度は創造を目指すの だという、意外にも真面目なビジョンを持ってい る。しかし早くも今から「世界一の」と但し書き をつけられる自信過剰ぶりに、苗木もタジタジ!?



BIRTHE

「オレが先に見つけたら、 処刑の前にぶっ殺す!! マジで、完整に、グチャッと殺す!」

離もが冗談だろうと思っていたモノクマの言う「コロシアイ」、ところが悲劇は本当に、生徒の 誰かの手で引き起こされてしまう! 変わり果て た被害者の姿を目にした大和田は、仲間の裏 切りによる身勝手な犯行に、怒り大爆発。 大 和田みたいにガタイのいい男を敵に回したら、ホ ントにグチャグチャのドロドロにされそうで、みん な顔面蓋白に……。でもただでさえ見塊なく暴 れるタチだから、そのうち彼自身がモノクマあたり にぷっ殺されなきゃいいんだけれど!?



モノクマの手に かかって、彼の ほうが口溶けの いいバターみた いにグラヤッと ・・・・・なんてなっ ないでよね?



「地獄の果でに 兄弟の契りが待ってたとはな…… このオレにも予想がつかなかったぜ……」

大和田と石丸、男のブライドを賭けた根性試 しは、すなわち時間制限なしの耐久サウナとい う、文字通り命がけの大腸食。強引に立会人 に指名された菌木があきれて帰ったあとにどん な戦いがくり広げられたのか、夜明けを迎えたふ たりは「兄弟の契り」を交わしたマブダチになっ ていた! でも大和田みたいに服を薦たまま入る と、汗が気化せずヤケドにつながり大変危険。 サウナなんかで命を落としてる場合じゃないよ!?



「ちなみにオレは犬派だ!」

… って大和田にそう凄まれたら、自分が好きなのは猫だと答える命知らずがいるワケない! 苗木に強引に同意させ、9歳で死んだ愛犬チャックの思い出を涙ながらに語る彼、その犬種はドーベルマンだのブルドッグだの、飼い主に匹敵する 獰猛な犬種なのかと思いきや、小柄なマルチーズとはこれまた意外。



絶成危惧程並にベッタベタの、健康侵急不良暴走族。 男と男の約束を何よ り重んじる裁理堅い大和田は、一度仲良くなると[イイヤツ]タイプ!





DRI

夢に向かって突っ走る今のオレって、

LEON KI WATA

マジでマキシマムにカッケーッス!!



ON KUWATA

櫻井 孝宏

「桑田怜思」はガチャガチャレ ていて、おもしろいキャラクター。バカなんだけ ど愛嬌はある……と、僕は思っています(美)。 この役柄のアフレコはスポーツのようで、演じ るたびに大汗をかいています。みなさんも、ほ とばしる汗を感じながら本作を楽しんでいただ けたらうれしいです。

N KUWATA

出身级 LL学園







「ダンガンロンバ」の特求職長

要球少年だけどミュージシャンを目指している。だけど本当はやっぱり野球が好き! というところに伸な人間臭さを感じさせ、好趣の待てる人情です。乗田はデザイン自体ももっとも早く完成し、またアフレコも最初に行われたキャラウター本のですが、要丼手要さんが見事に関じてくれた有学げで、その彼の方向性が見えてきました。いちに「ダンガンロン」()の特攻隊長わな位置づけでする。下の名前「仲息」はトリック上の報合で変更され、現在のものになっていますが、もともとは適う名前でした。ですが……当様はなんだったが、もう案れてしまいました(②。(小面)



男子メンバーの基準キャラ

耐水に充人して物能したキャラフターで、水子の背景ともとも、「ダンボンロンパ」の男子 キャラクターのベンチェークになった人物です。そのため資本よりら一般的な体質で、身長も 「タバーソール込みでJ1750mと関係。娘いて何的他な点を挙げるもとフゴヒゲくらいでしょう ル・パンクというジャンルが個人的に好きなこともあり、身間の間後は自分の好きなディテールでデザインしました。ただし前途の理由で我と知識は公園的間後と何度も使用された情景。 開発メンバーに関きられ、本面では真っ先に退着してしまうという。なんとも楽しい景いに まってしまいました。(小娘娘)





100

toon Kusata 人物プロファイリングの森田 神景

CHECKPOINT

ピアス

右耳、はひっい、6個のノーブ型 そって下路 にもひどつ。ファッション性目当てでパンウな ロノクを恋すという不純極まりない動機なら、 何はなくともまずは開けておかないと。

EHBERROUT

安全ピン

シャツの様況にあしらった超巨大安全ビン。 チェーンやノーバー 安全ビンはどれもパンク ロックのアイコンゆえに、何等も形から入る彼 にとってはド定番アイテムと言えるかも。

CHECKPOINT

ベルト

メタリックな舞きが目を引くスタッスできのベルトは、シャツのディテールともコーディネイト。 軽薄なメンス部用達の腰腰きパンツには、こ んなノリがベストマッチ。

CHECKROOT

パンクロッカーの定番アイテム、厚底のブラットフォームシューズ。 森田のものなどまだまだ 序の口で、10cm以上がっつり盛らものもずうである。 モテのためにもうちょい育が欲しかった目称 175cm男子には、オシャレと見栄えの両方を兼ねて

.

ブルベリの香水



女性に好まれる香いだと男性に人 気のある香水。 ヘクなモテテクを 信しる桑田が使わないワケない

まれる香りだと男性に人

DATES

髮型

「趙絶的にハズい」マルコ×君を強いられた野 球部時代から一転、一生懸命伸ばして手、入 れたスタイリッシュな監型。どの角度から見ら れたスタイリッシュな監型。どの角度から見ら ない。 でいたしている でいたしている

DIECEPORT

アゴヒゲ

トレードマークのアゴヒゲは普段は左向きにハネ ているが、怒ったときには尖ったり広がったりす るのも見どころ。髪と同じ赤毛にカラーリング。



野球嫌いといいながら、じつはちゃんと部屋には 愛用のバットを置いている。 素直になれる日か 来たら、また千本ノックでスポ根するつもり。



体の動き、レ・ストフィットし、熱気もごもらない スポーツ用機能性ショーツ。 口ではイヤだと言いながらも、やっぱり野球への思いがあるからごそ、いつもこれを手にとってしまう。

ヤス・シシドのTシャツ



桑田も崇拝する伝説のパンクロ。 カ 「ヤス・ソンド」がプリントされ たTシャツ。 設定 100枚生産。

プロジェクトゾンビ



女性ロークホーカリストがゾンヒを 奴隷のように扱うR指定ゲーム 発売中止のレアモノで桑田垂涎

※ みどりの着ぐるみ



恐竜に似た無ぐるみで →世を風 離したキャラクタ もの イケて ないので彼は見向きもしない。

見りンのお部屋編

ちょっと乗困クン、野球の「や」の字もないんだけど! 嫌いなのは知ってるけど さあ、我が校に来たからには、濃削たけでももうちょっと 野球少年っぽくしてもいいんじゃない?





Constitution of the second

自称バンク好きってなんで人間の 顕蓋骨が好きなの? 鯛の頭に はもうひとつ鯛が入ってるんだよ? そっちのほうがおめでたいよ!



CDやDVDって事業を限定版

CDやDVDって豪華な限定版 バッケージが欲しくなるんだけど、 それだとこんな風にキレイに収ま らないんだよね。悩ましいよ。



Chee Count *9-7-3

ギターケースを背中に担いで気 だるい感じで街を歩くのが最高 にかっこいい。そう思っていた 時期がボクにもかました。



目立ってモテるためにはボーカ ル。 森田クンの混さってある意味 男らしいはね。ぜひその美声を閉 かせてもらいたいなあ。うぶぶ。



【桑田怜恩の素行調査】

P KEYMORD

野球嫌いのエース

高校野球では全国優勝を果たしたチームの エースで、ピッチャーでもあり4番バッターも務め るという桑田。 その活躍にプロも大注目な 「超 高校級の野球選手」だが、本人はとことん野球 嫌いで、これまで一度も練習したことがない。で はなぜ心底嫌う野球をやるのかというと、ただ勉 強をしなくてよいという、これまた軽薄な理由。好 きでもないのに頂点に立つあたりが、単なる努力 家ではたどり着けない「超高校級」の才能の現 われなんだろうけれど、世のビュアな野球少年か らすれば、なんとも報われない話かも……。 とこ ろでかっこよさをなにより大事にしたいのに、野 球の試合のために屈服せざるを得なかった、生 涯の恥である坊主姿、通称「マルコメ君」は、「マ ジでマキシマムにカッケーッス!!] なスターダムを 描く桑田にとって、封印すべき過去なんです!



男のモテ道

泰田の行動理念はずばり「モテ」ること。目 下計画中だとあちこちで言いふらしているバン ド活動も、デビューも視野に入れているというわ りには、さして音楽が趣味というワケではなく、 女子の視線を独り占めしたいという安直な理 由。ゆえにボーカルを選んだのも適性云々は そっちのけで、見た目重視だから。いつも通っ ている美容院のお姉さんに持ち上げられたらしく、すっかりその気なのは結構だけれど、浮かれ すぎてるとうっかり足元をすくわれて、刃傷沙汰 になりかねないから気をつけてよね!?



目指すはパンクロ ックの世界のテ ッペン。人気アイ ドルグループ・ト ルネードなんで目 じゃない!?





PINNE.

「マイフレンドである 苗木に質問なんだけど……」

どんなときでも軽いノリを忘れないのが、桑田 の最大の長所。深刻な話も冗談めかしてしまう のが玉にキズだけれど、そんな憎めない人柄と 人好きする笑顔を武器に、誰とでもあっさり仲よ くなってしまう。つまりよくも悪くもフレンドリーで、 さほどやり取りをしたこともないうちから、苗木にも 「マイフレンド」呼ばわりでトークタイム。 そうい えばこんな風にやたらと軽くて、すぐに相手を「ソ ウルフレンド」扱いするピンクの髪の「先輩」が、 いたような気がするなあ・?



「野球の千本ノックは嫌いだけど、 夜の千本ノックなら大好き…… なんちって!」

世の女性たちからチヤホヤされたい! そして ムフフな夜を過ごしてみたい! 男子高校生なら きっと誰もが抱くそんな妄想って、女子の前では あんまり言えないけれど、男同士だとはばかるこ となく口にしちゃうもの。 下品な冗談に人のい い苗木は思わず苦笑いしつつも、ちょっぴり小 出しにされた桑田とっておきだという「山盛りの すげーネタ」には、密かに期待大!? 「今度詳し く話してくれる」ってホントだよね……ゴクリ。



「アホアホアホアホアホアホアホ アホアホーーーッ!!」

生き残りと脱出とを賭けた学級裁判で、疑惑の矛先が向けられてしまった桑田。どうにか疑いを晴らそうとあれこれ抵抗を試みた挙句、ついに叫び出したのは、なんと任誉の「アホ」の運呼! すごい早口でまくし立てるのは、さすが不純な動機でもボーカル志望な滑舌のよさで、つい聴き惚れそうになるんだけれど……。高校生にもなって「アホ」だの「クソボケウンコタレ」だの、罵りのボキャブラリーが質困すぎない!?



●桑田怜恩の人物評価

かわいい女子のお尻を追いかけて、モテる楊鞅をひたすら研究。 楽天的な桑田を見ていたら、コロシアイなんてどうでもよくなってくる・・・・?









山口勝平

■■■ 「山田一二三」は今まであま り演じたことのないキャラクターで、とくにデザ イン面で圧倒されたこともあり、もっと戸惑うか と思っていたのですが、楽しく演じています。

彼の場合は演技を組み立てるというよりも、そ の場の勢いやノリでやり切っちゃうほうがおもし ろいんじゃないかと思いますね。本義を存分に 楽しんでいただけると幸いです。



155kg JAN 200

12月31日(山羊座)

血液型

好きなもの

₩1 550

出島校 丸富士高校

150cm











(つ) 見た目とボイスで「愛されキャラ」に

人体の不理能に接張するかのようを体型が印象的ですが、この体型と際はスタッフ内ではかおいいと大人覧。「一二三」という名前も、個人的にとくに気に入っています。 性格は質値良いととうもあらど。 さんだか想めない不是趣なヤツです ね。まらに渡じてくれた山山島手をんがときとは イカラけど、さんだか想めない不是趣なヤツです ね。まらに渡じてくれた山山島手をんがときとは 人作家よという後をかる、アニメモはじめとしたさまざまドロディネタをパシパショとかせています。 「ボンガンロシペリな映画に振らずパロディネタが展出するので、インパクトは乗い効果」

れません。また山田椿みでいくつかの東空のキャラクターモノの数定がありますが、たとえば「ぼっちゃリアイドル」もの(「外道文像をもちもちブルーをス」)は単純にパロディとして面白をう、という理由で考索しました。スタッフのひとりから「太っている人は太ったアイドルをんか好きにならをい」と告告された気がしますが、そういう素量で使うのじじゃまいまういいか、と意受することなく概念に近ります。(小素)

(2)

- かわいいオタタで際立つ個性

ステレキタイプをオタクキャラ。いわゆるオタクっぱさを強調したデザインですが、液代の オタクにはこんな人はいないでしょう。指揮は今よりも推進されるデザインで、リアリティを ネイヤキヤンというイメージでしたが、それではあんまりだと、かわいらしきを強調しました。 山間と大神は15人の中でも限立ったデザインですが、本当なら金貫このくらい特徴的にした かったです。石丸同様に液性が重かで立ち並わまく、さらには専用のエフェクトまで用意まれ いるという影響より、思い入れの強さが現かれていますね。(小規則)















CHARACTER PROFILING

CHRENDANT

いつもくるりとウェーブしているチャームポイン ト。山田の裏怒哀楽に合わせて立ったり絡ん だりしている。いわば食子のような存在

CONCRETENCE

M

秦肌は意外にもお手入れが行き届いていて、 特に脱はご求めに脱毛しているとは本人の 弁。オタクだからと聞き直って不満にしていて は、カリスマ同人作家の名が泣きますからな。

コラコーラ

強い到着とクセになる甘さを養ね 備えた炭酸飲料 ジャンクフード と最強の相性で山田愛飲。

油芋



EDANGEMENT OF THE

ビン底メガネ

精力的な制作活動を支える愛用のメガネ。と きときズリ落ちてくるので、無意識に指で押し 上げるのがクセになっている。キメ鎖とともに キッリと光るような気がするのはお約束。ええ、 気がするだけですが何か

DIRECTOR

リュック

オタクの標準装備品。同人誌即売会を筆頭 とした各種イベントでは、ここから戦利品のポス ター鎖がビームサーベル状に生える。ファッ ション性なんて二の次、両手が空いて自当て のブースまで走れることこそ重要なのだから。

CHECKPOINT

俗に「リンゴ型」と呼ばれる肥満は 女性に多 い「洋梨梨」に比べて下半身よりも腹部に脳 助がつきやすく、また欧米でよく見られ……っ て、そういうレベルをはるかに漫響した腹まわ り。大丈夫なの、お手洗いとか!?



CHECKPOINT

ジャスティスロホの歴部を再現した非奈品パ ンツ。ただし山田の体製に合わせていびつ に変形し、エバックになっている。 他人に見ら れたくない秘密のメモをこっそり離すことも。

CHECKPOINT

腹肉のせいで、臀部と下半身が分割してし まったかに見えるズボン。ヒップのサイズはそ れなりだけれど、足はさながらカモシカのごとき 英脳でうらやましい!?



あしたのグローブ



努力と他跳が染み込んだボクラン ググロープ。オタク的平和主義を 場えるが用に見せてはいけない。

もちプリのフィギュア

シャカイモを強切りにして油では げたスナノク菓子。山田はもちろ ん国民的に愛されている。

「外道天使かもちもちブリン1 ス」のヒロイン、ブリンセスぶ 子 のフィギュア。別名・山田の線

山田クンのお部屋制

世のオタク重逐のシャングリ・ラ、ぶー 子と山田クンとの桃色な愛の巣だよ。 絶望マニアであるボクも、ひたすら趣味に走ったマイ ルームへの欲望が駆り立てられてしまいますなあ!





ねえ、全力で問い質したいんだけ どさ、コレって山田クンが着る の? 170cm155kgのワガマ マボディで着ちゃうっていうの?





てるって言う人もいるけどさ、飢 の触れ合いを求める気持ちに、 ニカラも三カラもないよねり



立体過形物って三次元的概念 を備えてるからこその 体態を内 包してるんだ。光の陰影と存在 の収斂、これには驚くほ(以下略)



【山田一二三の素行調査】

P KEYMORD

すべての始まりにして終わりなる者

なんとも社大なこのふたつ名、これがカリスマ 同人作家山田の自称。中学時代には文化祭 で1万部の同人誌を完売させ、売上金で教師を 質収して同人部を作らせたという伝説的エピソー ドは、オタク界で英雄譚として語り継がれるほど。 そんな彼に言わせると、オタクは単なるアニメや 漫画が好きではなく、専門家やエキスパートで、 同人作家も高い志を持つ「聖なる闘士」なのだ とか。常軌を逸した豊満ボディだってなんのぞの、 見た目など、なんの意味もないのだ! 君が見 ているのは、便を包む皮に過ぎないのだ!」という 哲学的以び、すごいのかすごくないのか……。





山田の栄養補給源・油芋は、彼の聖戦である同 人活動を支える大事なアイテム。「甘じょっぱい 味」と「味噌カレー味」の2種類。

爱

愛はぶー子のために

「ドリル屋めぐちゃん」、「猫ガール犬ボーイ」、「銀河王ジャスティスロボ」など多くの作品を愛し、それらを題材に、ときに健全・おおむね不道徳な二次創作を生み出す山田が、目下最大級の愛を注いでいるのがアニメ「外道天使☆もちもブリンセスガール」。しかしこれも「SFニューウェーブ運動へのアンチテーゼ」という立ち位置や、「メタサイエンスフィクション作品」としての点などが注目すべき点で、ヒロイン・ぷー子の

美少女キャラクターモノとしての捉え方は素人ら しい。オタク道をつぎのステージへと歩ませる、 崇高な議論に黄辞を送りつつ、でもぶー子って 「美少女」っていうよりキュート系キャラだよねっ てツッコんでみたり・・12





プリプリボディにファニーフェイス、つるり んモチ肌がぶー子のウリ。赤の見せパンツに 愛戦士の哲学が秘められている!?

末はフィギュアの四天王

同人コミックへの造詣だけでなく、立体進形物 「フィギュア」の審美眼も持つ山田は、とりわけ 三作家をリスペクト。「筋肉の表現が美しく、そ の持ち味が十全に発揮された猫ママシリーズが 秀逸」なチャランボ氏、「今世紀を代表する妖精 さん原型師」であるパンプキンヘッド氏、「美麗 可動フィギュアを得意とし、メカ娘教布教の為に 海外遠征まで行う」六本木三郎氏を、「フィギュ ア界の四天王」と呼んでいる。ちなみに残りの 1席は自分。オタケって自己実現に貪欲なの!



山田の手によるジャス ティスロボの設計ラフ。 質辞を惜しまない 著名な造形師3人に 並ぶ日は来るのか?

「"チチデカフィーバー"でしたな!」

世を襲撼させる猟奇教人鬼・ジェノサイダー 翔は、現場に「チチデカフィーバー」なる血文字 の犯行宣言を残していく……って、それを言うなら 「チミドロフィーバー」! 女子の前でのセクハラ 発言に我が意を得たりで、三次元を毛嫌いする 男ってタチが悪い! 統答「チチモミフィーバー」 に至っては、ツッコミ役の朝日奈もただ散力。



「彼女はマネキンじゃない! 天使なんだ!」

山田の知る現実の女性とは正反対、素値で 従順で飽くことなく話を聞いてくれる。パソコン の中にだけ存在するもうひとりの不二咲、すなわ ち「アルターエゴ」は、彼にとって理想の恋人。 機械とはわかっていながらも、気づいたら恋に落 ちていて、ついには閉き直って「愛で結ばれる運 命なのです!」と盲目の愛を語り始める始末! 一途なオタク男の執念って侮れない!?



●山田一二三の人物評価

申福は二次元の世界に! 難はばかることなく公言する山田はある意味人高 無害!? でも我が身を脅かす相手にはなかなか辛辣ですぞ!







いった感じでしたね。具体的な章は伏せます

るっぺ!





()ラフスケッチ



ジャスティスロボ



〇 数珠



(背中の模様



○ バッジ



CREATOR'S



どこか個のない変わり者のキャラクターです。といず特技だけどオカルトは一時間じていない。 ※と思えばそのわりにはオカルト結本の面ばかり。そんをマイペースをはもはや落々しくもあります。 状況に応じて言論がたびたびブレるのですが、そうしたところも人間臭くて実施だと思います。で すが実際、いい意味で、ここまでネタキャラになろうとは、軟集当初は思っていませんでした。新 展度イベントもこなしていくごとに、プレイヤーの強人の経験度が下がるという難しいタイプですが でんさイジられかたも含めての、「煙されキャラ」だと言えますね。(小高)

ポサポサ東の天才」の果では

期は占い得という禁定に加え、天才という要素も持った位置づけでした。「ボサボサ栗で天 すっぽく」という推示を受けてドレッドヘアのようを整理にし、その後はマイナーチェンジの ※がに調が個大化していきました。 色金いキアザインは全キャラクター中で略トツで探告です |。、快格がアレという観定も、人間臭くて好み、ただ髪型に特徴がありすぎて、シルエットが似 かのキャラクターと大きく異なり、データ作りでは特殊な振いが必要になるなど、かちのちま で苦しめられました。(小松輔)





CHARACTER PROFILING

CHECKPOINT

3ダブだから5年目の付き合い、もはや相様の ような学ラン。、くたびれているとかほこりっぱい とか薄汚れてるとか息そうとか、貫いたい放類 は集団の治券に関わるかもしれない。

DISCOURAGE VALUE Y

環様に取られるからヘツは篩せ、という迷信を 今も信じ続けているのか、年中身につけてい る職様き。無断で借りた小銭やお礼をさけげ なくしまい込むのにも意宝?

CHECKPOINT

ベルト

ベルトと言い得るが、その正体はどう見てもた だの紐、腎臓を売れと脅されるほど窮乏して いる彼のこと、もはやベルト1本にかける会さ え惜しいレベルなのか!?

水晶のドクロ



水晶から削り出された古代のトク 口で当時の技術水準を超越した オーバーツ。 薬隠は狂寒乱舞



串正



神道の神事で、神と人をつなぐ供 物となる柳の枝。ご利益のありそ つな存在感が彼を夢中にさせる

PARTY STREET, SAFE

ドレッドヘア

身長がプラス30cmくらいはかせげる官慢の 頭は、大きすぎてだいたいいつも「画面」からは み出している。この疑型はとかく決略に芸労 すると言われるが、弦がそれほど手間をかけて いるようには思えない

EMECKACOUT

だシャツ

カーキ色が普気質なジェントルメンアンダー ウェア。「らくだ」とは言っが実際は羊の毛。 英間が着ていると、「奉せを呼ぶ金の羊の毛 で、魔女の呪いを跳ねのけた超貴重な品」と かなんとか、日くがありそう。

CHECKPOINT



「ヒップアップで金遷アップ!」という、じつ! く たらないキャッチにつられて買わされたビキニバ シツ、いかにおご和本があしそうな無用柄に虫 んまと引っかかり、さらに金に困ることになった

DESCRIPTION

借金をしてでも商売道具には金をかけるの が 超高校級のデキる男。安っぽい数珠だ と思わせて、じつは青中のマークと同じロゴを 刻んだオーダーメイドの「超ー流品」。

隕石の矢



この矢に刺さると悪雲が見えるとさ れる。 陽石製の矢。 名を売って傭 けたい葉隠は欲しくて仕方ない。

狂戦士の鎧



狂戦士のごとき力の代僧に生命を 競まれる鎧。迷信に威広弱い葉 隠は話を聞くだけでヒヒっている

養限クンのお部屋編

薬閥クンの占い好きってぶっちゃけ節操 ないよね。 だってこれだけ道具を揃えて るのに、結局はインスピレーションで占ってるんでしょ? じゃあこの山のようなガラクタ、いったい何に使うのさり





ひとい乾燥肌の体質の人は手 のひらにシワが多いから、手相占 い節泣かせらしいよ。昨今は占 いひとつやるのか大容だよね。



カード占いは神秘とロマンがウリ だよね。ボクもモノクマ経製純 金タロットなんか出して、ひともう けしちゃおうかなあ。うぶぶぶ。





占術のイメージだよね、こういう 道具を見てると床の間とかに 除っておきたくなるんだ。



何度言ったらわかるの! 通販で占いグッズを貰うときは 着払いにしないでってば! 今 回もボクが立て替えたんだぞり



【葉隠康比呂の素行調査】

P MEYMORD

「超高校級の占い師」と言われる策態、さぞすばらしい的中率を誇るのかと思いきや、その精度は20%という「当たるも八卦、当たらぬも八卦」の微妙なライン。しかし当たれば細部までそのものズバリで的中させる極端さが、「超高校級」の要因みたい。ちなみに筮竹や八卦盤など占い道具に凝るワリに、彼の占いはインスピレーション、すなわち勒が頼りの「適感占い」。じゃあ後生大事に持ち歩いている水晶玉はなんなのさ!



字は人柄を表わす!?

「3ダブ」、すなわち3回留年しているわりには、成厳もないしいつもへっぴり腰でイマイチ決まらないお担末な彼。でもそんな彼の数少ない長所は「字が綺麗なこと」。仲間への伝達事項を記した走り書きのメモ用紙でさえ、こんなに堂々とした文字をつづるのだから、その腕前は大したもの。字には人柄や性格が表れるとはよく言うけれど、葉聰の場合はどうなのかな?



連筆の理由は教 養などでも書くと 「汚い字を書くとと 呪われる」から。 迷しいけどささ しいなる……。

留年の真相

ムダに歳を重ねた印象さえある薬隠だけれ ど、留年の真相はサスペンスドラマそこのけのス ペクタクル。「水晶ドクロ」や「コロンビアの黄 金スペースシャトル」、「パグダッド電池」など、 オーパーツに目のないばかりに、購入資金を資 産家の娘にたかり、訴訟から逃げ回った結果だ とか。ちなみに今も命の危機と背中合わせの 暮らしで、無事外に出た晩には、苗木の臓器や 国籍を返済資金のアテにしているらしい……。



コレクションの一部、ネット通販で 買った自慢の超高 価な水品玉が事件 に巻き込まれて 粉々に! なんた る悪夢だべ!

FRYING

「模擬刀の先制攻撃だべ!」

図器を手に争う被害者と加害者。そんな事件の断片を思い描く菌木たちにあって、業隠は現場に残された模擬刀での先制攻撃を高らかに推理する! どこかのRPGを彷彿とさせる流暢なセリフ、結論から言うとハズレ。ちなみに彼の迷言は「舞園さんのシャイニングメッセージだべ!」、「俺は女子供にゃ強いんだが、強そうな女子供にゃ弱いんだべ……」、「俺は"やすひろ"なんて名前じゃねーって! じ、実は"たろすけ"って名前で・・・・」などなど、枚挙にいとまがないんです。



薬隊の世迷いごと、思りを聞いてず模別 と、思りを構なたくな期になる。 くな期待できないはれたができないはれたが……。

Francis (

「もっと優しく起こして欲しかったべ。ボンボンさすってくれたりとかな!」

どういうワケか「ジャスティスロボ」の着ぐるみ を身につけたうえに、ブールのロッカーの中で酸 りこけていた業陽。 発見者の霧切は蹴飛ばし で起こしたが、優しくだのボンボンだの、自分の 置かれた奇怪な状況そっちのけの、母に甘える ごとくの発言は、「気持ち悪いわ」で一蹴された。 ちなみにこの着ぐるみ、葉隠にジャストサイズで 他のメンバーでは身につけることすらままなら ず、事件と絡んでいたため一閃着に……。



「ふつふつふ……驚きの未来が見えたべ…… オメーの子供と俺の子供は、 母親が一緒らしい?!! 「

的中権率3割の兼穏が突然言い出す未来予想は、一瞬理解に苦しむけれど、要は苗木と兼疑の「線共有宣言」! ここまで予想の斜め上を行く占いはさすがに無茶がりぎるだろうと、苗木も「絶対イヤだ!」と叫ぶけれど、もしかしたらなにかのめぐり合わせで、当たらないとも限らない……!? ちなみにこの占い1回の料金は、強気の価格数定でなんと10万円。 葉隠の名声って本当にまともな筋から出たものなのか怪しいなる・・。



● 葉隠康比呂の人物評価

みんなより年上で占い師。とくれば危機でも頼れる人物のはずなのに、冪隊の 来態はオカルトマニアな小心者というとんだ腸透かし。占いで仲間を救ってよ!









左肩、横Aのかいこを



タイクをニーソックスト









③ラフスケッチ











CREATOR'S COMMENT



舞曲はとにかく「正統派ヒロイン」の一言に尽きます。響要始順で女性らしく、言楽遣いも丁字 で、でもちょっととばけたところもあって……まさに絶望的な状況における「難し」です。アニメでは そんなアイドルの歌が実際に難けたので、とてもうれしかったですね。彼女に関しては当初から「サ イコ」をモチーフにした展開にしようと思っていたため、キャラクター付けは早い段階から決定して いました。いかにもアイドル風な雰囲気で名づけていますが、一風変わった名前のほかのメンバー とは異なり、常識的な名前にしていたら、まったく同じ名前のゲームキャラクターがいて……。 種

たわけではないので偶然に驚きました。余餘ですぎ、仲餘難を作った際に「このままの展開で臭 かったんじゃないか ?」というスタッフの誰かの心の声が聞こえました(笑)。どうして心の声が聞け たかって ? だってエスパーですから……。(小鳥)



桑田と同様、女子メンバーの基準になったキャラクターです。開発初期はアイドルではな 。「おしとやか」、「温草」、「お柳様」といった立ち位置がベースになっていて、ふくよかをキャ ラクターという確定だったこともあります。デザインはすべてのキャラクターの中でもっと考 オーソドックス。というのも、「アイドル」という設定は特殊的ではあるものの、制設に落とし、 こむ際にはあまりディテールにつながる要素ではなかったので、為くまで基準のキャラクター として、いわゆるかわいい女の子になるようにデザインしています。ですから個性はデザイン 面ではなく実情ですね。本作ではどのキャラクターも表情にこだわっているのですが、発電は とりわけ見た目とギャップのある。どこか病んでいるとでも言えるような怖い一直を描けたと 思います。(小松崎)





CHARACTER PROFILING

DARKSWINDS

アイドルにおいろんかタイプがあるけれど。風力 ケする清純派路線で攻めるなら、やっぱり,黒髪 ロングは基本中の基本。手入れの行き届い たキューティクルに、高いプロ意識がキラり。

EMECKROOMT

色白の肌にほんのりと上気した類。女子なら 維もがこうありたいと願いながら、実際はなかな か叶わないお肌は、きっと毎夜のたゆまなきお 手入れによって保たれている。

DAKESPROUS

はしごレースがかわいいピンクのパンツ。自 常使い用の安価なものだが、そこにいるだけ で場の空気を変えるアイドルのもの、安物の 下蓋ですら輝きを放つ。まして使用済みとな れば、その価値たるや天井知らず。

THE RESIDENCE

足首にストラップのある靴は 別名「ブリンセ スストラップ」とも言い、女性の足元をもっとも 美しく見せるとされている。彼女が好んで身 につけているのも、自分の魅力を最大限に引 き出すことをわかっているから?

桜の花束



「優れた美人」の花貫葉を持つ。 桜の枝をまとめた花束。聡明で 難しいアイドル舞踊にびったり。



光線銃ズリオン

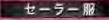


オーバーテクノロシーで作られた 鍵たがバッテリー切れ。 舞園じゃ なくとも普通の女子は興味ナン。

CHECKPOINT

壁をすくって留める、何の交替もないヘアビ ン。とはいえいくつか無ねづけすることで、 ちょっとしたアクセントにもなる。 モデルがよけ れば何だってオシャレに見える典型例

DATE HOSPITAL



セーラー服といってもバリエーションはさまざま で、彼女の出身高校のものは白地に錯様の トップスと、チェックのミニ丈スカートのハツラ ツとしたタイプ。 やや大きめの手首まわりは いわゆる「萌え袖」。

CHECKPOINT

太ももまでのオーバーニーソックスは、ミニ丈 スカートとの組み合わせで「絶対領域」をア ピール。美継じゃないと似合わないこのスタ イル、イヤミなくモノにしているのはさすが。



永遠のミサンガ



一度つけたら決して切れないと言 われる手芸品。 オシャレにも願掛 けにもなると舞団のお気に入り。



色恋沙汰リング



右手につければ恋 大手なら愛 両手なら破局が訪れるというヒン キ リング 彼女はどうつける?

細さんのお部屋

売れっ子アイドルって、ロクに眠ること もできないくらい過酷なスケジュール だって言うよね。 殺風景な舞園さんの部屋を見てると、 そんなことをちょっぴり考えさせられちゃうよ。





女子の部屋に共通の、ピンクの シーツのベッドだよ。 紀きたあと にきちんとベッドメイクしてるなん 7 月解而な性格が出てるよね。



引き出しには気を利かせて鉄糖

セットを入れておきました! 女 の子にはお針仕事のひとつくら いはやってもらいたいじゃん?



の子の部屋のゴミ箱を覗きこん だり急ったり広げて嘆いだり口に 含んだりはしないのです ハイ



女子のシャワー室は鍵がかかる からね! いくらキャッキャウフフ な寮生活といえど、ホクの目の 黒いうちは不埒は許さないよ!



【舞園さやかの素行調査】

P MEYMORD

アイドルは力持ち!?

国民的超人気アイドルグループのセンターという、世間の圧倒的な注目を浴びる舞園。「超高校級のアイドル」は監禁同然の共同生活で見せる「素顔」にも気を抜かず、いつもモニター 越しの実験さけ分遣わぬかわいさで、苗木いわく「今まで鳴いだ率もない良い匂い」がほんのり、漂っていて・・。そんなプロ根性バリバリの彼女は、ステージ映えする抜群のスタイルをキーブするために徹底的に体を鍛えていて、大和田のパンチを浴びてダウンした苗木を、ひとりで自室をで運んでくれたほど。小柄とはいえ50kg以上もある高校生男子を抱えるとは、やっぱりアイドルって体力勝負の仕事だと深く納得するとともに、苗木の立つ瀬がありません……。



風波しの棚

舞園は苗木と同じ「根黒六中」の同級生。 当時からアイドルとして注目されていた舞園は、 遠くから彼女のことを見つめる一生徒だった苗 木のことなど覚えているはずもない……のではな く、じつは彼に話しかける機会を、当時からずっと 待っていた。というのも、中一の頃、迷い込んだ 饋を逃してあげた苗木の姿を目撃したからだと か。「あのときの鶴です」だなんてお得意の冗 談でごまかしながらも、ふたりだけの思い出を嬪 しそうに語る彼女は、特別視されない普通の女 の子として、平凡な恋をしてみたかったのかも。



目下恋人募集中

母がなく、父の帰りを待ちわび、テレビに映る アイドルたちに寂しさを紛らわせるうち、自分も同 じステージに立つことを夢見た舞園。少女の夢 は叶ったけれど、実際の業界は「息継ぎなしで、 水中を全力で泳ぎ続けなくちゃいけない」くらい に忙しくて、彼氏を作るヒマもなし。そんな打ち 明け話を聞いてほしいと迫ったうえに、「気にな る人ならいます」だなんて微笑まれた日には、 ちょっとは期待しちゃっていいってこと!?



SAYING

「エスパーですから」

舞園の持ちネタ、それはあたかも読心術を操 るかのように、苗木が密かに考えていることを言 い当ててしまう「エスパー」設定。 もちろんそれ は彼女が言うとおりの「冗談」で、実際は状況 や相手の表情から考えを推測した「ただの勘」ら しい。 不意を突かれるとビックリしちゃうけど、さ りげなく打ち解けるにはなかなか有効なテクニッ ク。とくにかわいい女子にやられたら、悪い気な んてしないでしょ! ベタな「正面衝突で尻もち」 シチュエーションとの合わせ技で、社会に掻まれ たアイドルって一枚も二枚も上手だなあ。



「苗木君だけは……何があっても…… ずっと私の味方でいて……」

当初から「アイドル・舞園」への無邪気なあこがれを隠せない笛木と、それに笑って応じつつ、昔の思い出を共有してくれる舞園。気の合う両者はやがて舞園が不安と恐怖とを打ち明ける、ただならぬ場面へと進展し、ふたりの体も急接近! 気丈で明るいいつもの舞園らしからぬ様子に驚きつつも、自分だけが彼女の「特別」な存在になれたのだと俊然張り切ってしまう苗木だけれど、女性の本音ほど難解なモノはないというのが昔からの格言。甘い言葉に要注意だよ・・!?

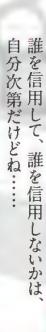


● 舞園さやかの人物評価

雄にでも好かれる笑顔と行き届いた心配り。 職業柄とはいえトップアイドルの 立ち居振る舞いはお見事のひと言で、ギスギスしたコロシアイ生活の清涼剤!







WARLENCE TO SEAL STORES

DR7 RYOKO KIN SIBI



杂長	167cm; ## ; 48kg 82cm	_
血液型	— #±B 10月6日(天秤座)	
好きなもの		
m - 0 60		
出身校	7 7 7	1



日笠 陽子



「舞切妻子」は当初はクール で冷静沈着なキャラクターだという印象でした が、演じていくうちに、内に秘めた熱いものも

感じました。とくに、彼女が犯人だと疑われる 場面が印象的でしたね。演じるうえでは、言葉 の中に相手を刺すような鋭さが出るよう気をつ けています。これからも「ダンガンロンバ」ワー ルドが続いていくといいですね!









魅力を増すミステリアス少女

シナリオの執着時に比べて、完度形で極限に能力的になったキャラクターです。セリフとデディ そして日金間子さんの別技が見事に順か合ったかかけです。生まれてきてくれておりがとう! らともと主人公の前手として「深負」を入れようと考えていて、「ミステリスで「深何」と言われて 既待力のあるか見になるように、ビジュアル軍の月並はくり返し行いました。見た員に関しては、 アニメ化に関して改むて様々な角度から見重しましたが、彼女の限はすばらしいですね。「超高被 領の要素」を象徴しつつ、ミステリアスをもあって、とてもいいデザインだと思います。(小高)

② ボツになった「髪を切る」シーン

機切は女性キャラクターの中でもっともデザインに言労した人物です。ミステリアスを実施というのは金融機能からイメージできていて 金 選が薄く、顕微はモストーンルックで輸くしたうと考えていました。ですがデザインコンとグトが「サイコボップ」に定ってからは、モノトーンではなくできるだけ色がなしいという整理を受け、全种的に調べ一スの信仰に、また顕 海色、影外のキャラクターとは異さる。前風にしては珍しいデザインにしようと、サロペットをベースにしたものを考慮した時間もあります。手娘は全部開催からのもの。またデブルのファトは、探偵という業国気を創造で要素す。るための手法です。髪型については、じつはニートペアにするかどうかで悩み、プロデューサーキ湯より、側中で整を切るシーンを入れたうという業も等がったのですが、電筒ボッに、電景的には問題とのダブルセロインという意思付けのバランスから、ロンヴィアによりました。最後まで生き残るヒロインということで、時間をかけた平理もあり、好きなデザインです。あまりに高水に冷たいので、ヒロインというとからかけた甲型もあり、好きなデザインです。あまりに高水に冷たいので、ヒロインというかとは思いますが、(が場面)







CHECKPOINT

三つ編み

左サイドにのみ、チャームポイントの三つ編み。 結れだ黒、リボンは幼いころから身につけてい るもので、父とともに写ったあの日の写真にも、 その存在が笑顔に花を添えている。

CHRENPUHT

ジャケット

ショート文のジャケットは標を立てて着こなすの が彼女流。 袖部分はライダースジャケット風な ジッパー仕様になっている。

CHECKPOINT

シャツ

複窓分に収録をあしかった。複を出して頼るタ イプのシャツ。機元から概までがジッパーに なった特徴的なテザインで、その上にネクタイ を合わせて、知的な1ラインを作っている。

CHECKPOINT

手袋

とある理由でいつも身につけている革のグ ローブは、常切のトレードマーク。 もたつきの ないタイトなデザインなので、はめたままでの 日常生活にもまったく支離は見られない。

· ·

イン・ビトロ・ロース



多くの女性に善ばれる試験管に 入ったパラで、花言菜は「愛情」 クールな繋切も女の子の笑顔に



月の石



アポロ計画の際「船かの海」で採取されたもの。 神秘とロマンが霧 切の興味をかき立てて上まない。



腰のりボンがポイントの、ローライズパンツで、 ミステリアスな霧切の雰囲気にマッチした黒。 ただし鉄壁のスカートに守られて 着鈴はちら りとさえ見ることは呼わない。

CHECKPOINT

スカート

ミニ丈のプリーツスカート。こんなにも短いというのに、現場検証でどれだけ届もうが、長いはし ごを登ろうが、鉄壁の防御を終ると評判。

THE OWNER OF THE

ブーツ

いくつもバックルがついたハードなディテール のロングブーツ。本人にはその気はないが、 これで譲まれたいという邪な必要をかきたてら れるとか。中に合わせるのは勝下丈の白シッ クスで、清潔怒もバッチリ。



ボージョボー人形



つる草の実とココナッツの繊維で 作られた男女ペアの人形で、願 掛けに使う。なぜか霧切は夢中。



手ブラ



「左手と右手はそえるだけ」のCM で符名なブランヤー 精切はじめ 滞虧な女子には嫌がられている。

記念を登ります。 動物さんのお部屋編

あー、またコレですよ。 舞園さんに続い て新切さんもこの地味 地味っぷりです よ。 ねえねえ、オマエラ女子なんでしょ? もうちょっと女 の子らしい薬やかさがあってもいいんじゃないの?





質切さんのいい匂いがしそうな ベッドだよ。ツンツンした彼女が ここで無防備に寝息を立てているかと思うと萌えますなか!



Check Count D ほかのみんなと同じ、勉強用の机

ほかのみんなと同じ、勉強用の机 だよ。 誇切さんに限らず、大半の メンバーってここに座って勉強し てる姿が想像できないよ。



Cheel



て言ってもクールな罪切さんにとっ では、ボクの視線なんで虫ケっほ どの価値もないみたいだけどね。



あっ! ごめんねボクったらゴミ籍 を用意してあげるのを忘れてた よ! でも美少女は鼻をかんだ!) しないから大丈夫だよね!



【霧切響子の素行調査】

P WEYNORD

■ 才能は「???」?

希望ヶ峰学園の生徒の大半は、入学前から 素性や経歴をリサーチされるのがつね。でも精 切だけは公にも個人的にも、決して素性を明かさ ない。一体どんな才能なの? いかなる姿勢で もスカートの中身を鉄壁の防御で守れる……じゃ なくて、殺人現場にも死体にも動じないだなんて!



ゴミ捨て場とラーメンと私

とある事情で頭にカップラーメンを載せたま ま、ゴミをかき分け苗木を助けに現れるミステリ アス美少女・霧切。 四の五の言ってられない 状況とはいえ、このシチュエーションにも顔色ひ とつ変えずにクールでいられる彼女の図太さに は、本当にほればれしちゃいます!





あくまで事故ゆえ、「最 速カップラーメン」を プレゼントしても別段 喜ばれるワケじゃない ので悪しからず!

父親との再会

記憶が奪われていたせいで、本人も忘れていた「希望ヶ峰学園への入学の理由」。 そこにはなんと、学園にいるはずの父親と会うという、複雑な家庭環境を思わせる事情が超されていた。 冷静な彼女から「絶縁状を叩きつける」などと不穏当な言葉を聞かされると、修羅場の予感しかしないけれど、思いがけず見つけた家族写真は、そんなセリフとは裏腹に、幸せな思い出に満ちているみたい。無事に再会できるといいのになあ。



SRYING

「たかがパンツよ。 戦下に手を入れた訳じゃないわ……」

一風変わった女性である霧切の言動は、一般的な女子高生のものさしじゃ測れないものが多い。それは苗木も重々承知のつもりだったけれど、まさか山田のパンツに手を突っ込んで中身をゴソゴソ探るだなんで! コレ、彼女にとっては靴下に手を入れることに比べたら屁でもないんだとか。もしも山田が我が身に起こったこの事件に気づいていたら、いくら二次元オンリーだろうが、さすがにちょっとはうれしがったハズだ!



伸びすぎてTバック になった山田の「ジャ スティス」パンツ。霧 切の白魚のような手が この中をまさぐってい たとはうらやましい!?

「……苗木君のクセに生意気ね」

冗談のひとつも言わない霧切から、こんなごと を真顔で言われた日には、生きていく自信をへし 折られそうな強烈な一言。 仲間のひとりが深く 悩んでいたことに気を掻んだのに、慣れない気 違いをするだなんて百年早いとバッサリ! 「別 れを惜しんで欲しいの? 苗木君って意外と面 倒なのね ・」なんて吐き捨てられたりもするん だけれど、キツィ言葉も不器用な彼女なりのフォ ローだって信じていい……よね!?



「か、かわいいなんて…… いきなり……そんな風に言われても……」

クールでいるより、いつも笑っていたほうがいい。彼女の心の殻を破ろうと、珍しく連球で攻める苗木の言葉に、善酸は冷静にかわす霧切もにわかに頬を染め、たじろぎ、乙女心を弄ばれたと声を上げる……。彼女の豹変についには苗木のほうが慌てるが、じつは霧切にとってはすべて計算すく。ほめるだなんで慣れないをしてもボロが出ると、逆に苗木をやり込める。ミステリアスな彼女の心をつかめる日はまだまだ違い?



●霧切響子の人物評価

値調性? 何ぞれおいしいの? フラリと現れまた消える、彼女の行動は怪し さ満点。たまに見せる笑顔もどこか連載していて、まさに孤高の一匹強。











② プロデューサーのこだわり女神

明るく元策で友達思いて、絶望的状況下にわける一種の清洁剤の役割を果たしてくれています。ちょっと天孫などころもかけますが、山田中朝間中間川など、どのナンバーと構んでもうまさざがてくれる。 変も思めるキャラウターです。 アザイン間では独特を課壁はわちろんですが、ホットパンツにもこだわりが前的込まれています。 (おおにプロデューサーの。) そして、彼女の法や実施しただいなどのお声に多意味いただいております。 (おもにプロデューサーより。) すらにアニメ化によって、さままなな政情が見られて、資業千物さんの声もふんだんに関げるので、ますます人気



アップでしょう!(おもにプロデューサーから!)ちなみに4章の手座業権利の書声収録手に、顧日報 のキャラクターに対して、アソシエイトプロデューサー実際が「おれ、ヒステリックな女音手なんです よくと言っていたのが印象家いです。いったい後にどんな過去があるのでしょうか。(小高)

● 美尻スポーツ少女!

スイマーという別書さるから、スポーツ方能の別日素。当初は現在とは正反対の独っ能しな も復置で、現代の不二米と彼る部分が多かったため、「褐色のスポーツ少夫」というコンセプト に修行しました。彼康的を着か会としてジャーツを着せることは決めていたのですが、プロ デューサーの強い環境で、スカートではなくネットパンツに。ほかのキャラクターはどれもを れぞれの創業をベースにした原稿ですが、こうした役者で唯一、別級の業所がなくなっした かろうじてジャージが学校指定という設定が送かされています。とにかく内部的に、 ラブロデューサーの強い要性に応えるのが大変で、放世間にある特徴への強いこだわけは、写 漢を見せて無持するほどのプロデューサーの強い要値です。とにかくプロデューサーの強い要 道です。そんな報音表でき、(小価機)





CHARACTER PROFILING

CHECKPOINT



本人の意志に関わらず勝手に成長した胸は、 魔川に「牛乳に相談した?」とからかわれた 小さくても大きくても悩みがつきない。女子に とってはなかなかやっかいなパーノ

COMMERCIAL

ショートバン

ランニングシューズと同じスポーツブランドのパ ンツは、動きやすく汗をかいてもベタつかない プロ仕様。健康的な美脚を引き立てている。

PARCHONIAT

ひざパッド

メインの水泳部だけに留まらず、あちこちの運 動怒を掛け持ちしている頼日奈愛用のひざ パッド。勝負のせめぎ合いを楽しむためには、 万全の準備をおらないのが鉄則

浮き輪ドーナツ



浮き輪のように使えてしかも食へ られる巨大ド ナツ。ド ナンを 神と素める朝日楽ホイホイ。



ウォーターラバー



「水と一体化できる」がコンセプト の女性用競泳水艚。身が引き締 まる感触が朝日景のお気に入り

EDAR EN PARON D

スポーノ第一の生活でも、やっぱりそこは女の 子 オンャレ・シのロングヘア。普段は運動の シャマになるからボニーテールにしている。 どこ となくソフトクリームみたいな形?

EHECKPONY

ジャージ

授業中でも無法のときでも、いつも関節代わり に羽織っているエンジ色のジャージ。 洗っても すぐに乾くのもいいところ。ポケットには非常 食のオヤツがたくさん入ってるのかも。



CHECKPOINT ンツ

真っ白なパンツはとくにこだわりがあるメーカー 品というわけではなく、寄宿舎備え付けのもの で 概念心地がよくてお気に入り。水油替わ りにして泳ぐと透ける点だけが不満らしい。

ERRECHMENT



確れたときや悩んだとき、何も考えずに走り込 む、「動いてないと死んじゃう」朝日奈を支える 機能性シューズ。捜査のために収含内を駆 けずり回るのにもバッチリ。



ラジオくん人形



人気養納 "アゲアケガール" 司会 進行後のキャラクター人形。 懐 かしさに朝日売もお気楽極楽。



ミレニアム懸賞問題



アメリカのクレイ数学研究所によ る7つの数学問題。賞金100 万ドル積まれたしてお断り!

日奈さんのお部屋総

寝でも覚めても運動が大好きですって 感じの部屋だね。これだけトレーニング 用のアイテムが揃ってると、ちょっとしたジムだよ。 朝日 奈さんが使ってるところも見てみたいね。うぶぶ。





筋用のローラーだね。とくにロー - は安価なのに効果できめん。 初めはひざをついてもOK だから!



効果的なグッズはないよ! ボク は手足の長さが足りないので残 金ながら使用不可がけどね



日常的に体幹を鍛えるバランス

ホールだよ。 なかなか楽しいん だよね。 おっと、干してあるスク 水も見逃せませんなあり



水分補給用のボトルに応急処置 キット。まさかのときの備えも気 違いも万全だなんて、子沢山の いい奥さんになりそうだよねえ。



【朝日奈葵の素行調査】

P MEYMORD

(4

体を鍛える秘密の特訓?

希望ヶ峰学園の生徒としてはスイマーで知られているけれど、スポーツ万能の朝日奈は足を 突っ込んだあらゆる競技で、薫異的な活躍をあげてしまう。 現在はメインの水泳部のほかに運動部を5つ掛け持ちしていて、陸上部、バスケ部、野球部、バレー部、テニス部でもレギュラーで活躍しているというのだから、これはまさに天賦のす。 そんな彼女オススメの健康法、じつは筋トレでも半身浴でもなく、「早朝のベランダで行う上半身裸での乾布摩擦」。 いやあ、また懐かしい……って、女子高生が裸だなんて、だ、大丈夫!?



食欲が元気の秘訣

いかなる状況に置かれても食への欲求だけは 失わないのが、朝日条という少女。 食べること が元気の源とばかりに、食糧倉庫の傷書チェッ つも誰より早く行い、夜な夜なつまみ食いに精を 出す。 公言してはばからないドーナツへの熱烈 な愛はもちろんのこと、体育会系男子が好きなギ トギト背臨入りラーメンや、サクッジュワッなフライ ドチキンにも目がない。 好物を思い 描くだけで 「ヨダレがナイアガラ状態」になれるそんな彼 女、学園のとある場所で二ワトリを発見するや、 ひとりその調理法を思い描いて大暴走する。 い くらなんでもこんな人気のない場所で飼われてい たニワトリを「新鮮な生食で」だなんて、あなた以外には誰も思いつきもしませんから……。



朝日奈に目をつけられ た、なんの変哲もない 白色レグホン。鶏刺し にされちゃうまえに全 力で逃げて!

朝日奈スポーツ語録

各界の有名人による格言は、朝日奈の心に クリーンヒット。野球選手のジャッキー・ロビンソ ンの「"不可能"の反対語は"可能"ではない。 "挑戦"だ」、バスケットボール選手のボビー・ナイトの「誰でも勝ちたいとは思うが、勝つために頑張れるヤツは少ない」、マラソン選手のサムエル・ワンジルの「きつくても、ガマンすること! ガマン、ガマン!」、野球選手の城島健司の「プレッシャーがかかる場面で出る力が、その人間の実力」などなど。 真理ある言葉に日々己を見つめ直せるのも、彼女の強きの粒だよね。



SHYING

「ドーナツの神様…… 私に素敵な出会いがありますように……」

甘いお菓子はすべての乙女の救世主。 くり 返されるコロシアイに涙を流す朝日奈は、ドーナ ツの神に救いを求めて念仏のように唱える。 リ ングドーナツ、ツイストドーナツ、あんドーナツ、 ジェリードーナツ、マラサダ、サーターアンダー ギー……。古今東西のドーナツだって、さすがに 「楽敵な出会い」は守備範囲外だよ!?



「あのアメは、 倉庫に入れるようになった直接、 私がダンボールごと独り占めしてるから……

「あのアメ」、じつはとある事件の重要な証 拠。 倉庫には山と置いてあったハズなのに、す べて彼女が独占したことを自供! お菓子好き なことは十分にわかっちゃいたけれど、よもや箱 ごとだとは、いったいどれだけ食べちゃったの!?



糖分補給にぴったりの かわいいアメ。ほかの 仲間が知らないうちに ダンボールごと奪うだ なんでズルい!

「助いてないと死んじゃうんだよ…… ウサギと一緒なの……」

朝日条にとって運動はトレーニングというより ストレス発散。自室でも腕立てや腹筋、スクワットを千回ずつこなし、息をするように運動してい る。でも苗木のツッコミどおり、ウサギが死ぬの は「寂しいから」で、運動とは関係ないよ!



ナイスバディのヒント はウサギにあった!? プールの巨大な血塗鏡 バーベルはそんな鏡鏡 の様件者なのかも?

●朝日奈葵の人物評価

仲間は協力してこそ仲間! そう信じる朝日茶の元気と熱意に、まわりのみんなも思わず納得!? 景気のいい食べっぷりも満々しい。

















② 陰と陽の衰襲一体

周川は一間まわって本んだか可愛く見えてくちがら不思識ですよね。 見えませんが? 要の目は第次ですか? 異居に入ってないとか集いとか数々な目に置わせてしまいましたが、それも含むの数束の指すな協力になっていると思います。本題中で見せる「ジェンサイダー期」としての側面は、まちに「メンガンロンパ」を放着する展開で、一道の場面の執序時は、「「ダンガンロンパ」はことまでやれるんだも」と、神女手の大き地じました。また「ジェノサイダー則」は「男」を連携するとにきなってまた。名は「フェノサイダー」と「大きないでまた。

ガとボジのごとく正要対になっています。クリエナケーの友人だちの多くはとても強女を気に次っ くれていて、「わかってくれた 引という部がにあるれてしまいますね。 (小葉)



『ダンガンロンパ』の業績

第川は全面当初から文学少女という設定がペースだったのですが、ここまで強烈なキャラクターになるとは思っていませんでした。立ち命の実情を決めるとき、本作ではシナリオ担当の小事から大きかを設定を受け、ラフ囲で聞こし、シナリオに答って機能するという流れて、どのキャラクターも確定よりもパターンを引着していったのですが、原川はとりわけその場所が顕著し、最終的にはジェノサイダーを含めるともことも要情パターンが多いキャラクターになりましまるその際、当時はふたりの動変がリオル、ジェノサイダーには駅川とは大きく異もボディンを考集していたこともあります。武器が加速をサイフをどのオーソドックスなものから、ホルダーの存在によりハサミに、モノウマ県加・いえモノウマ以上に、本作の世界様を参照している劇川は、沢橋みゆきさんの樹落も相まって、もっとも好きをキャラクターです。(小公崎)





TOUXO TUXAZO 人物プロファイリングの単似

CHECKPOINT

三つ編み

風呂嫌いなのだからいっそシュートにしてしまえば手入れが来なのに と思うの #問慮い。 つ編みなら稼グセもゴワつさもすべてごまかせる から、見た目を気にしないタイプにはうってつけ、

ENDERHANDING

セーラー服

出身高校のセーラー線は由轄正しき正統派 のロングスカートタイプ。一切美潮していない あたりが、堅物な鶏川らしい。この絶滅危惧 種的演賛さには、名状しがたいロマンがある。

CHECKPOINT

靴下

くるぶし丈の白ソックス。足を少しでも細く長くキレイに見せるべく、流行が生まれては巡る ソックス文化に真っ向から挑んでいる。

W.

おでこのメガネ



呪文を唱えながら装着すると 物 と会話ができるよっになるとか。メ ガネ女子の路」には必然品。



アンティークドール



頭部などが磁器で作られた人形で、精巧さや衣装の美しさにファ レ多し、属」ならずともつっとり。

ENTERNEOUS

メガネ

文学少女のトレードマークと書えばメガネ。ド 近畿なので絶対に手放せない。普通はなめら かな専用クロスで手入れするものだけれど、腐 川田く「ティッシュで十分」。

EMECKERONT

ホクロ

場所や大きさで性格や運動を占えるといっホクロ。 口元の左下にあるものは、冷静さやクールさを司る一方で、海極的で感情表現が苦手だされるが、彼女の場合ははてさて!?



ENERGHANIST

マンツ

白地に黒のリボンがポイントになった ンンプ ルながらもなかなかかわいらしいパンツ いつ もおどろおどろしく漂わせている鶏海の臭気が 感じられないのは、洗濯の直径だかららしい。

DHESSARK



スタンダートな茶色のローファーで、学生限は もちろん トラートなスタイルには欠かせない。 脳川が履いているのは、足の甲の部分にある サドルが短いハーフサトルのタイプ



文豪の万年筆



今は亡き大小説家が使用し、雲が 宿った万年筆。世を揺るがす席。」 の雑数に吉と出るか凶と出るか?



万力



鉄などを加工する際に挟んで固定 するための消異、 D:Y でもしない 級りも6、でも困し蘇川も怒る

は、 ののでは、 のでは、 のでは、

さすが文学少女と言われるだけあって、 本の量が半端ないね。ベッドから手の 層く場所と机のまわりに山積みになっているあたりに、ど ういう練み方をしてるかがうかがえるよね。





見ての通り、この机ってわりと薄 い天板を使ってる備え付けの家 具だからさ、ここまで積まれると垂 さに耐えられるかなか 。



って、脇川さんには関係ない みたいだね。 窓一面に原稿用 紙貼ってるもんね。 しょばーん。



Commi

シャワールームのまえにも本を置 いてるってことは、トイレタイムに も読書ってワケだね! さすが活 字中書者だねえ。



一見花瓶に挿したバラかと思わせて、ステャックタイプの芳香剤だよ。 風呂嫌いを公言するくらいだから臭いには気をつけないとね!



【腐川冬子の素行調査】

P KEYMORD

根暗少女の憂鬱

文学会の新星の名をほしいままにし、紡ぎ出す文章は文壇をうならせる……。そんな高い評価を受けているのに、人付き合いが極端に苦手なせいで、鷹川はあり得ないほど卑屈。その一方で有無を言わさず喧嘩腰で、吐き気をもよおすだの反吐が出るだの、手当たり次第に周囲を罵倒する。ときどきなにかを隠すように自室に引きこもることもあるし、彼女の身にただならぬことが起こってる!?



父がひとりと母ふたり!?

石丸が命名した全員参加の強制友好「朝食会」に、腐川はなぜか武者震い。なんでも「父ひとりと母ふたり」という、ちょっと聞いただけでもただならぬ空気を醸し出す家庭に育ち、「他人と囲む食卓」は初体験なのだとか。 ……えーっと、とりあえず家系図を書いて血縁関係を理解するところから始めてみてもいいですか?



文学少女の原体験

騰川が文学を志したのはかなり早く、小学生 時代の初恋が発端。転校していく相手に思い のたけをぶつけた手紙をつづったら、なんと学校 の掲示板に貼り出されるという屈辱を味わい、 目に止めた先生に才能を見出されたのだという。ちなみにこの罪深い少年は、のちに世間を 震撼させるシリアルキラーに殺されたというウワ サらしく、めぐり合わせってわからないよね……?



SPAINT

「あ、あたしの事……心配してくれて…… お風呂に入れって……言ってくれたわッ!!」

窓川が風呂嫌いで常時ハードなスメルを放っているのは、もはや周知の事実。 本人もわかっちゃいるけど指摘されようものなら逆ギレして、山田には「ジャンボタニシの匂いがしてる」などと反論しながら、自分は決して改めようとしない。 ところが臭いに閉口した十神が苦言を呈した瞬間にまさかの急展開! 確かに十神は「風呂に入れ」とは言う。 でもそのあと「さっさと出て行け。 部屋中が臭くなるだろう」って罵倒されてるんだけど・・・本人は幸せそうだからいいのかな。



苗木のお気に入りの入 浴セット「男のロマ ン」だって貸してあげ るから、お願いお風呂 に入ってください!

「「野い男を支配するより 後い男に支配される女になれ」 "…あなたの言葉よ」

あなたの言葉よ、と臨川は言うが、実際に十 神がそんなダンディなセリフを使うワケもなく、じ つはコレすべて彼女の妄想。 十神に熱を上げ て追い回すあまりに、一方的な愛情をこじらせ で、先回りして「十神が言いそう」かつ「自分に 好部合な」言葉をお賭立てしたというワケ。 も顧川のドMな本質を見極めた十神が、彼女を 完璧に下僕にして慮げ抜いてしまうその後の流 れば、この言葉に予言されていたのかもね!?



「白夜様のいない……あんた遠なんで…… コーヒーと牛乳抜きの……コーヒー牛乳よ!」



●腐川冬子の人物評価

県居な級でじっとり迫る。 陸険を絵に描いたような展川の言動には、理屈も 弁解ももはやまったく遊じない。 十神ならずとも加慮心をくすぐられるり









CHECKPOINT

目

赤く魚走った轍。善殺の縦川が陰気で恨み がましい目つきなのとは対照的に、さすがの十 神も後ずさりする捕食者の気迫がすごい。

EHECKROINT.

ホクロ

判断を下す人間によっても内容が異なるのが 占いの面白さ。口元左下のホクロは、ときに 直情型で真心一直線なぶん、惨れたらトコトン で逆上しかねない怖さもあるという……。彼

女に受されるのは金融け?

CHECKPOINT

腐川と共用しているもので、元々はジェノサイ ダーの趣味。ゴムがしっかりしていて、凶器を 「ハサミやすい」作りだとか。 シザーケースに 入りきらない得物の持ち歩きにも安心。

ノツ

CHECKGOOM

左足

これまで、犯した犯罪の数 すなわち接牲者 の人数が「正」の字で刻まれた左の太もも。 第一者が見るのは容易ではない

動くこけし



底郊のスイッチを押すと言えるこけ し人形。 子供のオモチャなのにな ぜかシェノサイダ 狂喜乱臭

カットバサミ



床屋のない希望ヶ峰学園内では 散髪に不可欠。たたし彼女の目 に叶う美学はなく 憎悪の的に

CHECKPOINT

フェノサイダー状態では 臨川のとき。比べて 編み目がゆるめで太く、ややカジュアルな雰囲 第 髪型ひとつにもふたりの性格の違いが

CHECKPOINT



▲ ノサイダー翔の人格が表に出ているとき の最大の特徴は、釈虫類のような人間離れし た長さの店。我といういに受おしい男た BAE 多年 夏人主席 网络被人 明 数 图形

CHECKPOINT

治のをわれ、ノカト、陥すよかして仕込 んでいるのは、サーケース。中、は役人専用のハサミガラ米人がで、外出先で急に殺っかしたくなった。なんで咄嗟の場面でも大活躍。

支配者のTバッグ



おしいを支配する者だけが輝ける ユニセックスの下着。十神的な 雰囲気にジェノサイダ 悶絶。



乙女キャリーバック



女性向けグラスや同人はが並っ 人気スポット「乙女ドーロ」への質 い出しに ジェノサイダーも愛用。

至/分分号=100 oomChec 腐川さんのお部屋編

これがアタシと肉体をともにしている、 あの女の部屋よッ! リビドー告無の辛 気臭さ! しみったれた顔で爪噛んでるネクラに はおあつらえ向きね! ゲラゲラゲラゲラッ!!



がって 白夜様を連れ込むと きにジャマになってしょーがねぇ だろうちょっとは片付けるよう



足元にこんなに本ばっか置きや





ちょっと! 最近使った形跡がな いんだけど! いつ何時アタシが 白夜様とベッドインかもしれない んだから 原品ぐらい えっとけし





アラー! グリーンとホワイトの ブーケー ウェディング仕様ない 待ってて白夜橋! 今すぐにこれ を手にダイプトゥーユアボディより

D



んだよ。 やっぱり女は恋! 情熱 のラブの光を浴びなきゃ!



P KEYMORD

信念と情熱のシリアルキラー

「ジェノサイダー器」は、二重人格者窩川のもうひとつの顔。 普段の鬱憤を晴らすかのように 快楽殺人にふけっているけれど、じつは手当たり 次第の犯行なのではなく、彼女なりの殺しの哲学に基づいた猟奇殺人犯で、れっきとした「超高校級の殺人鬼」。その手口とは殺しのために用意した特別なハサミのみを使用し、犯行現場には 彼害者の血で「チミドロフィーバー」と書き残す。そして最大の特徴は、標的が「萌える男子」のみ! 確かにすごいこだわりだけれど、被害者の顧写真、それほど「萌える」タイプかなあ・…?



被害者リストの

禁田剣(32)	小松奈太朗	内田直久
本多鉄広(17)	罗斯武文	質达上宗
星司表(23)	器用推出	夢居由人
官野 聖(14	岸田絵李夫	
吉田城 1(30)	过修	-



主人格の属川は、低俗なオタク文化全般を 忌み嫌う根っからの文芸肌。 つまり彼女と表 裏一体のジェノサイダーは、ボーイズラブを維頭 とした、いわゆる腐女子文化が大好物な、腐女 子の上をゆく「貴腐人」。「千里の乙女ロードも 1歩から……その道はやがてオヤジ受、猛者受 にも通じるという……」などと茶街の腐れ乙女 ロード行脚について高説を語る彼女にとって、 「高圧的・美形・大富豪」な十神はこれ以上ない 「萌え」の逸材。今世紀最大の超絶優良物件 と認定され、舐めるような視線と猛烈アタックを 受ける十神、完璧超人といえど今回ばかりはさ すがに身が危うい!?



「うぎゃぎゃ! 胸が苦しいよー! こんな気持ちは、マジでお初だわ!!」

ほれた男は必ず殺す! それを身上に愛を貢き、小学生時代には初恋の相手を四国まで追っかけて、殺りさえしたジェノサイダー。しかし十神だけは「好きになりつつも、殺りたいと思わない」という、これまでに経験したことのない存在感を放っているらしい。胸の昂ぶりに「彼と一緒になれるなら、他の男を殺れなくても構わないのにノー」とまで言うのだから、世界平和のために、ここは十神にひと肌脱いでもらいたい!



「ヒントは……今朝のアタシは 赤いランジェリーなのッ!!」

ある朝、みんなの前に連れ立って現れた十神 とジェノサイダー。彼女の口をついて出たのは、 誰も聞いてもいないうちから、昨夜の余韻をはの めかす衝撃の大告白! といってももちろんジェ ノサイダーの深読み狙いの暴走発言で、当の 十神はもはや訂正する気にもならず、ひたすら 歯ぎしり。これまで誰も太刀打ちできなかった 「超高校級の仰曹司」をここまで翻弄できるだ なんて、自称「家庭的な殺人鬼」ジェノサイダー 捌って、じつは相当な強者なのかも……。



「ねぇ、白夜様…… ツンの時間がもったいないわ。 デレだけにしましょうよ」

いつもはつっけんどんなクセに、たまに甘えた しぐさで本音を見せる「ツンデレ」は、オタク界で は鉄板ネタ。 忌々しそうな自を向けて邪険に扱 う十神を、「エグゼ系鬼畜攻め」な「ツンデレ」 キャラと決め付け、あまつきえ「デレ」部分を引き 出そうとするなんで! 大好きな罵倒合戦もたま らないと言うけれど、やっぱり腐女子たるもの、甘 くデレさせてなんばですよね!?



寫川とは正反対のナチュラルハイなジェノサイダーは、高すぎるテンションで

●ジェノサイダー翔の人物評価



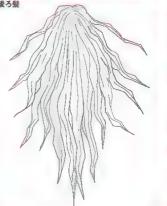












CREATOR'S



ビジュアル的には、金メンバーの中でも罪を兼いて目立つ大神は、PSP原「デンオンロンペ]の 機用前にもっとも誘揮になったキャラクターです。 ですが外見だけではなく、内面もとても強い 疾 値で、そうした現まの中にたまに期間見える女もしが、いい場を出しています。 [第]という一人 帯や利風を名前も、そうしたイメージを補助するもの。 [自我]を使ったトリックと、「強さとは何 が ?]という問い、そして新日夜との関係・・・・さまなまなものが議念まい、現在のラナリオにおいま した。 あまりに男法なデザインのため、のちにPSP版「スーパープンガンロンパ2]制作時には、被 次に巨強するキャラクターを生み出すのに管した。編集、微安を能えるのではなく、別のペクトルで伸ばしていくことになりました。ところで中学時代の彼女はとてもかわいい等少表だった (→P188)、という実験定があるのですが、ご存知ですか?(小高)

0

幻の「ホティビルダー」さくら

世間語の表子高生というコンセプトで割ったギャラクターですが、じつは単生時代から描いていたデディンが基になっていて、いつかなにカのゲームで登場させたいと考えていました。 デンガンロンパ間限時に、はきのアドベンティーゲームとの差別化を考えるうえて重雑したのが、別ジャンルのゲームにいそうなキャラクターを用いるという点で、大神はまさにそのパーンに前山ます。初端のデザインは黒機を使うで結んだ仁王衛のようなキャラクターだっのですが、簡単情で変更に。最終末では黒人ボディビルガーとの二条で悩みましたが、スタップの全年一章で現行のものになりました。あつひとつの取りをおなり知に入っていた人ですが……。(小松崎)





Sakura Ongaa: 人物プロファイリングの大神 さくら

CHECKPOINT

色素が薄くて、柔らかなウェーブがかかったロン グヘア。 前壁を作らない「ワンレングス」スタイ ルだが、ざんばらに伸ばしているぶん、彼女のワ イルドさを引き立てている。

DARKSAMONY

二の腕

鍛え上げた筋肉をこれ以上ないというくらいに アピールする二の能。とかく「ブヨ肉」がつき がちな、そんじょそこらの女子高生が見たら卒 倒しそうな、丸太ほどの太さなのが頼もしい。

Description of

BROWN DOWN

人なことを思い出させる。

CHECKPOINT

スカーフ

「目ヂカラ」という言葉があるくらい、顔全体の

印象を大きく左右する目元。野性的な視線に

は、獲物を射すくめるような迫力がある。よく

見ると接眼と長い下まつげで、じつば聞れ美

肌身難さず身につけている赤いスカーフは、 格闘技界最大のライバルにして初恋の相手 でもある男との望いの証。たと太離れていて も、つねに同じ恋を招き続ける者の絆として。

CHECKPOINT

スカート

ちょっと短めなひざ上15cm以上のスカート。 チラ見えする大腿四颌筋は人間離れした筋肉 の塊で 離も太刀打ちできない威圧寒を放つ。

V-N:

EMPERSONS

愛用のパンツは長方形の市の前後に紐を通 し、腰の脳部分で結ぶ「もっこふんどし」。大 神に言わせると、道無の帯を結ぶ緊張感に 似て身も心も引き続きるという。 セクシーな 「提れて」に少し似ている。

CHECKINGOLD

- 羅多

スタンダードなパレエシューズタイプの上屋 き。 女子たちの間ではかわいく「デコる」こと もあるというが、折り目正しい大神は誰にも恥 じぬと言わんばかりに、甲の部分にはっきりと 配名していて、なんとも深い。

*

オモブラッタの極意



プァンリアン素術の関節核の概念 書で オモブラッタとは「周甲骨」 の念。格闘家の大神必携の書。

×

はっぱふんどし



白地に葉っぱが描かれたシンプ ルかつ大胆な様 男らしく濃い があからさますぎて大神も嫌悪。

.

新品のサラシ



書、下着や包帯として着用されてい た木綿の布。体に巻きつけると身 もいも引き締まるとは大神の弁



阿修羅の涙



古代の超人たちに依わる宝石 悪魔されも友情を知り渡する、そん な熱血エヒソ トに大神も男立き、

MORELLO COMChecks 大神さんのお部屋編

最強の霊長類とも言われるオーガ・…… 大神さんのお部屋だよ。まともに殺り 合ったら無事では済まないってことがひしひしと伝わって くるよね。でもお願いだから部屋は瀬さないでよね。





有名な瓦割りのテモンストレー ション用には、普通は割れやすい 瓦を使うんだって。でも大神さん のはどこから見てもモノホンだね。



あのう 。もちろん簡厚でトレー ニングするのはいいんだけどさ、床 に穴開けるのはないんじゃない のり 修理する身にもなってよ!



Chcc Count *MAAO

大神さんの道蓋だね。これを着 ているところって、じつは見る機会 がないんだよねえ。何ならもう一 度手会わせする? うばぶん



まったく、この辺りも瓦割りの狭 酸だらけだよ。 これが原因で床 が抜けたり雨深りしたりしても、 ボクは知らないからね*



【大神さくらの素行調査】

P KEYNORD

人類最強の女子高生

大神は希望ヶ峰学園での通り名こそ「超高校級の格開家」だけれど、その強さは超高校級どころかもはや常識の範疇外。アメリカの総合格闘技大会において、女性でありながらチャンピオンの座を射止め、さらにはこれまであらゆる試合で400 戦以上を経験しながら一度も負けたことがないという、とてつもない戦歴を誇っている。自身の苗字と伝承の人型の怪物にかけて「オーガ」の異名を持つ、「乳母車に乗るより早く戦いを始めた、生まれながらの戦いの申し子」は、これでいて礼儀作法も心得た大和撫子な女子高生で、書としためる胸前など、素人のそれではない。時にあらぬ誤解を受けて、石丸や桑田あたりに「我は女だが……?」なんてひとこともの申す姿も逢観している!?



地を這う努力の先に

武道家としての大神家は300年の伝統を持つ名門。 肉体の鍛錬も代々受け継がれてきた手法を重んじ、近代的なトレーニングの利点を求めつつも、効率化偏重なスポーツ科学に頼ることはよしとしない。 そんな彼女のオススメは、ローブ登りや懸垂など、自重を使った筋トレ。 ちなみに古タイヤをハンマーで叩くという、全身の筋肉をくまなく使うトレーニングは幼いころから欠かさず

続けているとのこと。 戦うことを宿命付けられた 少女の日々を思うと、ちょっぴりセンチメンタル!?



学順のあちこちで見つかる木槌やナゾの巨大ハン マーも大神の豪快なトレーニングにひと役買ってく れそうロ

最強を誓う男闘呼

若干14歳にして師匠である父を越え、今や 地上に敵なしの大神が、ただひとり越えねばなら ない相手。それが一子相伝の伝説の暗殺拳 の継承者にして、彼女の初恋の相手ケンイチロ ウ。 強くあるために女らしさを捨てかけた大神を 諭し、ともに最強の座を競い合ったライバルは、 余命半年の宣告を受けた病床で病魔と戦って いるという。 いつの日かふたりが再び「地上最 量」を賭けて拳を交えることを、みんなで祈って いるかね1

拳を交える日々を 信じて病と戦い続 ける野武士のよう な男。スカーフは ふたりの誓いの証。 ると言い切るほどの熱烈な信奉者ゆえに、保健 室の薬品棚に超高級プロテイン「プロドルメン X」を見つけたときの興奮といったら、善茂の冷 静な彼女とは一線を画する邪の気迫! 宝の 山だと大喜びな朝日奈と、親友の譬いを交わす のも納得で、知らぬ存ぜぬでごめんなさい……。



大神をうならせる高 級品も完備だなんが さすがは希望かい し といだけでも飲んで みたかった!

「我は決めたのだ…… もう退かぬ、もう媚びぬ、もう省みぬと……

生能たちを追い詰めるモノクマの卑劣さに、正義の魂を震わせる大神。その口をついて出る言葉は、純真な心を持つがゆえに暴君へと変 観せざるを得なかった、自ら「聖帝」を名乗る南天の星の男さながらに、不退転の決意をあらわにする。立派な体躯から放たれるとてつもない迫力と、女性らしいいたわりの心、そして他の追随を許さない強さ。仲間を守るためのすべてを兼ね備えた「霊長類ヒト科最強に最も近い女子高生」は、「……我は決心したのだ! お前と……戦うと……!」という叫びとともに、諸悪の根源いざ立ち向かう! 大神VSモノクマ、歴史的対決の行方はいかに!?



SELLINE

「海外製の超高級プロテインだ。 倉庫の安物とは違う! 知らぬ存せぬではまかり通らぬぞ……」

大神は、風呂上がりの飲み物ひとつとっても、 コーヒー牛乳ではなくプロテインコーヒーを所望 する、筋金入りのプロテインマニア。 体の調子 が悪いときもプロテインを飲んで眠ればすぐに治

●大神さくらの人物評価

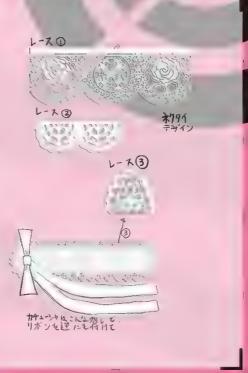
凶悪そうな見た目とは実験に、思慮深く仲間思いな大神。でもよかれと思ってアドバイスしてくれる彼女直伝の肉体鍛錬は、素人には絶対無理だから!





②設定画











EREATOR'S COMMENT



化学反応の思想を認めて

メンバーの中にゴスロリテ女を入れたい、という常については最初の全国接続から考えていた のですが、そのときはまだ「編高被機のギャンプラー」では多りませんでした。のちに試しに開催を つなげてみたとろ、電外にゆいマって……それがまレスというキャラクターになっています。もっと を気に入っているのは、背景の裏に見え様化している「重卓」や「重卓」の信命ですが、それらは 「ゴスロリ」と「ギャンブル」という、思いがけないでか気度から生まれたものです。 押々しい名前は 「本レス」と編めることができることを重視してつりています。ところでギャンプラー時代の話につい では、毎種菓イベントでもいくつか知られていますが、養金の信息はじつはまだまだあります。 いっれことかで書いてみたいですね。 (小高)



一貫したゴスロリキャラ

セレスは金額等等から一致して、ゴスロリキャラとして設定されていた人様です。ゴスロリ 自体に興味するもことも幸いして、領国からもほどフトルることなく悪行のデザインにたどり差 いています。ただゴスロリの機会で破壊がとにかく多いので、のちのちじつに紹介なキャラク 一にをりました。ツインテールも描くのかな事に大変! ちなみにこの祖ロール部分は メップという設定です。人際っぽい雰囲気を放すため、ほかのメンバーに比べて肌の彩度を 下げた調整を施しています。また身長が高めに放定されているのは、ヒール部分を含んでいる からです。(小女相)



「さる、なんのまでしょう」



Colostia Luconocrea AMTOTONIVO ENZENT. No-FIXINA

DATESTADORY

ヘッドドレス

古くはヨーロッパを中心に、鞍飾性のある補り もの全般を表していたヘッドドレスは、リボンを 首の下で結ぶのがスタンダードなスタイル。ゴ スロリ受好家の必需品。

CHECKPOINT

ドレス

見た目もすごいが、実際に身につけるとなると、 その複雑な構造に尻込みするゴスロリドレス。 コルセ・小やバニエなど、見えないところまで手 を珍かないのが意識

CHECKHON

歴部分にエレガントなチュールレースを餐駅 に用いた、ダークでセクシーなローライズ ショーツ。・放たれる女王の貫得は、Cランク 程度の人間では直接に動えられない。

DIFFERENCE

ソックス

オーバーニー以ックスはガーターベルトで留め るエレガント系。 はしごりポンとコットンレース でかわいらしさとゴージャスさる。

CHECKPOINT

縦ロール

ト・ルやチョココロネにたとえられることもある ほどの、ボリュームのあるヘアスタイル。 手間 級かけて巻いた途毛だと思わせておいて、じつ は着裂可能な部分ウィッグ。

EMBEROARDIT

指輪

パンキッシュロリータのファッションと好相性 のエッジィな指輪。ネイルはマットな黒を合わせて、ぐっと大人っぱく。

CHECKROINT

靴

赤いエナメルシューズはブリンセスストラップ。 ロリータ系ファッションに留まらず、ハイブラン ドでも必ず展開されているスタイルだけに、女 子たちの永遠の憧れなのは間違いなし。

7

ロースヒップティー



美容によいとされるハーブティー。 なんとなく優雅な気がする、セレス の好きな「絵になる」お茶。



トル猫のドロワーズ



ゴスロリファッション ブランド、"ワ ンダーダンジョン" の新作スボン 風下着。セレスお気に入り。





薔薇の鞭



本物の養養を使って作られた 鞭。美しい養斑にはトゲかあるん ですのよ そうわたくしのように。

×

あかの着くるみ



「みとりの薫ぐるみ」の相様で、需 男に似た応報役。エレカントで ないのでセレスの好みではない。

さんなからからないのでは、

育徳感溢れるダークなインテリアにワク ワクドキドキしちゃうよね! せっかく全 員に個室をあげたんだから、このくらいは楽しんでもらわ ないと、寮生活の甲斐がないってモンだよ。





トルノーに無せてあるのはお着 替え用のドレスだね。 半袖フリ ルとビスチェスタイル、どっちも似 合いそうでいいんじゃない?



である

ややっ! コスロリコスチューム のネコが! でもかわいくでちょっ びり音のあるキュートなこのボク には触わないけどね!



えっと セレなんとかさんはここで永遠に眠っちゃうつもりなの? もちろん個人の趣味噌好に口 出しするつもりはないけどね。



机の上はメイク用道具でいっぱ いだよ。 ブラシの大きさとか種 類とか、スプレーの使い分けと か、男子にはさっぱりだよね。



【セレスティア・ルーデンベルクの素行調査】

P METHORD

支離滅裂なその素顔?

ボーカーフェイスが問われるギャンブラーらしく、セレスはすべての素性がウソのベールに包まれていると言っても過言ではない。自分のことを語らせてもアテにならない話ばかりで、フランス貴族の父とドイツの音楽家である母の間に生まれたというから、さぞ高尚でハイソな育ちなのかと思いきや、出身は餃子で有名な県の県庁所在地で、しかも「下品で臭い餃子が大好物」。「ごきげんよう」なんてお上品な言葉遣いと庶民派グルメの組み合わせが無茶すぎる! ちなみにここだけの話、絶対に明かしたがらない本名は、ベタベタの純和風「安広多恵子」という噂も……?



絶体絶命のピンチ!?

ルールを知らない間将棋大会で優勝するほど、灑と実力を味方につけた、向かうところ敵なしのギャンブラー・セレスの「人生最大の危機」。それは、全財産を賭けて挑むゲームトーナメント「キングオプライアー」で、「正直者の女」と「天才許欺師の男」のコンビに苦しめられたこと。ただし勝負の行方に苦しんだのではなく、ドレスについたお柔のシミが落ちるかどうか、気が気でなかった・・・・というのだから、ある意味想像を絶するオチ。こういうタイプっていちばんタチが悪いんだよね!?

二 ゴスロリ姫の夢

セレスの夢は文字通りのお報様として西洋の 城を手に入れ、執事兼護衛団として集めた世界 中のイケメンにかしずかれて暮らすこと。しかも 彼らにはヴァンパイアの扮装をさせ、耽美で退 廃的な世界を楽しみたいのだとか。ゴスロリ少 女のいかにもな趣味、ギャンブルで荒稼ぎした 資金をアテに、本当に実現させそう・。



A PRINT

「いいから早く持って来い、 このブタがあぁぁ!!!」

育ちのいいお嬢様を演じるセレスも、ひとたび キレるとたちまち彼女本来のガラの悪さがダダ 漏れに! 山田に所望した「紅茶」が、ロイヤル ミルクティーのセオリーからかけ離れた代物であ るとわかるやいなやのこの豹変。 ちなみに彼女 の暴言は、空気を謎まずに調子に乗った山田 に対し「この腐れラードがあめある!!」と続き、山 田を完全に家畜の豚認定しちゃっている模様。



「朝日奈さんはウソをつく際、 鼻の頭が赤くなるのです」

今明かされる真実! 朝日奈はウンをつくと言 鼻の頭が赤くなる! ……ってコレ、朝日奈の不 審な行動を指摘するために、セレスがカマをかけ ただけ。まんまと引っかかった朝日奈は、しぶし ぶみんなに幽霊の目撃談を打ち明けるハメにな るけれど、とっさにこんなことが言えるなんて、さ すが根っからのギャンブラー。そういえば「タバ コの煙を吸うと鼻の頭に血管が浮き出る」なん てバターンも、巻では有名らしいです!?



「わたくしのお腹の子は…… あなたの子です……」

初めて個室に招かれたと思ったら、見に覚え もないのに衝撃の大告白! ……というのは間 違いで、本当の話題は、苗木への評価が変質 の最高位である「Cランク」とやらになった、との こと。 AはおろかBランクに値する人物すら、世 界中にひとりもいないから、栄誉ある「ナイト」と して命を削って仕えろと言うけれど、要は「下僕」 認定ってワケ。でも最低のFランクは暗殺対象 らしいし、これでも喜ぶべきところなのかな……?



●セレスティア・ルーデンベルクの人物評価

どんなに殺役とした状況でも、徹底してゴスロリお嬢様を演じるのは、さすが鉄 面皮のギャンブラー。たまに化けの皮が剥がれて口汚くののしる姿はご愛嬌。













② 注ノ島シスターズ裏生の経緯

江ノ島は見た間に戻してしっかり着で、物面を繋ではアネゴ的に立ち置ってくれます。 能さもあ りつつ預め、い・サイブという性格でけな、物類を描り返しったと常に「本をなど」と思わせるための検 業で、「本物の江ノ島」と比較すると両者の迫し、可見えてきます。 復勤のキャラウターをひとりに 前め込むのは、プロットではなく実際にシナリオを減くときに思いついたもの。 すでに慢性の強い、 ンパーが活動していたので、彼らに負けないキャラウター性をつけなければと、「数で間負だ」」と ※リ家した。 漢子の数素になる以前はただの人、れ替わり、リックでしたが、どの時末で行うかとい 点に類を悩ませ、結果生まれたのが「シスターズ」の仕掛けです。 ふたりの本名は肩子の「肩」に 別してもう一方の「観刃」が「矛」、すなわち「矛盾」からをています。 間違メンバーの間では本物の 送うが人気がありますが、 機管もをかなか。 ところでファッション道路に掲載していた写真を「虚っ ている」と言う複女ですが、 そのままの正ノ鳥でも、 十分にかわいいと思います。 ゲームクリア後に 独女との好事順イベントをフレイすると、 保じるところがあると思います。 (か書)。

② ふたりの江ノ島の差別化

一部高校銀のギャル「である江ノ海は、シナリオの福舎であとから生まれたキャラクター。 うひとりの江ノ海と見比べると、統心に迫る・アゴムやネクタイなどのモテーフを変更してい あがわかります。個人的にはこちちのデザインのほうが加策に入り。「本権」はモノクマモ デーフのカラーリングですが、小楽から「程振の別キャラクターを強くつもりで」と指示を変 の、間慮。当初の特殊しただけの表情はボッを食みい、健康的にまさに七変化させる勢いにな リました。インパクトもキリ、彼女の立場によるわしいキャラクターに仕上がったのではない かと思います。(小美婦)











Janko Enosation 人物プロファイリングのマ

CHECKPOINT

そばかす

色白の肌ゆえちょっぴり目立つそばかす。 グラ ビアや雌誌の泰紙などでメディアに露出すると きは、きっちり修正してグマゴ肌に整えている。

CHECKPOINT

<u>~ M </u>

ノャヴとカーディガンの胸元は下離がチラ見 えするくらいに大きく開けて、健康的な色気を 思いきリアビール。 …・健認の写真と比べ て、陽分とボリュームが違っ

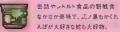
CHECKPOINT

ネイル

キレイに整えた爪には鮮やかな赤のエナメル。 意外と人から見られているからこそ、手元の手入れにも気を抜かない、

i V

レーション





子猫のヘアピン



予猫のブレートがついた髪留め きさいなワンポイントで女の子が 輝くことを江ノ島。は知っている。

CHECKPOINT

ツインテール

ゆるくパーマをかけた壁は、ボリュームのあるツ インテールに。 右にはウサギのヘアゴム、左は 紅白のリボンと、カリスマギャルならではのボッ ブ&キュートなヘアアクセが似合う。

DECEMBER

... E

テカ目なギャル仕様との落差にぴっくり、普段のナチュラルメイクはかなりあっさりな、ちょっとキツめの印象。これでもマスカラ重ねづけだというのだから、ノーメイクだとさぞかし地味願い?



DIECEPHIE

ピンツ

T 組高投張のギャル」のイメージとは裏腹に、 あっけないほどシンブルなパンツ。 抗刃・抗 弾仕様の繊維で細まれ、破格の耐久性を誇 る。 純慎な乙女の柔肌にはこれくらいガード が堅くないとダメなのかも?

CHECKWONE

ブーツ

ハードな黒のレザーブーツ。チェック構のプ リーツスカートと合わせたパンク系カンコアル のコーディネイトが、派手派手な雰囲気のエ ノ電にパッチリロ会う。



黄金のスペースシャトル



シェット機やスペースフャトルの形 をした黄金細工のオーバーン。悠 久の時のロマンに江ノ島は夢中。



だれかの卒業アルバム



持ち主不明の希望ヶ峰学園の卒業アルバム。狂気の学園の片 線なんで、江ノ島は興味がない。

ROOMChOCK 江ノ島さんのお部屋橋)

はあ~、残念だなあ! 江ノ島さんは女 予高生のカリスマなんだよ! たとえ貝 味がなくっても、ちょっとくらいキャラってモンを演じよう よ! まったく、残念ったらありゃしないよ!





Charles A TO

おっと、女子のお部屋なのにピ ンクのシーソを用意するのを忘 れてました。 本人は気にしてな いみたいですけれど。



Checo Coun

枕が変わると寝られないなんで、 ぬるま湯人生に浸かりきった前

めるま湯人生に浸かりきった前 抜け野郎の言葉だね。 与えら れた環境で生きてこそだよ。



Check Color: 全資平等に、江ノ島さんの部屋

全員平等に、江ノ島さんの部屋 の窓もパッチリふさいでるから ね。せいぜいコロシアイ学園生 活を顕散してもらわないとね。



オマエラは示し合わせて食堂に いるけど、ここでひとり引きこもっ て食事してもいいんだよ? ひと りメシも意外と悪くないよ?



【江ノ島盾子の素行調査】

P MEYMORD

カリスマ汚ギャルは辛いよ!

超高校級のギャルとして数々のグラビアを飾る江ノ島。少女たちのカリスマで、つねにメディアに露出する身ともなれば、見た目はもちろんその一挙手一投足が「イケてる」お手本にされるワケで、本人のノリは外見どおりに軽くて奔放。でも「頭も体も軽そうな女って生理的に吐き気をもよおす」と「汚ギャル」よばわりな腐川の言い葉は、さすがの江ノ島も傷つきます!?



喧嘩っ早さが命取り?

裏表がなくて意外とイイコ。まるで演じているかのようなベタな性格の江ノ島は、これまた典型的な、「キレやすい」今どきの若者。モノクマの悪ノリに堪忍袋の緒がブチ切れて、仲間が止める間もなく、御法度の「学園長への暴力行為」に及んでしまう! 足グセの悪いカリスマギャルVS一見ただのヌイグルミ、その結末は……?



見た目に反した苦労人

今や押しも押されぬファッションリーダー。で もモデルとして売れる以前の江ノ島は、野宿中 心のホームレス生活をしていたという、衝撃の事 実が明らかに。彼女に言わせると当時の暮らし は「いつ敵や獣に襲われるかわかったもんじゃな い」という、ミリタリー映画そこのけの到底信じが たい話だけれど、もし本当なのだとしたら、にぎや かな笑顔の下に相当な苦労があるのかも。



持っているだけで銃刀 法違反のサバイバルナ イフも、使いこなせた りして? そんなギャ ルって初耳だよ!

「アハハ、当たり前じゃーん! あれは雑誌用に盛ってるんだって!」

RYING

今どきメディアに露出するなら、がっつりメイク は言うまでもなく、データ上での「お直し」も当たり前。まぷたを拡張して目ヂカラアップ、シミ・シ ワ消しの陶器肌レタッチは言うに及ばず、スッと 通った鼻筋やムダ肉のない輪郭、口角はきゅっ と上げて小悪魔フェイスに……。盛りだくさん の修正の結果、苗木ならずとも思わず二度見す るほど印象が変わっているらしいけれど、イット ガールな「江ノ島盾子」ってこれでも本当に尚 一人物、なんだよね!?



「アタシって、 貞操を大事にしてるから!」

見た目もノリも軽いから、男だって来るもの拒まず、その場の勢い大好き系! と思いきや、意外にもルーズで無筋操なのはお断りだと言う江ノ島。 これまでも勘違い男に散々な目に遭わされてきたらしく、肝に銘じているのは「男ってみんな野散になる」という、もはや古典レベルの格言。 潰い交際がしたいのに、ロクな男が寄って来ないというのなら、まずは落ち着いた黒髪ストレートにイメージチェンジなんてどうでしょう?





黒地に赤いワンポイントのセクシー下着やフリルな ローライズ。こういうパンツは止めておこう!

「他にも 自分に出来る事がある気がして…… それを探してみたいなんで思ってるんだ」

子供の頃からブレることなく、たったひとつの 夢を抱いて走り続けてきたという江ノ島。その 信念と情熱とに苗木は栗直な賛辞を送るが、彼 女は反対に、それが盲信ではないかと思い始め たのだと告白する。生まれて初めて抱いた疑問 と不安。そして、自分自身の生き方と未来を考 えてみたいという思い。共感する苗木を特別視 してくれるのは本当に光栄だけれど、「お礼に、あ たしがクロになっても、あんたは殺さないであげる

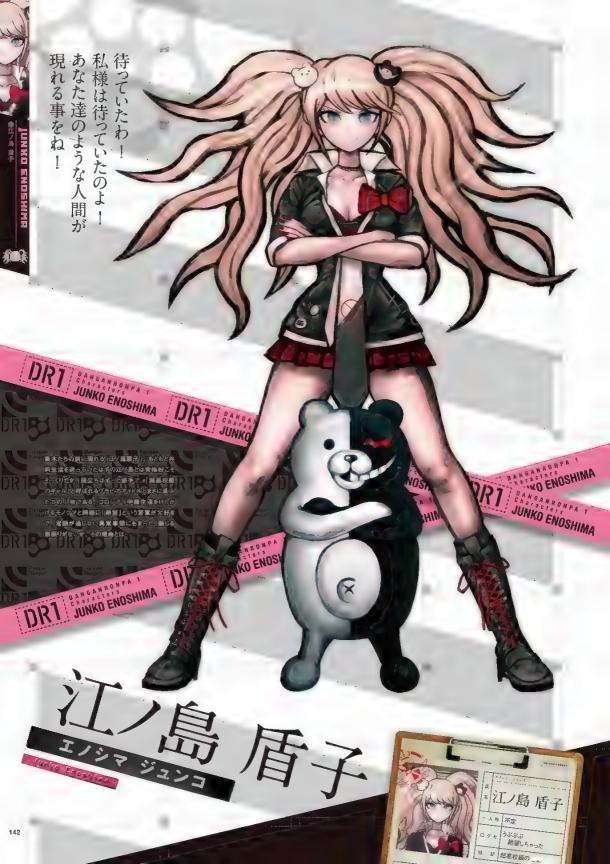


よ!」だなんて、冗談に聞こえないから止めて!

◉江ノ島盾子の人物評価

ロを開けば不満タラタラの江ノ島は、仲間たちともトラブルになりがち。 でもお気 炎すぎるほどの軽いノリは、コロシアイ学師生活の深刻さも忘れさせてくれる!?

























② いつまでも仲間とともに

クローズドサークルものにおいて、「頭いキャラ」自不可欠です。 他えるキャラクターがいてくれど ほうが、個額の状況によるプレッシャーが伝わりやすいですから。不二吸はそうした立ち他置き組う キャラクターではありますが、ただ他えるだけの投頭にすることは絶対に認けたかったので、そうし た思いが本語での「確かたる強さ」につるかったのかもしれるせん。キャラクター付けは、トリックか う差別して作ったもの。「死んでも仲間のままでいるよンパー」という展開から「アルターエゴ」を思 いつき、「超高被暴のプログラマー」におつわる制定ともがあした。また見た目や卵魚のリックをよ のひとつで、「男にも女にも関こえる名前」がでいる研究しています。そしてまた、この難しい人参 後を見事に演じ切ってくれた宮田幸事をみには、新が上がリません。(小高)

(2)

② 小動物のかわいらしさで

動物の第二級はロリキャラという重要情報でしたが、幸運物で手供っぱいか早というキャックターでした。機能能定ではわかりやすい実施キャラがほとんど存在さず、かわいい実性キャラを増やそうというととで、「部別上の実性」というのが不一項の立ち位置になりました。デザインは、ただのかわいいまの子というよりは、小動物っぱるを推進したもの。こうした理由で、活動はあかっぱ頭だったペアのアイルも、くしゃくしゃっとした重要にしています。スカードなみつっとしたシルエットのハンブキンスカードで、ヤスペンダーつき。また実施でも小動物的を鍛るしきを出てうと試みていて、表現にごだっったホッククターのひとりです。(小規稿)





CHARACTER PROFILING

CHRENDSINT

気持ちが顕に出やすいタイプの不二咲だけ と、手も感情を奏す重要なパーツ。 本人も気 づかないうちに、ギュッと掘り心めたり、そっと 口元に添えたりと、口ベタなぶんさまざまな仕 草で思いを除えている。

COMPRESENTATION

スカー

制服としては珍し、 オリューム務を持たせた パンプキンスカート。共布サスペンダーのつ いたテザインで、つるべたな幼児体型でも動 崩れることなくすんなり身につけられる

CHECKPOINT

ジャケットの右層部分と同じく、校章が刺繍さ れたもの。組の学校指定のハイソックスで、 足元も颯爽と知的なお嬢様風スタイル。

キルリアンカメラ



物体のコロナ放電を捉えるカメラ で不二咲は興味津々。巷では 「オーラを写す」などとも言われる



無限タンポポ



縄手に細い糸がついていて、何度 でも純毛飛ばしができるオモチャ。 無心になれて不二咲も熱中

CHECKPOINT



クセを活かしたナチュラル系のショートヘア。 顧にかかる自然な毛楽感がふんわりとした不 _咲のかわいらしさにマッチしている。色は侵 しい雰囲気のヘーゼルで。

CHECANONA

ヤケット

短め丈のボレロは、胸元のひとつボタンで留め るタイプ。 インナーのブラウスの大きな様を出 してボウタイを結び、清潔感ある麓こなしに。



小花柄がかわいいかばちゃパンツ。高校生 女子の背伸びしたキュートさではなく、敢えて 子供っぱい愛らしさを追求するあたりに、不二 咲のある機のこだわりがびんびん伝わる。

CHECKPOINT



ヒ ルのな、へたんごズトラップシューズに は、甲の部分に小さな飾りリボンが。高校生 らしからぬ幼い雰囲気の不二咲が身につける と、似合い過ぎててやましい気持ちに



超技林



あらゆるゲームの裏技が記された 書物でゲームファンル 読の書 不二咲も古くからの愛読者。

白うさぎの耳あて



ゴスロ Jファッションブランド*イナ パウア"の人気アイテム。かわい すぎて不一咲にはトゥーマッチ。

二咲クンのお部屋編

構高校級のプログラマーだって触れ込 みだけど、じつは不二咲クンって多葉味

だよね。いいよね、理系だん……理系のコってさ! ボ クもいろいろ数までもらおうっと。





クティブチェア。 どこかの若手 社長かデイトレーダーみたいだね え。薬剤な機額ってステキさい





人生観が大きく変わるんだ。今 ボク作思いついただけだけどね。



何だかよくわからないけど、とにか

くすごそうなシロモノだよ! 古代 の世界地図とかその手のマニ アックなアイテムと見たね。



じゃーん! ベットの上にハンドグ ノッブはっけーん! 密かにトレー ニングをしていただなんて、いや はや泣かせますなあり



【不二咲千尋の素行調査】

METHORE

キュートな天才プログラマー

「超高校級のプログラマー」たる不二咲が携 わるのは、コンピューターの常識をくつがえす「ア ルターエゴ」と名付けられた人工知能の開発。 真の自我を持つ思考プログラムを追究し、企業 をスポンサーにつけた最先端の研究。その発 明をもってすれば、モノクマだって倒せるかも!



ロリなボクっ娘は魔性の香り?

身長148cm、体重41kgの幼児体型な不二 咲は、一部の性癖の男子が諸手を挙げて喜ぶ、 いわゆる「ロリータ」系。しかも一人称が「ボク」な 「ボクっ娘」で、現実の女子には興味がないと豪 語する山田まで陥落寸前。 まさか「こんなにかわ いい娘が女の子のワケがない」と言われる「男の 娘」要素まで持ち合わせてたりしないよね!?



強くなりたくて

虚弱体質ゆえに年齢よりもずっと幼く見られ、 ときにそれが原因で辛い思いをしてきた不二 咲。でも仲間との暮らしがきっかけで、「もっと強 くなりたいんだ。体でも……鍛えようかな……」 と前向きになれたのは本当に偉い! けれどそこ は朝日楽や大神のような根っからの体育会系で はなく、超インドアな貧弱ボディの一念発起。 誰にもパレずにこっそりやりたかったのに、夜中 限定の秘密の特調が見つかり大慌で!?



O BETTINE

「神出鬼没の動くヌイグルミ兵器って…… 怖いのか怖くないのか ビミョーな設定たね……」

なんの前触れもなく突然にコロシアイを迫り、 いざとなれば自爆までしてしまうモノクマ。初登 場時のインパクトには一同震え上がったけれど、 不二咲の言うとおり、悪ささえしなければたいし で怖くはない、微妙な設定なのかも……? ロ リータフェイスの不二咲がさらりと放つ冷静なひ とこと、果たして聞こえているのかな?



「でも、蚊だって生きてるし…… それに……家族だって いるかもしれないし……」

整受に満ちた博愛主義者のことを「虫も殺さない」なんて言うけれど、争いごとや暴力沙汰は大の苦手、いつも仲よく平和でいたい不二咲の平和的精神は、文字どおり昆虫にまで徹底。自分を刺す蚊を退治するのをためらって、存分に血を吸わせてやるだなんて、本当に僅しいなあ。ところで、赤く腫れてかゆい部分を「爪でパッテン付ければ多少は収まるよ」などと言う苗木君、そのアドバイスって小学生並だからね」



「ねぇねぇ……もっと話してよぉ。 もっともっと、色んな事教えてよぉ!」

男子が抗えないもの、それは夜中のジャンクフードの誘惑と、かわいいあの娘のいじらしい態度。不二咲の開発したアルターエゴは、まるでそれを見越しているかのように、止まらないワガママアプローチを発揮する。じつはコレ、人工知能に特有の旺盛な学習意欲で、未知の情報を求めるプロセスにすぎないのだけれど、図らずもオタクな山田の精神にどストライクしてしまい、パソコンの所有をめぐってひと騒動に! 不二 咲顔のインターフェイスにこんな風におねだりされたら、山田でなくとも思わず頬がゆるむ!?



朝のあいさつは不 二 咲の仕込みで 「おはよう、ご主 人タマ!」。 くや しいけれど誰より 似合ってます!

●不二咲千尋の人物評価

気弱で控えめ、守ってあげたくなるような不二唉。 小さな体で勇気を振り絞る 必死の姿を見てしまったが最後、もう見捨てることなんでできないより





DRT MONOKUMA

OF THE STATE OF TH

DRT MONOKUMA





モノクマ ボク うぶぶ/オマエラ 希望ヶ峰学園学園長

AR	65cm	
好きなもの	絶望	
極いなもの	ネズミ	



MUXONON

MONOKUMA

モノクマが身を潜めているお気に入りルームに して、希望ヶ峰学園のどこかに隠されている陰謀 の中枢。監視カメラや建物内の設備はすべてこ マコントロールできるというハイテク仕様で、登 いっぱいに振かれた悪趣味な自固自質デザイン (いったま・パラななか、またに知来生物 がいかにもモノクマ好みな、まさに秘密基地。









② 「シロ・クロ」カラーの敵役

まさしく、「デンガンロンバ」を象徴するキャラクターです。「シロ」と「クロ」のカラーリングは学舗 裁判のテーマを表現したもので、シンブルさが、いと思います。人体模型をモチーフにしようとして 旅行機関しているうちしつマになったというキャラクターで、最初の企画者を書いた段階で、すぐ にこのデザインで聞まっていました。当時、全部の内容そのものの評価はイマイテでしたが、モ フマに対する底的だけは中たらよかったのを表えています。「モノクマ機場」にしる下条がにしる。 リルい放展やっているので、ノーストレスで多けるキャラクターです。(小英)

0

② 猫モチーフの愛らしき

モノクマのデザインは全面段階ではは完成されていて、よりかわいらしさを探摘して場所の デザインになりました。ただ、かわいらしさとは書ってもじつはかなり主義的。というのも私 は猫が好きで、どこか崇補なところに独特のかわいらしさを感じています。そこでモノクマに も、スマートで美しさに書ったものではなく、不知工な受滅というか・・・・そういった。猫に返 じるかわいらしさを選択したいと思いました。電板がるとシルエットがぞったりとしたセイク デのようになるところ、ちょっとお娘の内があるようなディテールにこだわり、製情を指くと きもそうした点を意識。もっともこだわった箇所は役職がから背中にかけてのラインで、これ も識のイメージからなのですが、実施を感じる技術などいうか、関がないところがとても好き。 ですからモノクマはシンブルな中にも、そういった要素を掌握して飼っています。(小場前)













CHARACTER DESIGN

【キャラクターデザイン画】

魅力溢れる ダンガンロンバ のキャラクターが生み出される過程で、小松崎氏が描いたテザイン画は数知れず、 完成版のイラストと見比べてみると、さまざまな発見があるだろう。 初公院となるスケッチも多数!







55ペーンでも触れていますが 当初予定していたTPS視点を考慮。 背中に特値を 出そっとしていたため 22の段階でも2 ド付きの格好で統一されています とこか 気の篩いイメージを想定していたので、メガネキャラも参りかなあと裏を出しました。





石丸の前身です。 | 生徒会長、の枠と、で態定していたキャラクターは、もともと狂気的なまでに真面目な男というイメーシで固めていたので、最終版とほど変化はないですね。



主人公のフイバルで頭も切れる。そって何より男称という点で フフの時点からもっとも苦労したキャラクターです。左右非対称のトンガリヘアーの素は気に入っています。





CREATOR'S COMMENT

「ヤンキ」のキーワートをより記号的にし、、味付けをしています。 当時すでにこのようなヤンキーは他の作品でもあまり、現かけず、散えて誘張しようと「武丸へアー」になりました。



森田の前身で、同発初期からもっとも変化のないキャック ターです。ステレオタイプな服装を好む軽消でチャラし 男と いうイメージで固め、野球とは緩逸くできたと思います。







当初は転っとひとりでは起き上かれない といつ4メ シ でしたが 動きの割約はトナ クに関わるためにボツとなりま した。ラフのようにさまざまな動きをさせたかったですね。



91へ ノで述べたように、当初は大才肌のキャックターとしてイメーシしていたので まさか現行のような性格ならびに 後回りの人物になるとは思ってもみませんでした。





CREATOR'S COMMENT のちの舞園で、「アイドル」の設定が加わってからも目立った変更はありません。「1」では企画当初に各キャラクターに] 記号付けをしているため、最終形とのブレが少ないですね。



初期の設置でかなり具体的なイメージがあり、全身無彩色を設定していました。ですが設定を固めていくうちにあまりに も地味になったため、現行のような形に変更しました。





CREATOR'S COMMENT 明日奈の前身となるキャックタ で「健康的な褐色少女」がキーワートです 当初は現在の朝日奈よりももう少し大人っぽく、もっと鑑動感のあるスポーツ体型でした。



根軸で絶味なメガネ少女というイメージからズタートしました。 殺人鬼という二面性を持っている、という設定が加わってから は、すんなリデザインが決まったと思います。





СПЕНТОЙ S СОММЕНТ

絶対に15人の中に入れたか-た武闘派の女子高生、紆余 曲折あり、セーラー形に木刀の「普通の」少女の率も出しま したが、やはり勝め切れず、無事現在の大神となりました。



ヘタなコスロリ少女をイメーンしつつも、当初 まもう少し制 服 - ぽさを残そうと考えていました。巨大縦ロールを加えた 85点で、普通の制脈は似合わないと、ゴスロリ脈にシフト。







当初はギャルというよいは (Gr. 高う) キャバ線]っぱい混手なものでした ですかもう少し女子高生らしくしようということで 江ノ鳴とっての現行のテサインになりました



開発初期はスタンダートな「小柄な男の子」だったのですが、男女のハランスも考えて女装キャラに変更しました。ほかのキャックター同様、イメーンは6ほと変わっていません。





DESIGN SHETCH

【デザインスケッチ】

個性的なキャラウターの趣き、舞台設定の妙、そして多角的なアプローチで実現した「サイコポップ」の演出。 企画段階のアザインからイメージボードの一枚にまで、本編が歩んできた道筋が垣間見える。



◎ゴスロリ

◎ギャル

◎ショタ

◎モノクマ試験官









◎大神のK.O.



BREHK!!! お蔵出し! アイデアラフに見る

ゲーム本編をプレイしたら知りたくなるのが、登場人物 たちの裏事情。小松崎氏秘蔵のアイアアラフには、 彼らの個性や日常が濃密に描き出されている。コロ シアイ生活だけではうかがい知れない業績をチェック*



●大神さくらの歴史

かつては可憐な美少女だった大神の成長の軌跡。オムツにサラシの幼少期から、筋骨軽々の現在に 至る姿が描かれている。中学時代から高校生になる間に、彼女の身に一体なにが起こったのか?



●不二咲の鍛錬

強くたくましくなりたい! 男らしい自分を夢見て、日々遊嫌に励む不二咲。ロウに運動を したことがない薬者な体にはちょっと無理しすぎなパーベルも、いつか上がる日が来る ?



●苗木兄妹

ちょっと頼りない小柄な兄と、しっかり者でスタイル抜群の妹。 仲鼓まじい様子は下校途中の一場面 ? ふたりの表情が、 両者の力関係をこれ以上ないというほど強烈に物語る。



●山田の平穏

「やめられない上められない」でおなじみ、大好物の油芋を貪りながら、愛するアルターエゴとのふたりきりの時間 夢のようなラブラブトークタイムは醜にも邪魔させない!



●アイドルグループのメンバー

雰囲が所属するグループのメンバーたち。さすが売れっ子グ ループだけあって、美人ぞろいでみんなのプロフィールも気に なるところ。とはいえやはり舞圃がいちばんかわいい!?





EVENT GUT

【イベントカット】

コロシアイ学園生活を彩る衝撃的な出来事の数々は、圧倒的な迫力で迫るイベントカットでさらに盛り上がる。 劇画調タッチやアニメーション表現など、さまざまなテイストで描かれたシーンを堪能しよう。



























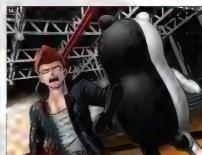


- 希望ヶ寿学園~全景・ 希望ヶ寿学園~校門~ 希望ヶ寿学園=レ 入学案内 超高校級のアイドル 超高校級の野球選手 超高校級のギャル 超高校級の長走鉄 知らない教室 メンバーとの出会い モノフマTV(シルエノド) モノフマTV モノフマの観光 大和田チョークスラム 自 歩! 報信の15人



























9-11-10-18



















- 戻ちもハブニング
 食堂での一様
 工ノ島商子の死
 調査 with 器切
 商本のDVQ1
 首本のDVQ2
 有国のDVD
 下るエレベーター
 学級裁判開任2
 学級裁判開任3
 ダイイングメノセージ
 交然自失

















■ 週刊少年ゼツボウマガジン



- ラジオ体権
 回音號にて
 サウナ対決
 マル船な封稿
 引きこもる底川1
 ジェノサイダー事件の写真
 ジェノサイダー事件の写真
- 完全武装ジェノサイダー 不二咲とセレス 決意の不二咲 兄の背中





9-15-10-18°





























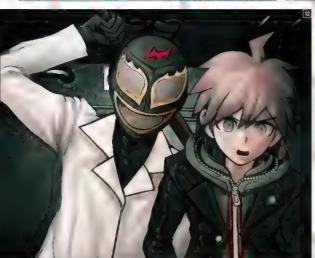


新世紀銀河伝説再び! 装甲勇者よ大地に立て!











■ 朝日祭の変 ■ 歯宮目撃 ■ 遠の写真 1 ■ 景のロマン ■ ゲンナマ ■ ナィスティスロナ目撃 ■ 山田の光 1 ■ 山田の光 2 ■ 明田の光 3 ■ 朝日豪ロボ ■ セレスの夢 ■ 積面の襲撃 1 ■ オーカ VS モノフマ ■ 対峙 1











こうない オール・オール・アポロジーズ



























- 1 キャトルミューティレーション 謎の写真2 3 グー 不協和音 5 密室 □ 人類療法・學つ □ モノウマボトル券操い □ 天神実験 □ 足節の見取以図 □ 黒陽の一報 □ 死なず: □ 大神の温音 匝 霧切の幻覚・・? □ 霧切のささやき



9-11-11-18°











疾走する青春の絶望ジャンクフード













- 1 発熱 2 視面の幻覚 ・? 3 モノクマ解体 証拠関級
 5 消火活動 6 モニタールーム1 2 モータールーム2









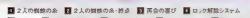






超高校級の不運が超高校級の殺人と超高校級の処刑と超高校級の絶望を引き寄せた理由









Petter 18













































BREHHIII お待ちかね!? 胸騒ぎのモノクマ劇場

消灯とともに始まる、モノクマのひとり舞台 [モノクマ劇場]。 有無を言わさず強引に 見せられるトークにはナゾの説得力があっ て、全話見るころにはすっかりトリコかも1?

CHREAT ELECTRICAL

EHRPY.1 = 197 1 2

- みなさま アイマも: 4は始まっている屋ですが ちゃいますよね

EMPOTE モノクマ 制備S

- EHRPT.1 EJÓTEMA
- 物のカスル、大阪・リード・サイル・シャル・シャル・シャル・シャル・シャー・カー・カル・受験の数をいっまされる事をないでしょう。 たた、日、中で着時のしい世界がモル、エはあります。 日はというのは、一ルで舞られたとなっ、するのです。 し、おけが、あんなりがとって、・ロード とう。ても、りたいと、そうはるのであれば
- ルールを3つとべたできる。 私の言っている意味はおわかりになるでしょう? では、秩序はみなさまと共に

CHRPTIZE STERNIE

- モノクマ先生師いてくれる? ** は岩生が好きじゃな「八だ。 胸キ トって上限できるような特殊も趣味もないした。

中なる複数でしかないんだろ? ねx.先生 そうなんだろ?? CHRET.2 2/07 MIG

てき、かわいい子を見ると 見つめてしまうクセがあるんだ。 じっと見つめてしまうんだ。 トイレの大きな鏡を、しつと見つめてしまったもの

CHRPTZ EVERY

- の。ことは、 まれでおかっままっているんでしょうか? まの枯み1ねが未会となるなら くえましているんで ルコカフ
- わかりません わからないから生きているのです。 だからこそ、必死こいて生きているのです

EHRPT.2 EUST 118

CHEFT 2 ENGREE 9

- てなるいよね ちゃん なんて付けちゃってき。 、からカワイイって必めちゃってるもんね。

EHPPT.3 EJOR MINO

- これらか 1.

 でれることであるますいた時代があるのでする。
 ボターは安全がセンコレからないでかってがこうだ。
 そうしてはなり物にそれがもかだ。
 ある・キャンのかくフィイラルである。
 シキャンのかくフィイラルである。
 かれないかんが、サルカル、またがで、
 カルな「フトロー・ラモのよがか。
 アンピゲームに動わした。1位あり、
 ボクタロでおけてお。
 そのが、スカー・メロー・
 ものできれてお。

 ・ これがないである。

 ・ これが、スカー・
 ・ これが、ス

EMPPT 3 EUC BEOT

CHRET.3 5/07/11/12

EMPETA ELOQUIDOS

DR1

かられのこと的では ファイスとはとこも、中心いけど無限です だって。 なので 花谷的、クッ本質びました。

CHEET N. GUERNA

EHRRY ELECTION

- 、お姉さんがIEの次に勧めてきたのは、
- ったのです。 ナモに類が好きなんだより

CHRPTS EVER 18

49。 イク チェノ フトの提供でおぶりします。









- 、イク・チュンソフトが作ってるんだー。 ・お、買うっきゃないね 5ろん、オマエッも買うでしょ?

CHRISTIS ELVER IN 187

DRIE



計に基づいた演出を実際の映像と見比べてみよう。実装されなかった貴重な没カットも必見。



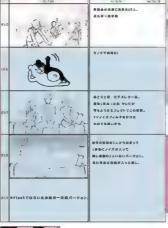














果電が上砂板、テレビか **写るようにステージ目像。**

なお、このステージ目をは、

9-11-10-18

CUT (BE) = (BE)



国自放政の学べられと 目じても細わない。 27-V08-06 1日色にノイズ。同せると、 無用がいたくたり、 集りの4人が囲れてる。 エレベーターロ **自己カメラくらいの目目**。 みんな大体温度感。 エレベーターの入り口は他の レトロを果て、 下っていく集中間が見える。 商祭司を3カットくらいで紹介。 ドラコンボールのマップ紹介 シーンみたいた前じ。 それぞれ別キャラが他る様に 娘娘いっぱく。 親が中がんだ商田君。 モノクロのかいいから

CUT 080 → 086

キャラに訴訟。

商業の万里日をスクロール

OUT 064 - 056

CREATOR'S COMMENT

CUTQ49の前頭が転ぶシーンは、当初差分で描くという 案がありましたが、とてもそんな余裕はなく、カットとなりまし た。またCUT054・055の、江ノ島の処刑シーンであるフ ラッシュアニメーションは、もともとは血の量、表情ともに もっと凄惨な絵でした。ですがあまりにもグロテスクだという 理由で、現行の表現に落ち着いたという経緯があります。







CUT (07/1) ⇒ (07/2)



CUT 077 → 079



CUT 080 - 082



CUTO76のジェノサイダーのファイルにある被害者写真は、 じつは小高と管原を勝手に描きました。あんまり似ていない ···。CUT080の太和田兄弟の勝負は、バイクが 使っている様子をフラッシュで表現するのに苦戦した記憶が あります。





















CUTO高7は当初はラフのように地味を構図でしたが、サービス カットとして揺けという指示の下、構成、直しました。ですので大 神の背中を一生懸命指きました。そして無数なかかを描く条格ゼ ロという温油した状況で、なぜかカット対象にならなかった。 CUTO8のキャルミューティレーション。この遊び心が「ダンガ ンロンパ」らしきなのではないでしょうか、多分。

COMMENT

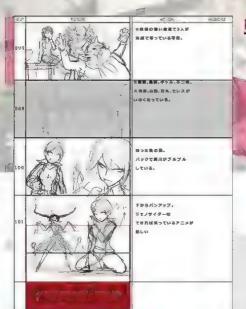




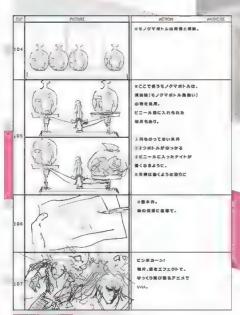
Sabouvanee.

127742.685

(ROT : HOMEODER HOORS ON OR



GUT 088 → 101



CUT 104 → 107



CUTO99は、セレスの爪が山田の目に突き刺きっている、仲艶まじい様子を描こっと思いました。CUT100は当初、このシーンで十巻のンガネが飛び、以際は立ち続もボオネのない状態で進める予定でしたが、スクリプトの手間を考えがつとのりました。現存するメガネなしの立ち後は、そのとき用患したものです。またCUT104のモノクマボトルは、実業材を3Dモデルで作ってもらったのですが、個人的にはラフのようなデザインもよかったですね。

MINIT CONTE CHIEF TO 1 オール・アポロジーズ



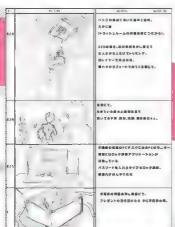


CUT 108 - 111





CUT 822 → 826







CUT 846 → 859











CUT841~844の集合写真のイベント絵は、マスター直前で 人数分の用象を打診され、無理だと接めた記憶があります。 結局生き残り全員分とまではいきませんでしたが、なんたか4枚 は用意しました。CUT849のモノクママスクは絶望的なシーン にするはずが、なんども間値対変面に……。





9-11-11-18

日に三日HIII 外道天住念が一子の魅力に迫る!





いつも明るくて元気いっぱいのぶー子は、ぼっちゃりボディとモチ肌がかわいい、どこにでもいるこく 普通の女の子。でもそんな彼女の正体は、世界を脅 かす悪者と人知れず戦う「外道天使」! みんなの 笑顔と平和な未来を守るため、愛の矢を射るもちも ちブリンセスとして、今日も華麗に戦うの!



batt e costume

WHITE STATE

ホーチか外道天使に変身した姿。ヒスチェと超ミニスカートのセクシーなヘソ出しハトルスーツに、天使の羽根かトレートマーク・武器ま百発百年の愛の弓矢



rough sketch

ラフスケッチ

ハトルコスチュームのためのラ フスケッチ。 肉感的なふー子 の魅力が、あふれんばかりに 伝わってくる くるんとカー ルしたくせ毛かポイント。



コスチュームや小物類、武器のテザインはコ スプレ衣装の大事な資料。ニースに応えて 「成人男性用 XXXL サイズ」もハッチリケ

pajamas

WEST

戦いを忘れてリラックスタイムのふー子。 髪を下ろした姿 もかわいい ハシャマはお 気に入りの、ハフスリーフの 水玉模様。 ロマンチックな勢 に包まれて





(シャマ袋のふー子は抱きまくらカハ のテサインでも大人気。もちもちふー子をきゅっと抱きしめる感触に癒されて、山田も沸煙





르HTPア イキキル

PAGE 01





9-11-10-18



Climax Scene Mustration

「クライマックス接種イラスト」

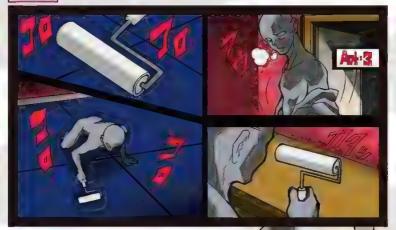










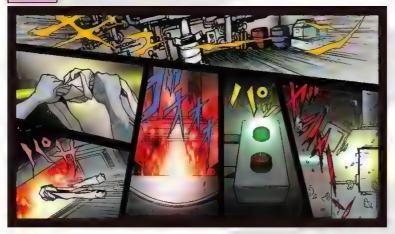






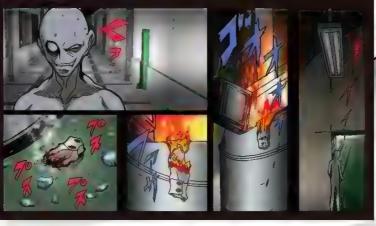


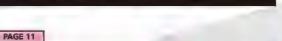
PAGE 09



COMMENT COMMENT

「結高校銀の神コントロール、を止め給1ペーンで要現するにほどうすれば と考えた挙句、出てきた変は昭和スポコンアニメ風にすることでした。大震彼なフォームをさせれば、ボールでなんでもできちゃいそう・というソルです。(海水)



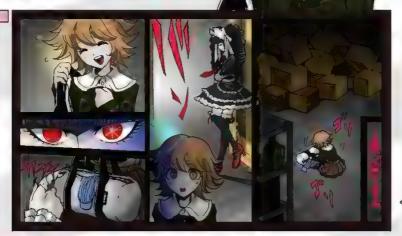


Climax Scena Illustration

「クライマックス被罪イラスト」



週刊少年ゼツボウマガジン















9-11-10-18











Climax Scene Ulustration

「クライマックス推測イラスト

PAGE 07









PAGE 08



















PAGE 11



クライマックス推理の原価を描いてる人は、ジュンコオ タとよく書われていたりしているようですが、「ゴゴゴゴ ゴ・・・」は独自の解釈による仕様です。謎がひとつ解 けましたか?(過水)



Climax Scene Illustration

【クライマックス推理イラスト】



新世紀銀河伝説再び!装甲勇者よ大地に立て!





































9-11-10-18







CHERTORS

山田君が死体を選ぶ場面は、いただいた實料に取っ手 がなく、ここはアメイジングに駆け抜けるということでよる しいのでしょうか? と問い合わせたところ、OKICなりま して、シリアスなシーンにも関わらず、このような表現に なりました。…… 山田老の体型では遅ぶことが不可 膨! とならなかったところがダンガン境です。(清米)





Climax Scena Illustration

「クライマックス推理イラスト

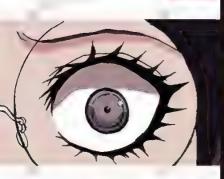
CHEPTA

オール・オール・アポロジーズ

PAGE 01



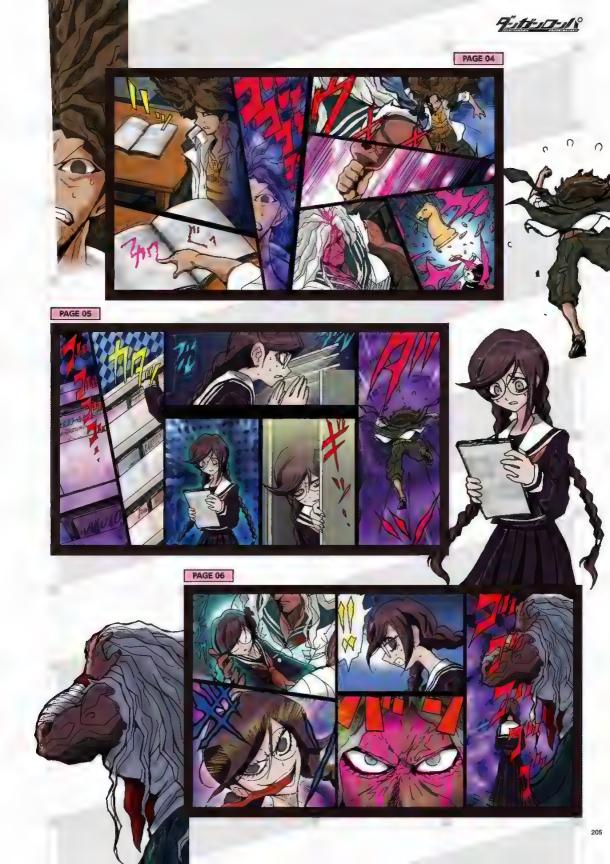
PAGE 02















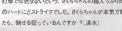




PAGE 08



打撃では死なないという、さくらちゃんの超人っぷりが私 のハートにどストライクでした。さくらちゃんが本気で戦っ



9-11-11-18









Climax Scene Illustration

CHAPT.6

超高校級の不運が超高校級の殺人と超高校級の処刑と超高校級の絶望を引き寄せた理由









Climax Scena Illustration

【クライマックス推理イラスト】

PAGE 06







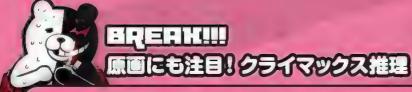




とんがったキャッが多い「ダンガンロンパ」なので、むくろ さんに妙に心悪かれましたね。なんとも言えない地味き がかわいいよ! むくろたん ((清水)







クライマックス推理のイラストが完成するまでの過 程で描かれた原画の一部を紹介。制作の裏側を ちょっぴり覗いてみよう 細かい修正を経て 完成 に至っていることかうかかえる







cimpral 新世紀銀河伝説再び! 装甲勇者よ大地に立て!







CHRPT.E 護高校線の不運が提高校線の業人と

超高校級の処刑と超高校級の絶望を引き寄せた理由

















SAHEOVER



ないスさんぜつつにきまりました。

GAMEOVER









Versailles style Witch Hunt Stake ベルサイユ命 火あぶり 魔女釣り仕立て















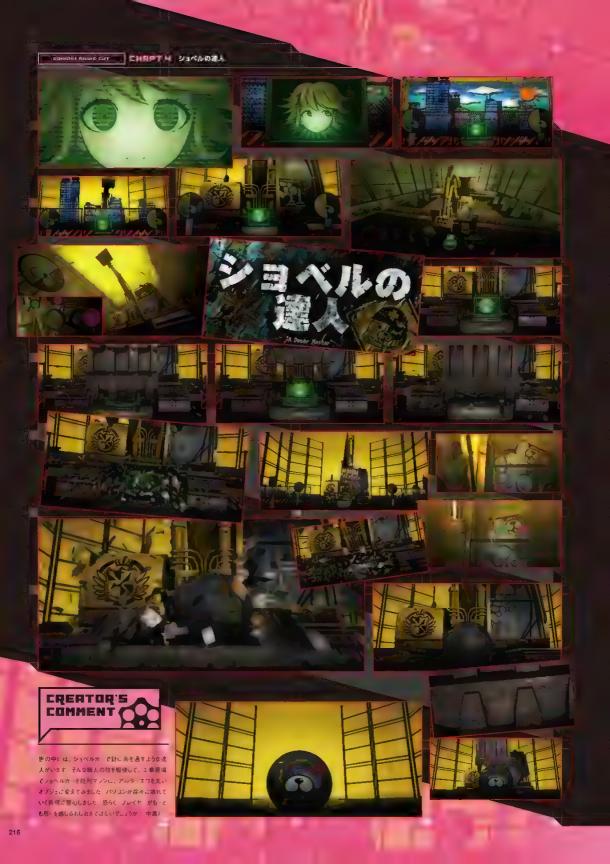




処刑セ トは焚刑の責合 セレスはマリー・アントワ ネットのような人物に復れているため、美しく処理さ れるのは本望なのかもしれません。 ですがそれではモ プクマの求める 絶望]が足りないので 点防車が 火事を消し、行一たら變。ちゃった。といつ展開、な いました ゴン クな雰囲気作いと炎の表現の仕方 に苦労しましたね 中島













CONSERTULATIONAL



エノシマさんがクロにきまりました。





"Super Duper Nasty Torture



















CREATOR'S COMMENT

別名[江ノ島庭子全部入り]のおしおきです それま でに登場したすべての処刑セット、すべての処刑マ ノンが使われています。エノ島にとっては処方。まとて も楽しいことなのですが、とても飽きー ぱい ラストで 一瞬真顔になるのは 処刑にすら飽きてしまった顔 です 全綱を乗って彼女のヒュアな笑顔。こたわっ で作っています 中島







HICKI MOVIE MATERIALS

見た者に強烈な印象を残すおしおきムービーは、愛場する小物ひとつに至るまでとことんエキセントリック。 「クロ」の生徒の肩書きとモンクマの趣味が反映された、書抜なムービー素材を堪能しよう。

DSHIGHD MOUIE MATERIALS

[椅子]

ナゾの男性

調節しをされ、後ろ手に椅子に縛られた 男性は、じつは亡き学園長。プロローク のこのおいおきでモノフマの龍の手にカ かり、本語では生死不明となっている。



で) [モノクマ]

(ロケットイメージ

マモかたどった声も考案されていた。



宇宙に放り出されて帰還し 学園長は、ロケットの中で 来れこんな姿に……。のち に無切の手によって発見さ 身がまさにこの連骨



◎ |現射パター>



○ ロケットモニタイメージ



打ち上げられたロケットは収舎の屋根を突き 揃け、雲を超えて宇宙旅行へ。往年の有名 (無声映画を思わせる、シュールな月と麗星 の姿が横々しい。







[縛られた桑田]

団は、おしおきが着してないと知って 恐怖に顕き亜ませる。がっちりと体を練 るのは、野球のトレーニングでもお類象 みの自転車チューブ?







[モノクマ]・

Uniconstant to Succession of t 0.守るモノクマ。無りにも見え







死亡した桑田」

ビッチングマシンの猛投を浴び、仲間 ※固備を蓄んで見守るなかで、つい なった体が痛ましい



◎ 異判所イメージ素材











[3CG用データ]

桑田を取り開む生徒たちのモデリング データ。OCCやワイヤーフレームなど さまざまな工程を経て作られている。

OSHIOKI MOVIE MATERIALS | CM | PT | E 写更显著意用都重惠热

[大和田]

処刑されることを観念して、呼かに目を閉し バイクにまたがる大和田。全身から覚悟を



パーティモノクマ

り上げる。パーティ仕様のモノクマ。乗い の名とは念々事構ね



[リーゼントモノクマ]

おしおきのために大和田とおそろいの リーゼントでキメたモノクマ。髪は大和田



● 大棚田バターパッケージ



Fantasyland AMUK-0203 NOTORCYCLE





Ø ハイクCGモデル





◎ サーカス会場CGモデル



○デカール素材







● サーカス金橋電池









セレス

かの生き残りに賭けたセレスは、土 環場でしくじって身の触滅に。 しかしその 奏情はどこまでもクールで、プロギをンプ ブーのボーカーフェイスを着きない



Eノクマシルエット

クマの役どころは「魔女の火きぶりを無 の後ろ姿が底知れぬ恐怖を呼び起こす



セレスが炎に焼かれたあと、さっそうと登 連する消防士モノクマ。 予差外の火の



満防車CGモデル



○ イメージボード



に村内にす。場 ショベルの連大



腕が魅力的で、もう愛されマス が変んで言わせ来ば、



[アルターボール]

アルターエゴを搭載したノートバウノゴ ンはモノクマの手で粉砕され、ひと ※たまりの熱くずに、 無い光には不 一様の画形はまい









モノクマ操るパワーショベルを誘導する かのように、工事現場にずらりと並ぶシ





(回) 無関コンテ











本 for TRUE END]

正しくクロを推捕したときに見られる。首本の主 治さ、身に覚えのない罪で競かれてしまう様 作り込まれた責ぎめた要情に注意。



For BAD END

情況整備から需要をクロだと推議すると、後天 ぎモノクマの餌食に。ハメられたと観念する後 大の無には、新聞の思いが浮かぶっ



「維智」を口楽に下Sを性格丸出してにし - 責めるモノクマ。授業内容は「ブレス機」

◎ギア用素材















□ Man # 4

























BREAK!!! 戦慄! みんなのおしおき案

モングマによる機能構造なおしままは、「クロ」となり処刑 される生徒以外にも、全農分のアイデアが用意されてい 本価では実験されなかったみんなのおしお意味。III んでいるだけで血も液る恐怖が目に深かぶり



石丸滑多里

「石丸清多夏首相就任パレード」

- (①) 舞台は石丸の管相就任を祝う憲章なパレード。 群衆は 「石丸首相万歳!」というプラカードを掲げている。
- (②)車の上から民衆の声援に応える石丸。しかしつぎの瞬 間、過激派によりスナイバーライフルで狙撃されてしまう。
- (6) ライフルを手に立ち去るのはモノクマ。太い眉毛に葉 巻をくわえ、その姿はまるで伝説の殺し屋のよう……。



. .

.

.

-

「舞園さやかinファイナルステージ」

- (6) 巨大なトラバサミになっている舞台で、完要なステージ
- (の) ステージの右端には採点パネルがある。1点、2点と 下から噂に点灯していくランプ。20点で合格だが…。
- (8) 合格ラインに達しそうなところでモノクマがランブを壊 し、見事不合格! それと同時にトラバサミが閉じ、舞園の処 刑完了。



0

.

.

.

.

•

٠

-.

.

è

.

十神白夜 [人間★失格]

- (1) 奈落へと落ちていく十神は、巨大なゴミ箱の中に着地。 違い出てみると、そこは西洋の街並みを横したセットだった。
- (※) 薄汚れ、浮浪者のようになった十神は、小学生風のモノ クマ軍団に石を投げられる。必死に逃げると景色は舞台セッ トのように回転し、雪の町並みに、
- (6) 十神は寒さと痛みに凍え、口から血を吐いて、みじめな 姿で泉絶える。



自日京美

「ウォーター・イリュージョン・ショー」

- (6) ステージ上の水槽の中にいる朝日奈。水槽の上には手 品師風のモノクマが陣取っていて、ステッキを振ると水槽に
- (❷)ドラムロールのあとで幕が上がると、水槽にサメの大群 が出現。驚く朝日奈。しかしまたもやドラムロールが鳴り響 き、水槽に幕が下りる。
- (●) つぎに幕が上がったとき、朝白奈の姿はない……。手 品成功で拍手唱采。自慢げなモノクマ。



ぶー子あやうし! 大怪獣襲来!」

- (1) 街の真ん中で巨大なモノクマが暴れ回り、うろ たえる山田。すると空からブリンセス★ぶー子が飛 来してくる。
- (❷) 巨大モノクマと戦い始めるぶー子。山田は両 者のバトルの板挟みに合い、両方から殴られる。
- (6) 最後にぶー子の矢とモノクマの必殺ビームを食 らって、山田死亡。



「はじめてのイタズラなチュウ」

- (6) 真っ暗闇の空間に放り出される腐川。遠くに立つ十神 を見つけ、走り寄って飛びつこうとした瞬間・・・・・。
- (②) ふたりの間に巨大ローラーが出現。
- (6) 逃げようとするも時すでに遅し、腐川はローラーに巻 き込まれ、べらっぺらの紙になる。



「クイズ! 3割の確率で聞きました!」

- (①) 舞台はクイズ書組のようなセット。 単にそれぞれ 「A」、「B」、「C」と書かれた扉がある。
- (②) 番組開始! 「3分の1の確率で処刑!」!
- (6) Aの扉に向かう葉隠。しかし扉に足が生え、逃げて いってしまう。続くBの罪もやはり逃げていく。
- (4) 立ちはたかるCの扉。葉隠はいやいやと首を振るが、 前から口のようなものが現われ、バクリと食われてしまう。



ē

銀河まるごと超大戦」

- (①) 荒野に立つ大神。周囲にはさまざまな武将や戦士、気 を撮る宇宙人生でもが立ちはだかる。
- (②) つぎつぎと敵を離散らす大神。しかし相手は際限なく **現れて大神に篩いかかる。**
- (8) やがてぎゅうぎゅう詰めになり、大神は敵の中に埋もれ るようにして圧死する。



不二联千号

「スーパー・不二咲・プラザーズ」

- (●) 周囲がファミコンのような8ビットワールドに変貌。
- (②) 横スクロールアクションのような画面を走り出す不二咲 も、同じくドットのキャラクターになる。
- (●) 先を目指して懸命に進もうとするが、ドットモノクマが大 量に押し寄せ、不二咲は弾け飛んで終了。



THE THEFT

超高校級の生徒たちがコロシアイをくり広げた殺戮の舞台、希望ヶ峰学園。 異質な空間はどのようにして作 り上げられていったのか? 希望ヶ峰学園や寄宿舎の設定画や、クリエイターのコメントから経解いてほしい。

P CONCEPT BET

希望ヶ峰学園 1 階

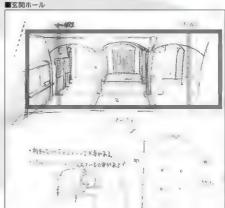




右団は河原の初期設定。左図はその切り返し方向を堀内が設定した ものです。扉のメカは後で外国人スタッフがデザイン変更したので、実 際とはかなり追っています。(堀内)

■玄関ホール 出入り口側





CREATOR'S COMMENT

超高校級の視聴覚室ってなんだ? ということでいろいる豪華な設定を 考えた結果、1周してこんな普通な 感じになりました。(河原) 視聴覚 室はほとんど河原が設定。堀内は 小物の追加をしました。「曲げた状 態で描くのは誰しいので、以後は 普通に描きます。」と言言した最初 の設定です。(堀内)

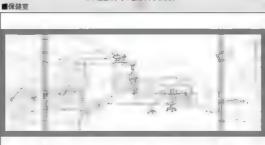
■視聴覚室



CREATOR'S COMMENT

■顯買部





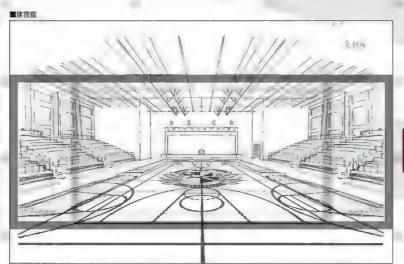
ぼい複雑は、その名残です。(河原)

初期設定では受付カウンターもあってクリニックっぱいデザインでした。 「学校なのに」といっのがひとつのキーワードだったので。集中治療室っ

CREATOR'S COMMENT

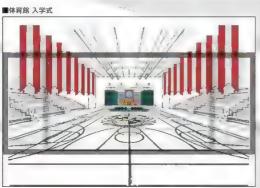
無国籍で怪しい品揃えの骨蓋品屋というイメージです。狭くて物が多い 部屋はペーパークラフト的な魅力が表現しやすいので、作っていて楽し かったです。(河原) ゴチャゴチャ系背景の始まり始まり。河原の意見で カウンターも棚にする事になり、結果さらにゴチャゴチャに!(枢内)

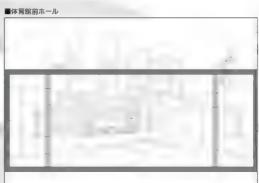




EREATOR'S COMMENT

の印象があって、単にアメリカンな感じに なってしまったかもしれません。(河原) 体育館は床面の接様を追加しただけで、 ほぼ河原の設定。入学式・ホールの旅 も河原の案ですね。(進内)







CREATOR'S COMMENT

ちょっとレトロで洋風な図書館と書庫 にしました。十神が座する状況も想 定。じつは、右下にあるように、簡単 な見取り図も描いています。(拠内)

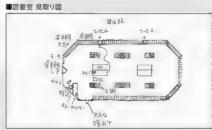


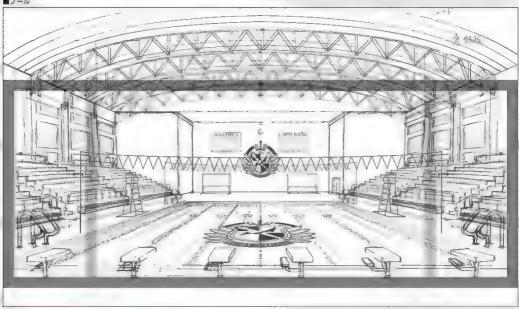
■書库







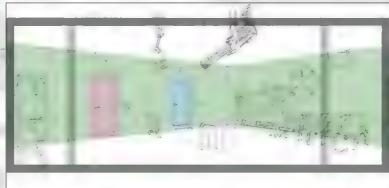




COMMENT COMMENT

体育館と問び豪華なものをと考えていたのですが、普通に競技場レベルに落ち着きました。「2」を様太今ならもっと馬服けたデザイン・ を披露するでしょうね。(河原) アールは河原 の体育館設定から描さ足して設定しました。 ちょっとリッチなブール。更衣室の前はドアの 色違いで男女の別を明確化してありあます。 (堀内)





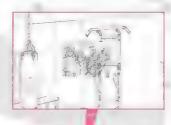
1

■男子更衣室



СДЕНТОЮ:S

更衣室は一見シンプルですが、事件現場であり、器具やポスターなど物が多く差分も あったので、配置に苦労しまいた。(総内) ここで配こる事件は、現場こそが務重要ポイ ントになるので、推理の妨げになりそうな遊びは一切前除しています。(河原)

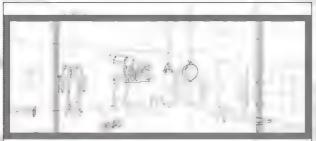


■男子更衣室 事件後





■女子更衣室





証拠物が視録しやすく飼べやすいようにと、何度も調整が入りました。当初はホール側とブール側、両方のドアが見えるデザインでした ね。(河原) 男子更交変とのリバーシブル! 当初は被害者を終臭 1台で吊るそうとしましたが、結果2台になりました。(場内)



■女子更衣室 事件後



■男子トイレ



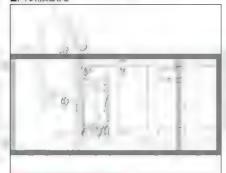
■女子トイレ



CREATOR'S COMMENT

最初はすべての際にトイレがある設定でした。しかし特定の場所以外はシナリオ上必要ありません し、かと言って存在するからには、プレイヤーの方々は鍵べてみずにはいられないだろうと、1離お きの配置に変更しました。(河原)

■トイレ用典譜き場



CREATOR'S COMMENT

トイレ用具置き場は、かなり普通の作り になっています。今なら・ ・ 豪雅な用具 置き場が考えつきますね。(河原)

СФЕНТОЯ'S

隠し部屋って興奮する響きですよね。もっとあらこちに隠し部屋があってもよかったかも。自室の ベッドの下とか、ブールの底とか、追外保管庫の中とか……。(河底) あなたの学校や会社のトイ レにもきっとありますよ、隠し部屋が1(場内。





■物理室



CREATOR'S COMMENT

薬宇宙戦艦がはるばる取りに行ったアレがそ チーフです。学内がじつは守られた環境だった こととつながっています。(河原)物理室は、 河原のラフがあったのですが、まるい頭部 多数のケーブル類は密膜しました。あとはひた すら描きこんだ結果 メカメカしくなりましたね。 物理準備室と英術倉庫は、事件現場やトノッ クアイテムが絡む場所なので、とくに熟考した 難物。山田の隠れ位置・台車の痰・腐川の 倒れる場所まで描きました。(境内)



■物理準備室



加美術倉庫



CREATOR'S COMMENT

娯楽室も事件現場なので制約がきびしく。 何度も細かく調整が入りました。今から手を 入れられるなら、光の表現を頑張ってみたい です。(河原) 普段のカメラ高から見ると、物 が重なって描けないので、少し高いところか ら見下ろし気味に描きました。壁のネオンも デザインしています。(堀内

■娯楽室





NP CONCRPT RET 新望ヶ崎学園 4階



■化学室



■化学室 ロッカー





物理室と違って妙に常識的な作りです。 捜査の対象となる部屋なので仕方ないで すが、当初は科学プラントのようなデザイン を考えていました。(河原)



■情報処理室

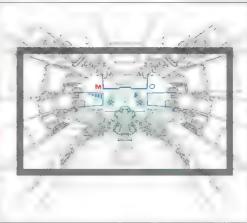




CREATOR'S COMMENT

こちらも葉宇宙戦艦がモチーフで、艦 橋をイメージしています。小ぢんまりし て密度が高く、蝋質部と同様に楽しん で制作しました。一瞬しか見てもらえ ないのが残念です。(河原)





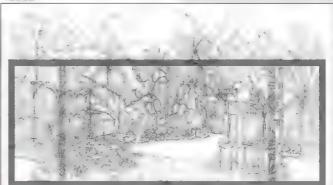
Mile Concert mer 希望ヶ峰学園 5





植物庭園は描き込んでいるうちにゴチャゴチャしてしまいましたが、 3Dデザイナーがよくこの線から形を拾ってくれたものだと感心しま した。(堤内)いろいろと特別な部屋で、ひとつひとつ仕様をカス タマイズしながら制作しました。今思うともっと奇怪な植物を入れ て、たっぷり動きをつけたかったですね。生物室は、部屋の手前の 長い廊下も含めて、ここだけホラーな感じを目指しました。(河原)

■植物庭園



■複領媒像 何有小星

■初り兵庫 水本





■生物室





■武道場



CREATOR'S COMMENT (

5階は最後のフロアなので、それまでの階とは少し違う空気感を出そうとしています。この部屋 の接もそうですし、植物圏の天井、部下の竹林もその一環です。即下はこの粥だけ天井を見え なくしてあります。(河原)

■武道場 ロッカーの中



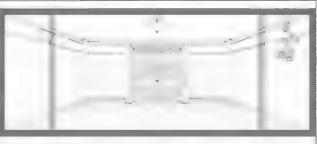
MAP CONCEPT ROT 学級競判所







■学級裁判所前ホール



CREATOR'S COMMENT

エレベータは、エンパイアステートビルなどがイメージの元です。アールデコっぽい感じはあまりし ませんが、一応意識してみました。(河原) エレベーターはレトロ感のあるものをというオーダ で した。生徒たち全員が入るため、広めの作りにしてあります。〈堀内〉

■エレベーター内装 ドア内側



■エレベーター内装



■エレベーター外壁



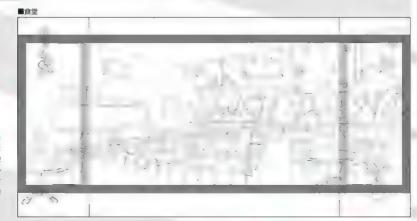


HRP CONCEPT NAT 客信含 1 階

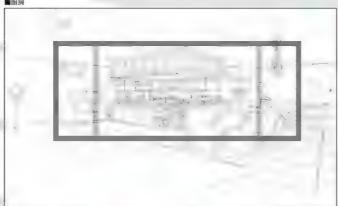




石丸が「みんなで朝食を」とか言い出した せいで、食堂に大きなデーブルが必要に なりました。石丸のせいで。おかげで配 置に苦労しました。厨房は配置物のおか げで立体感が出しやすく、ここで初めて 表現の方向性に自信を持てました。(河 原)耐用は描くと時間がかかりますが、 料理を想像すると楽しいです。(場内)



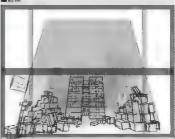
■厨房





普通の部層はパースを逆にして上が広くなる表現にしていますが、 倉庫は上が残まる形にしています。高さを表現するためですが、こ こをデザインしたことで以降の自由度が広がりました。(河原)

■倉庫

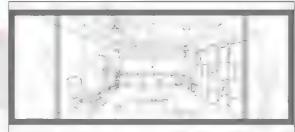


寄宿舍



学校なのに旅館の温泉みたいな、 というデザインですが、「2」を経た 今なら、もっとバカバカしいスケール でデザインすると思います。(河原) 大浴場の3枚も河原の設定をアレ ンジして描きました。(堀内)

■脱衣所



■大浴場



■サウナルーム



CREATOR'S COMMENT

ここは普通の街中のコインランドリーのイ メージです。それが学校の中にあるとへ ンかなど。以前ひとり暮らししていた三 履台で利用していた店がベースです。よ く夜に洗濯に行ってました。(溶原) ラン ドリーも河原の元設定からアレンジしまし た。決定物を吊るすなど、生活感を描出 しています。(堀内)

■ランドリー



■男子トイレ



■女子トイレ



CHENTOR'S COMMENT

学校側と差別化するために豪華にしようとしまし た。ここだけ奥の窓が鉄板ではなく水槽になって いるのもその一項です。(河原)

но синскот нот **有信念** 2階



CREATOR'S COMMENT

壊れていない状態で制作したあとで、破壊衰弱を入 れました。入口ドアのキリンは挟が昔うクガキした絵 をパクリました。菜カードより以前の絵で、そっちの パクリではないです。(河原) ロッカールームは壊れ てんな一感を揺出。ロッカー内の物を、葉碟がどう やって使うのかは謎です。(堀内)



2nd. Floor

■ロッカールーム



■ロッカールーム 繋切のロッカー

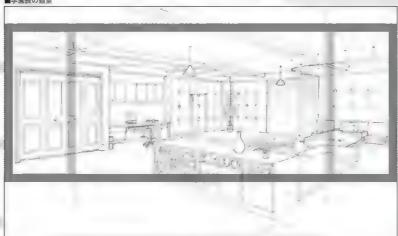


■ロッカールーム 薬隠のロッカー









COMMENT COMMENT

生徒と同じ宿舎、住むなら、生徒と同じ グレードの部屋にしないと感じ悪いんじゃ ないのか・・霧切交!とか思いながら 作りました。隠し部屋はプレゼントの存 在感を緊立たせるために 案具を整際に 寄せてポリュームも小さくしています。 (河原)学園長の個変は、水めゴージャ ス。プレゼン特すぎです。(延内)

■プレゼント箱の中身



■学園長の隠し部屋



HIRT EDNICHT HAT



-

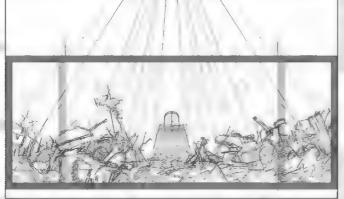


等の島は天井が高く、仰角で描きました。 年前にガラク クのゴチャゴチャ。これもまた30デザイナーがよく線を 拾ってくれました。 感謝。 (域内) 生ゴミから戦 肝侵、冒 個の 処刑で使われたロケットまで捨てられています。 巨大 戦艦も配置すれば負かったを、(列帯)

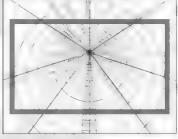
■夢の島 煙突内部



■夢の島



■夢の島 煙突内仰望





BREHKIII

ドット絵で描かれる超高校級の生徒たち

各キャラクターの部度に貼られている機札や、おし おきの際に連れ去られる"GAME OVER"の場面 で用いられるドナト絵をお披露目。特徴を再現する

で用いられるトット転をお扱葉目。特価 ための、細部へのこだわりを感じ取ろう









































Mir

【マップCG素材】

マップやキャラクターを、3Dと2Dを合体させた2.5Dモーショングラフィックで表現しているのも、「ダンガンロンパ」シリーズの大きな特徴だ。独特の世界を再現するのに不可欠だった。、マップCG素材を紹介していこう。

HRECH HATEQUALE

希望ヶ峰学園 1階





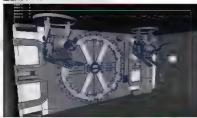




EMENTURE S

のちの配置変更やイベント絵に柔軟に対応するために 3Dモデルを起こしたのですが、さすが上腕質部は物が多 いので、2Dで演生せられるものは工程を皆略しました。 自販機はモノクマモチーフですが其マイナー飲料サ○ケ セイメージしていたり。(河原)

■玄陽ホール









キャラ紹介シーンのために全員を配置できるように試行錯誤していたのですが、 結局3回に分けて紹介する形に落ち着きました。それを裁判に「21のキャラ紹介 はまったく別の形になっています。扉は「ルーン」に出て来そうな巨大全庫の露と いうイメージです。 観数は当初は2階ブール前ホールの数と共用でしたが、もっと ゴジイ感じにということでスウェーデン人スタッフが作ってくれました。(円原)

■保健室





■体育館 カップ











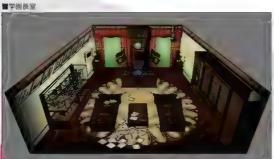




本作では2 5D背景をキーワードに立体物をペ ラベラの板で表現している部分が多々ありま す。そのため、ときおり板と板の表示の優先度 が崩れるトラブルがあったのですが、この部屋 は配置物が多かったせいでその対処が大変で した。(河原)

CO HOTERIAL # 報望ヶ崎学園 4階









デザインの際にイメージしたのは大統領執務室で す。それから比べると随分スケールダウンした感は あります。まる、まともな頃の学園の面影を残した 部屋ということですね。(河原)







■モノクマ操作室





こういう光と影のコントラストが表現できる部屋は作るのが楽しいです。録 作業のほうは操作レバーのグリップが肉弾みたいだったり、かなり作りこん であるのですが、ほぼ見えないですね……。(河原)











逸体保管庫は全部のドアが開くように作ってあ ります。最初はどの保管庫が稼働中か決まって いなかったので、変更があっても困らないように との配慮です。(河原)







■植物庭園







ここだけ見ると違うゲームみたいです ね、中央の花はもともとはパッ〇ンフ ラワーでした。空は天井に揺かれた絵 という設定ですが、そもそも設定も何 ももとから絵なわけですので、あいまい な感じにごまかしています。(河原)













初期の頃に制作した部屋です。3Dモアルは作ったものの、それを2 5D に変換する工程が確立されていなかったので、まだまた手探りの時期でし た。配管類は、のちに隠し部屋などでリサイクルされました。、河原)

■トラッシュルーム







■ 厨房





CREATORS COMMENT

こういう小物類の多い部屋は、考え るのも作るのもとても楽しいです。 ただ、今見ると食材の山にもっと高 級品やマニアックなものを置けばよ かったなと思います。(河原)

■大浴場





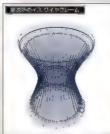


どこかの施設の大浴場をベースに、サウナの扉を追加する 形でデザインが決まりました。もっと無茶な遊びを入れたデ ザインにしてもよかったかな。あと、入沼イベント絵はもっと サービスが欲しかったです。1ユーザー的に。(河原)



本作は謎削きゲームでもあるので、制作の過程で捜 査や推理の都合上「この証拠品、じつはこっちの角 度から見せたい」「この部屋のカメラの構図を逆方 向に姿えたい」などという調整が予想されました。 3Dモデルを最初に制作したのは、あとからの変更 に柔軟に対応できるようにという考えからでした。ま たイベント絵の構図を考えるうえでも、利用できると いう利点もありました。(河原)









日尺EFIK!!! 紆余曲折!サイコポップな背景の誕生

2 5Dという独自の表現でサイコギーブ語 を演出する背景は「試行錯誤の結果」生 まれたもの「背景テザイナーの内原総氏 の書葉とよびそのといるによる。

ミート モノクロからの スタート











STE ドット絵アニメを 書号に投影

シットを示されのおかける。つめに言うに与すがは のがも合かったものの、音気自体の耐温解決には とないという。こちっとうな重視により音検的に







イラスト風の表現を模索 Utaskinstvill。このは、RUMTHAKINSELVellft、XA48













空間自体は30であることがわかいやす しよう 慰や床は立体で作り クッキリ した明暗をつけることで大きく前進り





【ユーザーインターフェイス】

全緒が異色のテイストで彩られた本作で、ひときわ個性を際立たせているのがさまざまなUI画像。 開発の過程で作られた画面のそこかしこに、テーマである「サイコボップ」を実現するための試みがうかがえる。

学習生活/捜査パート













オープニング







EQEATOR'S CHMINIST

"コトダマ"という名のダンカンでロンバするという学級裁判の世界観は初期から決まってい たので、学園生活のシーンや捜査バートでもその雰囲気に合わせました。苗木君はつねに 照準で物事を観察している、というイメージです。 タイトル面面は全キャラクターがランダム に出てくるタイトル画面になっています。タイトルに戻るたびに誰が表示されるのか、楽しみ にしてもらえたら嬉しいです 2 (中尾)

チャプタークレジット













学級裁判































CREATOR'S COMMENT

とにかく何かしら飾りが動いている画面にしよう、ということで画面デザ インを進めていました。テレビ中継のようなテロップを流したり、シリン ダーが回転していたり。もっとも苦労したのはアナグラムの世界で、「苗 木君の精神の世界」という抽象的なテーマを表現する方法を試行錯誤 しました。最終的に行きついたのは「宇宙」っぽい空間です。(中尾)

Sugar Transcript

小道具業材





チャブタークレジットはそれぞれの 章での被害者など、ネタバレにな らない程度にシナリオの雰囲気を 伝えられるようにと、シナリオライ ターの小高と相談しながらキャラ クターを選出しました。(中尾)







モノクマメダルは、「コロシアイ」などと怖いことを言いつつも、子 供っぽいものが好きそうなモノクマのイメージから、おもちゃみたい なメダルをイメージして作りました。 デバートのゲーム コーナーで入 手できそう(笑)。江ノ島の雑誌イメージは採用されませんでしたが 菓ギャル雑誌の表紙を参考に楽しく描かせて頂きました!(中尾)



































キャラクターの背景に敷いている色は、多くの場合、蓋ている服 のカラ を反映していますが、そうでないキャラクターは雰囲気で 決まりました。朝比察さんは元気だから黄色だよね! といった ようなノリで(美)。(中尾)

モノクマ劇場演出













モノウマ劇場は、普段の世界とはちょっと 離れた世界。モノクマがヒマなどきに作っ たペーパーパペットアニメーションを上映し ているのだ! というイメージで作っていま す。モノクマっていろんなことができちゃう んだなが ……!(中尾)



捜査もせずに落書きとかなんなのさ!

ERERHIII FERMONAZO-DI

本機をウリアするとプレイできる「スクールモード」は、「コロシア イ学国生活」が始まる適前の時間を描いた、「もしも」の世界。 本機のプレイだけでは難しい、仲間全員との交流を深めながら、 モノクマの課題をクリアして50日間の共同生活を瀕戦しよう。



コラコラ! オマエラ、一度希望ヶ崎学園から脱出できたからった で呑気に構えてるんじゃないの! 「スクールモード」では、本鑑でなにかと物入りになるボクのスペアを、オマエラに作ってもらうことになってます! コンセブトに沿った「いいモノクマ」ができるまで、「の度でも50日間の暮らしがループし続けるから、気を抜かすにせいぜいがんばってよね!



本郷の入学式につながるハズのもうひとつの学園 生活を、ボクの指導の下でみっちり過ごしてもらうよ。



ツの学園生活でモノクス作り

希望ヶ峰学働に閉じ込められたオマエラがやること、それは50日のあいだにボクのスペアを作ることだよ。右のカレンダーに書いているとかり、期日までに課題をクリアしましょう! 期日ごとに新しい課題を発表するから、合計8種類の製作をしてもらうというワケだね。ちなみに課題か2種類用息されている場合は、どちらになるかはランダムだよ。みんなで素材を集めようがひとりだけサボろうが、細かいことは優秀な希望ヶ峰学園の生徒であるオマエラにお任せします! どんな結末になるやら、美しみだなあ!



その日の作業に何をするかは、オマエラひとりひとり ご信別に振り分けるんだ。 どんな行動をしても、それぞ れHPが増減するから、体調や行動レベル (・右ベージ) を考えて決めるといいる。 ボクの目に叶うナイスなス ベアを作るためには、体んてるヒマなんてないからね!



課題のモノクマと期日までの残り日数は毎朝教えてあげるから、15人で手分けして作業を進めてよ!





オマエラの状態は 「行動設定」や 「所持品。面面で わかるからチェノ クしとくんだね。





「シャカリキ」状態 だと作業効率が2 倍になるよ。 そん なに興奮しちゃう なんて若いねえい



材料の採集

●授集場所と素材一覧

ボクの出ず課題をこなすための材料や、便利なアイテムを作るには、「モノツクリ」の素材を集めないと話にならないよ。 採集に行けるのは学園内の10ヶ所。 場所によって採れるものが違うし、消費するHPも異なる。 それに生徒の採集レベル (〜もベージ) で集める数が変わ





るんだ。くわしくは下の表をあ目せよー! それと、む やみやたらに出かけたって全然スマートじゃないからね! で深の「自効設定、き面では その時点での連鎖による な業材すべてにチェックフラグがつくでしょ? だからそ れを目安に集めるのが、デキる系校生ってモンだよ!

●素材の種類



0 2010011										
探集場所 素材の採集確率	教室	THE SERVICE SE	□	物理室	美術室	P ann	包括物质图	情報 会理意	音楽室	A ###
HP減少	-20	- 20	-20	-30	-30	-30	-40	-40	-40	-40
景材 1 (35%)	* *3	4元	プログラム 言語の本	スパナ	水彩絵の具	基 夏電球	木の枝	アルミ缶	楽器	俊ポール
無材2 (20%)	□ /->	לאאשם 🗗	レシビ本	4、鉄板	返 底刻刀	注射器	ホース	上 株原図絵	そうきん	サッカー ボール
票材3 (15%)	248	學 出羽包丁	SF小M	アルコール ランプ		ひ コッペパン	化现象工	カメラ	9 2/(U2	O HINK
		レシビ本	ノート	基 集制包料	ಕೆ ಚಿಟ್ಟಿಕೆ	◇ 常維第	トライバー	カッター ナイフ	948	ストップ ウォッチ
景材5 (10%)		マルミ缶					₩立	そうきん	ストップ ウォッチ	そうきん
栗材6 (5%)	大きな 三角定規	型の スプーン	モノクマ 色巣	一 網鉄の板	油絵の具	沙 消毒液	食虫植物	タブレット 端末	ベンライト	ホイッスル





































オマエラの部屋の清楽度は最大100。でも毎日汚れ て考点度が30ずつ減っていくから、ときどきはちゃんと 掃除するように、 掃除する生徒の掃除レベルで掃除で きる数値が変わって、「基本値2×(生徒の掃除レベル)× 人数」ぶんの清潔度が、1回の掃除て回復するんだぞ。



産潜度ゼロの汚 部屋状態になった ら、その日1日は全 8

超ん校級のオマエラといえど、採集と掃除に明け暮れ ていれば、体力を消耗してHPが減ってしまいます。そ んなときにはほどほどで休みましょう。採集や掃除の 代わりに1日部屋で休憩すればHPは完全回復するから ね。いつもHPの様子には気をつけておくように「



HPがゼロになる と強制的に3日間 ダウン。作業もお 出かけもできない よ。みじめだなあ

[モノヅクリ] はオマエラが学園内で集めできた紫材 から、ボクの出した採題を作ることで、HPを消費するこ とはないよ。ほかにも右に挙げたように、探集や掃除に 役立つツールや消耗品も作れるから、課題のための素材 といっしょにアイテム用の材料も集めておいて、うまく



作るアイテムは必 要な素材と個数 がわかるよ。 足り ないものを侵先的 に集めるんだぞ!

活用するように。ただし! モノツクリができるのは、そ の日の「行動設定」を行うまえだけ。つまり1日の行動は、 「モノツクリ」、「採集や掃除」の順番になるんだ。「行動 設定」にばかり気を取られていると必要なアイテムがい つまでも作れないから主意するんだよ。ろぶぶぶ、



消耗品はランダム で「お助けアイテ ム」としてプレゼン てあげる。感 してよねり





●行動レベルとHP

オマエラの行動レベルは「採集」と「排除」に区別されて いて、それぞれ何度かくり返すとレベルが上がって効率 よく行動できるようになるんだ。15人の作業の振り分け は、それぞれのレベルとHPを参考にするといいね。し かも周回プレイではレベルが引き継げてウハウハだよ!

〈提集レベル〉一 |一〈排除レベル〉















●便利なアイテム

●ツール 1度合ればずっと効果が続くよ! 也 医布朗 文を高利力 14年代、数1 理系素材の採集機数が倍増 超過類問題 芸術系表材の稼集保証が指揮 モノッサの後笑み 体育系素材の徐集協数が指導 大胸筋強化サポ その他の第45の1・展別期で作用 お助けわる 採集による412派少を経済 安全メガネ 時間の基本値が17 強れモップ

搭除の基本値が2アップ NOMA TOT ●油鉄品 1度後ったらおしまい。★マークは(お助けアイテム)だよ) 作名人區) 🖈

HP 640 10 10 サンドウィッチ食 HP 0-50 回程 焼いてないそばり 様のもとのもとのもと食 HPを全国標 全員のMPを完全問題 グウン状態を回信 元気パクダンDX会 ひといをノーカノキにする ゲンキバン会 油源度620回收 性いはたさ 点级增多50到得 ウィノンの神辞機 油湿度6全器但 全員の採集レヘルを1ア ブ 全員の揺除レベルを1アップ



平日の午後や休日は仲間との親睦を深める 「自由行動」の時間だよ! 本編と同じように誰 かを誘って会話すれば、友好度をアップさせて通 信簿を埋めたり、スキルをゲットしたりできるん だ。しかもセーブデータは本編に持ち越しOK だなんて、至れり尽くせりでしょ! でもダウンし てたり強制的に掃除をすると、自由行動はナシ。 貴重な青春をムダにしないためにも、自分の体調 と部屋の清潔さの管理には注意してよね!



休日の自由行動は2回だよ。学園から脱出するなんで ことは忘れて、存分に仲間と楽しむといいよ。



お掃放マエストロ★

ボクと話すと仲間との絆の強さがわかるよ。ゲージが 最大の状態で最終日を迎えるとイベントが「



おでかけチ

おでかけチケットはそれぞれの課題をクリアしたと きに手に入るチケット。これを使うと特別なおでかけ ができるんだ。ボクの「モノクマ診断」で教えてあげる 牌の強さは、おでかけでしかアップしないから、どくに 仲よくなりたいと思っている相手とは積極的にでかけ ておくといいよ。



相手によって出か けたい場所も違え ば会話の反応も いろいろ。誰をど こに誘うのさ?

SECTIONS?

「ココロンパ」はおでかけのときに起こる 特殊なノンストップ議論。相手との絆が最大 まで高まった状態のときに、ランダムで発生 するよ。相手の心の声に対して「肯定」か「否 足」のコトダマを撃ち込めば、その結果によっ て会話が発展するんだよ。



学級裁判とは違って、相手が望まない答えに なってもやリ誰しはできないからね!

いよいよ51日目は脱出の日。課題をクリアし て仲間全員の通信簿を埋めれば、いよいよお別 れだよ。しかも絆を最大まで高めた相手とは、 特別なお別れイベントも! 仲を深めるほど本綱 が切なくなるなんて、ボクのドSっぷりには我な がら悶絶しちゃうなあ~! クリアできなければ、







【限定版 BOX パッケージ】

PSP版ソフト発売当時、数量限定の「ダンガンロンバ 希望の学園と絶望の高校生 超高校級の限定BOX」も用意された。そのパッケージには試行錯誤の跡が。そんな貴重なラフィラストを公開!















②完成イラスト



完成形のパ、ケージには、主人公・苗木がフィーチャーされ、作品を象徴する照準の先に、鋭い視線を送る霧切が浮かび上がる。 さらにその他13名の生徒も確認できるほか、サイドには憎っくきモノクマの姿も。





単国長の審合により せるのはなり 機せられません 所可以各種十名等後無心意 鳥に設置された物を ○日意以が起刑されます 正しいクロを指摘した場合は 学業規判が行われます その一定時間後に 島からの帰還が 生世 現中美容 目徒 生養は金員是刑名外建立 核関連度と見なりで乗り、 措施できなかった場合は 學養養養を企じいる日本 金員参加が蘇稿付けたれる 生機内で最大が起き、場合は をも、修学無行の光川 火ニ ■視力メラテモニターとという。 売体発見アナーシス 一直和主 でに行動に制能は れを知らせる 7月接着として乗が無難され べるのは自由で 人が上の人となった。





































(意) 物語を導く「普通の少年」

キャラクターの個性が強い、富力は「濃い」と意える「ダンガンロンパ」シリーズにおいては、変 人公にはプレイヤーの自己被談を扱うと同時に、開催との比較対象ともる一般的な音楽を持つ人 特が必要だと考えています。前作「ダンガンロンパ、多葉の学園と論理の高校生」(以下行」)の ま人公、資本師は、それでもある種の間性が確立つキャラクターにおったので、「スーパーダンボ ンロンパセ さよなら後継手間 【以下[2]]では知の切り口の主人公像を音楽し、名前も前向まで 明多いパープを終たせた、明節をコンセプトで描きないた。とはい、最近な主人会を新く上で筆 《意識したのは口頭の違いくらいで、キャラクターの本質的な部分である性格質での「主人会らしま」は、ストーリーの変れや立ち世間から自然と生まれたものということになるでしょう。主人公の権事や行動理由は特面のテーマに罪く関わるものですから、目向と黄木とに見られる差とは、すまわら1」と「2」の違いと言えるからしれません。(小道)

② シナリオが導いた「納得」のデザイン





CHARACTER PROFILING

CHECKPOINT

小高高校の校業がデザインされたネクタイ。 きちんと締めると窮屈に感じるものだが、太陽 降り述ぐ南国ジャパウォック島でもきちんと身 につけているなんでけっこうマメ

CHECKORINT

制服

シャツの胸ボケットと裾にも、かつて在籍して いた小高高校の校章が刺繍されている。シャ ツはズボンからタックアウトするデザイン。

トイカメラ



はやりのミニカメラ。滯田と西園 寺、七海という、レアな組み合わ せのライブイベントを激写。



金箔の模擬刀



観賞用の刀。辺古山に貸してあ (fるとココナッツをかち割る、南国 パーティ開催の遊びに、



あんあんああん



女子カアップや流行の話題満載 な、若い女子向けのファッション 誌。禁断の女子会通になれる。



男のマロン



男のロマン、もとい「マロン」。日 向ならずとも男子高校生が抱く夢 と希望を体現した大きな栗。

日向くんのお部屋料

ミナサンの私生活をすみずみまでバッ チリサポート、モノミ先生のお部屋 チェックでちゅよー! まずは日向くんのお部屋を拝見! スッキリ片付いてまちゅねえ、先生感心でちゅよ!





これはにつくきモノクマのコレク ションでちゅし これだけ目つけ たのはすごいでちゅけど、見れば 見るほど裏徴味でちゅよね!



バスルームはリソ トな雰囲気 いっぱいの全面ガラス貼りでちゅ よ。こまめに掃除できていまちゃ ね、エライでちゅり



お部屋には大型テレヒも完備で ちゅよー、強烈の済息而而で ちゅから乱暴に扱わないように、 気をつけてくだちゃいね!



起きたあとはちゃんとヘットメイク していまちゃね! これならいつ友 違が遊びに来てもだらしないと思 われず、印象パッチリでちゅね!



CHECKPOINT

EHREWMONNY

パンツ 親密になった仲間からもらうことはあっても、 自分が見せることはない。 秘密のベールに

日向のトレードマークとも言える顕部のアンテ ナ。ただの壁の毛だが、感情が高ふると尖っ たりよれよれになったりすることもある。 学級 裁判の主役は必ず備えているとかいないとか。

だがとある贈からの情報に よると、和モノ好きの一環 で核柄トランクスを愛用し ているとか。粋な好みが オシャレ通っぽい!?

包まれている、日向の下着事情。



EXCEMPTOON

左手

相手の矛盾を突くのに欠かせない左手。望 んだものではないが、命がけの学級裁判を乗 り越えるなら、ためらいなく突き出すのが正解。

EHREMERINT

ーカー

ジャパウォック島全土を行き来する、日向の忙 しい日常を支える歩きやすそうなスニーカー。 紐で結ぶスタンダードなローテクタイプ。



夏まトゥリー



谷衣で花火というベタなイベント がやりたくなる、ボーイズバンド 「思さくらんば」のCD。



ラジコンバトラー四駆太郎



日本中の小学生がはまった男児 向けの漫画。なぜか謎の「アレ」 の正体を知ることができる。



【日向創の素行調査】

P KEYMORD

台無しのバカンス!

あこがれの希望ヶ崎学園に入学したと思ったら、いきなリジャバウォック島に連れて来られた日向。 先生を名乗る奇妙なウサギ・ウサミは用意園到にみんなの水漕を差し出すけれど、泳ぐ気分になんてなれない! と思ったら、あっさり順応してビーチにくり出す仲間たち。 その様子を見て半ばヤケクソで日向も参加しようとするものの、モノクマの仕組んだ急な嵐で台無しに。こんなことなら急いで着替えていればよかった!





スクール水着は男女それぞれレトロなパッグに。右 は修学旅行の参加プレゼント、ウサミのストラップ。

おそろいビキニ

女子たちの男子禁制の水着バカンスを聞き つけた左右田は日向を強引に誘って、彼女たち の秘密の関へと潜入を試みる。左右田の拝み 倒しが功を楽して、女性陣の水着姿を間近で堪能できる幸運をゲット! ……まではよかったが、 抜け目ない左右田が日向のために用意してい たのは、なんとふたりおそろいのビキニパンツ。 澤田から「ボロリとかヤバくないっすか?」と言わ れるとおり、今日びなかなか見かけないセクシー 水着を握らされ、もはや後戻りができない状況 に・・・。結局はその後の急展開でおそろい水 着の披露は回避されたが、ここまで追い込まれ たのならいっそのこと、きわどい水無姿の日向も 見てみたかったような。



グリーンの迷影柄水着 の種う場所の少なさに ゴクリ……。同級生 の女子の前でこれは ちょっとキツイかも。

ふたりの夜明け!?

個性的な仲間に囲まれて、どちらかと言うと彼 らを譲めたり、冷静にツッコミを入れる立場にある日向だが、そこは健全な男子高校生、ときには 歳相応の妄想に胸をときめかせることだってな きにしもあらず。そんな夢を叶えるかのように、 図らずも自分の個室にて、あられもない姿の罪 木とふたり、朝を迎えてしまうのだった……! さ りとて降って沸いたシチュエーションを無邪気に 喜べるような状況ではなく、ただだうろたえる日 同。 九頭麓には「このド臨れ不健全ヤロー があり」と無倒されるし、南園暮らしも決していい ことばかりじゃない!?



「それは違うぞ!」

日向を目向たらしめる、堂々たる切り込みのセリフ。 学級裁判でこの言葉を聞くたびに、一層 頼もしく見えてくる。 かつて希望ヶ峰学園でくり 広げられたコロシアイの場面では、主役が控え めな草食系だということも災いして、何かと「苗 木君のくせに生意気ね」とバッサリやられていた という。 優しい男子もいいけれど、やっぱり主人 公たるもの、このくらいの覇気が欲しい!?



「その意見に養成だ!」

いくら殺人犯を捜す学級裁判だと言っても、 法廷に席を並べるのはともに暮らす仲間同士、 できれば誰かを疑ったり、糾弾したりしたくはない。だからこそ本当は、全員に対してこの言葉 を言えれば最高なのに。 推理の糸口が仲間の 意見と同じだったことに、異相を解明する大事 な手がかりを確信しての、日向の力強い言葉。



●日向創の人物評価

何だかんだでみんなに暴われている、さすが主人公の日向。 女子 だけでなく男子からもひっぱりだこで、色変沙汰寸前の関係に??





②設定画



髪の毛は常に形状が不安定で炎が揺れているよう なイメージに。グラデーションで頭頂部にいくにつ れ白くなっている。







② 歪んたライバル

治核は初代の「1」にはいきかった、「強烈なライバル」という立ち食量です。しかし草含る酸に すると異常と被もし、かと思って黒草の手下では強烈なライバルとは含えない。そこで認定のようを 「共都できない人間の添えしま」と「矛盾」と幸小だ。「剛能した各重」を持つ人間におりまいた。矛 層を抱えた人情像を描くのは勇気がいるのですが、「震災リ切ってしまうと、なしろ楽しんで描写 できれた。もうひとつのコンセプトは「一歩開達えた事木」。本作のテーマのひとつでも本る。「行 多進ぎため着は乾燥になる」というアイデアに娘を表します。かか、ま、音楽でつきがるメビウスの 情のように、独校と書本は正皮対でありつう。事業に似ている。そうしたテーマを興報に係えるために、彼は存在しています。両者の外見が保ている点も、星継が創造れば外見もまた近づく、という考えに関れば必須なのからいません。とどうでいわくありげな名的ですが、「後しくてかっこいい名前になるよう考えたら、偶然にも例の彼とのアナグラムに」(小薬)

② 違ろな美形青年

競技は前別の設定では、ほぼすりの資本そのもので、高美が高く解析をかけ、温い機能が かったいう日東海に亘ちた資本電」というイメージでした。その後16人のパランス開発の快階で、 正統派の美形育年ネジンコンを担たの長身に、変更し、ダークと一口ーというコンセプトを掲で接定 に近ります。自全機造削灯味な漁港は有端デザインの名換で、ジャケットの機のギザギザも、当得 の課度型パーカーの民産部分に商生とます。また漁技は難しいニュアンスの表情が多いのです。 ボールの検力さんの消技に施養されて開放でり返し、格視に強力が増しました。髪の毛が上に 向かうにつれて誰ろにがり、炎のように組らめいている機分が要増に短に入っています。(小漁網)





Magito Koaseda 人物プロファイリングのかっ

CHECKPOINT

フート

CHECKPOINT

パーカー

ガーキ色のパーカーはどんな服にも合っ定番 アイテム。掲がギザギザにカッティングされた デサインは彼なりのオシャレなのだろうか。

ブルーラム



別名、逆エナジードリンク。飲む と体中に虚無が満ち退廃的な気 持ちになれる、独枝の大好物

G V

希望ヶ峰の指輪



希望ヶ峰学園の校章が刻まれた スクールリング。 希望ヶ峰学園 大好きの狛枝には家宝モノ。



碁石



白と薫、すなわち希望と絶望が存 亡を賭けて陣地を争うせめぎ合い に、彼は心を襲わせる。

CHECKPOINT



最近はやりのゆるふわ楽のウェーブは、パーマではなくおそらく地毛。 銀髪にも白髪のようにも見える奇妙な色は、生気ある人間のものではないように見えてくる

EHEEUPOHT

色白の肌

構的と言えるほどに青白い肌。「朝はトーストがいい」なんて無理を言ってばかりいないで、 ちゃんと白米も食べるべき。

CHECKPOINT





急なスコールで洗濯物がずぶ濃れになって も、このパンツだけは濡れなかった。 そんな伝 説を持つ、どこまでも幸運に守られた下着

EHERWORNT



ンフバーがふたつつ。た 実用性よりもテサイン を重視したブーフ エフンの効いたキミプロ独 自のセンスで身を固める狛枝のお気に入り。

×





※点下のギャグが封じられた指輪。さすがの狛枝でさえ希望を見失っほどの数いがたいアイテム。

Someneda Marketan Market

狛枝くんのお部屋橋

始核くんのお部屋は、日向くんとよく似たインテリアでちゅね。ウッドブラインドじゃなくてシックな色のカーテンにしているのが、落ち着いた鉛核ぐんらしさが出ていると思いまちゅよ!





COE

カラブルな換載の本が収んであ ちゅね。 フシギな像や変もありま ちゅよ。 先生にはわかりまちぇん が、意外と多趣味なんでちゅね!



こっ、これはあちしの大切な箱で ちゅ! いくら先生のブライベート が気になっても勝手に待ち出し たらだめでちゅよ! メッ!



THE COL

ハスルームもピッカとかぐちゃ! 使ったあとに 念たい水を流して 拭き得踪をしておくと、カビの発 生を抑えられるんでちゅよ!



Check CO

ベッドサイトからは デャパウォック 島の熱帯雨林が楽しめまちゅ! うーん、まさに リゾートでちゅねえ、 らーふらーぶ!



【狛枝凪斗の素行調査】

ETHORD 前連する 重要値句

超高校級の超高校級マニア

修学旅行初日から何かと日向の世話を焼き、 ほかの仲間との引き合わせはおろか、その才能 や活躍まですらすらと紹介する狛枝。 それもそ のはず、彼は筋金入りの「超高校級マニア」。 そのため誰も知らない日向の「才能」は何より 興味をそそられるものらしく、「超高校級の癒や し条」、「超高校級のドジッ子」、「超高校級の忘 れん坊」、はては「超高校級のツンツンへアー」 などと、およそ世界に誇る希望ヶ峰学園にふさわ しいとは思えない予想をしてくれる……。



朝食はトーストで

朝の食事は和食派か洋食派か。永遠に答 えの出ないこの議論、狛枝が好きなのはズバリ パン食、それもトーストがイチ押しらしい。後ろ暗 い事情でひとり食事を取ることになろうとも、食 の好みはきっちり主張してはばからない姿は大し たもの。だって朝食のセレクトって一日を左右す る重大事項だもの!?

メニューは食パンと牛 乳、それにマーガリン とジャム。牛乳はウサ ミ牧場で採れたばかり の濃厚ミルクかも?





繰の下の力持ち?

持ち前の面倒見のよさと「超高校級の幸運」 の力をフルに活用して、いつも仲間のために立ち 回る狛枝。裁判でもヒントを口に出すばかりで決 して議論を先導せず、わざわざ裏方に徹してい る。そこまでみんなに花を持たせているのは、「*希 望"の活躍を見たいから」らしいけれど…・?



大掃除のためのくじを用意したり捜査の足型を 取ったり。着眼点もさることながら仕事が細かい!

不幸と幸運

狛枝の才能「超高校級の幸運」は、つねに不 運の裏返しに存在する。 たとえば家族で乗り合 わせた飛行機がハイジャックされ、自分以外が全 員殺されてしまうという不幸に見舞われるが、犯 人は陽石衝突という天文学的確認を引き当て て死亡し、生き残った彼は英大な遺産を手にし た。あるいは誘拐されたとき3億円の宝くじを 拾った――などの波瀾万丈な過去がごまんとあ り、そのひとつひとつが幸運のロジックを裏付け ているみたい。ちなみに先の事件の当時、彼が 飛行機に搭乗したという「サンクリストバル空 港」は、ガラパゴス諸島のサン・クリストバル島に ある空港。家族旅行でこんな場所を訪れている だなんて、その話が本当なら彼の育った家庭の 裕福さも、やっぱり幸運のひとつなのかも?



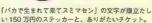
たまたま宝くしが覚ざっててね。

SAYING

「お金で済むんだったら… いっその事それで済ませておけば良かった

そう独枝がつぶやくのは、モノクマ監督の映画 「モノミの魔法使い 2.5D」を見てしまったから。 モノクマ製作のゲーム「トワイライトシンドローム」 の例もあるのだから予想できただろうに、招待券 を押しつけられて強引に付き合わされた模様。 彼に言わせれば「たった数分が何週間にも思え るほどに、ほとんど拷問的な退屈さ」で、「見ずに 済ませる」ためなら150万円もの超高額ステッ カーの購入だって辞さないらしい。でも結局は、 捜査を口実に嬉々として駄作の鑑賞に日向を送 り出すのだから、狛枝も相当人が悪い!?







映画に合わせてモノク マが製作した特製バッ グはなぜかかわいい(?) モノミ柄。でも狛枝も 日向も購入拒否!

「ボクはいつだって 希望"の味方だよ」

所倒りのいいれ見さんボジションから一転、本音を疑った途襲にこ

狛枝が語る言葉は一見するととても頼もしく 聞こえるけれど、じつは善悪ではなくただ意志の 強さによってのみ、自分が味方する相手を選ぶ という、かなり身勝手な理論。彼の発言や行動 の真意を知らされた仲間は、当然彼を危険視し、 ほどなくして監禁まですることになるものの、己の 逆境さえ希望の種だと信じる狛枝にとっては、そ れさえ喜びらしく、笑顔が絶えることはない……。

● 狛枝凪斗の人物評価













「ダンガンロンバ」の衝撃の条機

前作問題、名前のコンセプトはとにかく「大海な名前」です。十神に関しては「2」の制作が決 意し、キャラクターを一部しようと決まった時点で、一直はほかの登場人物ともども責合を持りると さるだったのですが、引き継ぎ整備するキャラクターがいたほうが接遍らしたいうことで、接対が 後定。しかしそのまの姿や、普遍に成長したところでは気がない……した、試行前線の家に、実 (化学で今のような形におりました。これが「ジングンコンパ」の機器スタイルだ 」というインパウル 手供えることを登録したキャラクターづけです。もちろん反響は女女女でで、内部からも反対意見が おていましたが、能果物にはインパウトをありつか、とても重要を収さても差してくれました。ところで本作の十一杯にははおのキャラクターと同じた。さまざまなプロフィールが設定されていますが、 本当の意味での事生日はありませんし、それどころか性別も不明です。彼は体格以外のすべてを トレースできるからこその、「重高装置」すのです。 競索があれば、彼がトレースするモレスや棚店 乗も見てみないですね。(小者)



デザインのコンセフトは「ブーデー十神業」、「動けるデブ」です。十神のかっこよさをその東京業 ※したデブ、というなんとも無素なオーダーから確定しました。小裏に費む水本と最終的には、かっ こいいというよりかわいくなったとのことです。(小編編)





CHARACTER PROFILING

EHEE VEGUET

御曹司の白ス・

185cmの長身と128cmの胸囲を包むス-ツは、サイズだけでなく生地や仕立ても一流 のオーダーメイド。織れなき白が王者の狭い。

EMECHANISMA

御 一司のメガ

かけている姿もかっこいいが、ここぞというとき に外してみせるのもまた魅力。ただしそんな かつてのクセを忘れてしまったのか、ついぞ裸 臓の姿を目にすることはない。

CHECKNOINT

御曹司の右手

世界の株価を繰り、返す手で肉塊を口に選 着くして比類なき才を見せつける男は、 その手で己の望むすべてをつかむという。



CHECKEOHET

御曹司の体脂肪

こよなく愛するジャンクフードによって作られた 弾力ある脂肪は、支配者階級のサバイバル には欠かせない、命をつなぐ護身具か。

CHECKPOINT

曹司のベルト

いつも腹部の肉が覆い被さっているベルトま わり。ちょっと屈むとすぐに、せっかくの超高 級品のバックルが隠れてしまうが、そんな小さ なことにはこだわらない。





利権階級の人間が好んで使う、「至配者」ブ ランドのヒキニパンツ。 よく見るとどことなくま がいものの雰囲気が見え得れする…



チョコチップジャーキー



チョコがけポテトチップは有名だ がこちらはチョコチップをまぶした 燻製肉。十神の好物。



菓子パン袋



たくさんの菓子パン入り。某スパ イも晶膜にする、有名店「ヘンラ ル&グレーテル』のもの。



黒ウサギ読本



黒ウサギの表紙にカムフラージュ された詐欺師必携の入門書。白 ウサギ版、赤ウサギ版もあり。



ルアックコーヒー



ジャコウネコのフンに混じったコー ヒー豆で作る高級品、御曹司を も躊躇させる独特の香り。

十神くんのお部屋制

十神くんはおうちから愛用の家具を持 ち込んだんでちゅかね? なんだか書 業なテーブルが置いてありまちゅよ! さすが御曹司とい



う感じの、とっても高級感があるお部屋でちゅ!

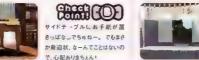


たいでちゅとー、でち水を積み 上げ始めると、後片付けが大変 になるんでちゅより





もしかして全部除んだんでちゅか ・。先生は字が読み書 きできないので盛心でちゅより



十神くんは白がお好みみたいで ちゅから、お部屋カーテンも純白 でちゅね! これは清潔感たっぷ りでちゅねー。



【十神白夜の素行調査】

CEYMORD 胸道する重要額句

ケタ違いの「超高校級」

巨大財閥の御曹司という生まれだけでなく、ビ ジネスの場でも肩書きにふさわしい成功を収め、 政財界で渡り合う実力を兼ね備えた十神は、超 高校級というより、もはや「超人類級」。 ジュラ ルミンケースやガスマスクを手にしても絵になる 姿は、さすがリーダーを買って出ることがある!?



マーケットで環境した 黎牢なケースをさらり と排えているのも 第 - 線で活躍するミリオ ネアの土神ならでは、

継承争い

巨大財閥の子食として生まれた十神だが、次 期当主の座は長子相続で世襲されるのではな く、その立場はあくまで実力で勝ち取ったもの。 彼によると108人の異母兄弟と争い、当初「青 銅御曹司」にランク付けされていながら、「白銀 御曹司」、「黄金御曹司」を倒し、さらには「暗黒 御曹司」を破って頂点に立ったという。より優 れた人物に跡目を継がせるために多くの女性と の間に子をもうけて競わせるという噂は以前から ささやかれているが、「暗黒御蘭司 | を頂点とし たバトル漫画のような荒唐無稽な展開は、どこ までが木当の話なのだろうか……。



過去の生き残り?

ジャバウォック島の謎や「コロシアイ」の黒幕 を求め、日向たちが手に入れた情報には、かつ て希望ヶ峰学園で行われたもうひとつの「コロ シアイ」についてが記されていた。そこに登場 するのは凄惨な事件を生き残った人物のひとり である「十神白夜」。財閥の御曹司という肩書

きや不遜な横頭は、確か に皆が知る十神そのも のだが、大きく異なるの はその体型。絶望的な 体験だったという過去が 彼の容姿をここまで変え てしまったのか……?

過去の事件を伝える資料には「十 袖台で:の名で細身の里の姿が。 これは本当に彼なのか、それとも 何か独身か事情が …?



SAYING

「さっさと体を動かせ それが痩せている人間に課された使命のはずだ!」

十神曰く、人にはふたつの種類がある。すな わち脂肪を蓄えることを許された人間と、それが できずにいつまでも痩せたままの人間だ。選ば れし者は生き残るために体脂肪を備え、そうでな い者は前者を支えるために体を動かして働き、か しずくという理屈らしい。とはいえ十神の意外な までの敏捷さは、左右田に「動ける方のデブ」と 言わせるほどのもの。体脂肪たっぷりでも敏捷 な御曹司、天は二物を与えるのか!?



見事な料理も重っ先に 「審味」。使命感と食い 気とが融合し、生き残 るにふさわしい立派な 体を作り上げている!

「食っているのではない……!」

すなわち凶器となり得る危険な鉄串を回収す べく、邪魔な肉を排除しているのだと、そう言い 張りながら、怒濤の勢いでシュラスコを貪り食 う。腕によりをかけたパーティ料理を無惨に食 い散らかされた花村は茫然自失だが、鉄串は厳 重に保管し、皆の身の安全も守るのだから、さす がは御曹司の行動力というべきか。ちなみに彼 がもっとも愛するのは、糖をエネルギーに変える ビタミンB1 が豊富な豚肉とのこと。



「俺の言いたいことはひとつだ。 ……日向よ、俺の助手になれ」

先の見えない状況を前に、自分の助手になる よう、日向に命令する十神。彼を「凡人」と言い ながらもあえて名指しで迫るのは、日向の秘めら れた才能を見抜いているからか、それとも自分に 気後れせずに話しかける人柄を認めているから なのか。記憶がないことを理由に申し出を断る 日向に対し、記憶の有無より自己存在の可能 性を重視するという十神の言葉は、先刻のセリ フとは裏腹に、帝王学を極めた不遜な彼には似 つかわしくないものに聞こえるのも奇妙な話だ。



一貫して仲間を見下す程度が備そうだけど、強いリーダーシップは

できるな

●十神白夜の人物評価

好評価。決して弱味を見せない姿は、まさに頼れる男 御官司さん 「逸去」って 別格の 超高校職だよ **地瓜饱香**司(1.27 【铂核】 [B向] 【七海】 [西國寺] [小泉] [左右田] 強引 たよね 【花料】 頼もしい 【九頭雅】 項引っちゃって 選手に 食べないでよー! お前の家も [# /S] [辺古山] [深田] 世界を助かすのか 超カッコイイっす! よくないです





杉田智和



(COMMENTE) 「田中銀蛇夢」はクセがある キャラクターですが、強い食素を持ち理解もあ る、某氏を彷彿とさせる王老の風格を備えた人 ンションなので、演じ終わると私自身が無口に なってしまいそうです(笑)。人の本性が現われ る模様状態で、武器や超能力でなく、言葉の みで状況を打破して危機を乗り越えるのが、本 作の見どころのひとつ。田中だけでなくすべて のメンバーの活躍に注目していただきたいです。









選ぜた6危険! を詰め込んで

四中はもともと「無高枚乗の前等乗員」という値定のほうが多におり、そこにキャラフター性を向付けしていく形で作っています。選ぜためた機をうる要用をあえて選ぜ金かせたキャラウター進移が好きなので、今のような機様の世界職を持つキャラウターになりました。また当時はハスターに思考があり、面中はあくまでその言葉を介するだけの高くと前が買い張っている)キャラウターにしようというアイデアもあったのですが、戻がわからなかったので、もうかりシンプルに監理した前原、現在の形にかっています。希前の曲来は「間郷!! ○○恩」に出てくるキャラウターです。大

層本名前の際に名字が地味なのが特徴ですね。(参議)



過剰な自意識を盛大に

簡単の三角製は、「2」のキャラクター協定がまた何も決まっていてかった当時、過剰に入れたいと考えていた造形のひとつです。最美は初報から、過剰を自意識とコンプレックスの裏達しを決論をスタイルで表現した公式があった。「2000年マラフーなど、それらをフォローするアイトを是していくことで表現しました。その他プリーボーという設定でハムスターを、そしてトリックリーバーイヤリングを連加してまとめています。ところで立っ続での再発こそがいませんでしたが、彼の元素、最愛のハムスター「被補持機展開来工」は、そっとソニアの間の中で暮らしているのだと思います。(小物報)





Sondary Tanakal 人物プロファイリングのロー

破壞神暗黑四天王

田中が飼育する4体のハムスター。左より、「乗将"重鉄の赤象"マガG」、「「減星者たる銀 狐"サンD」、「知材"質気板の金旗"ジャンP」、 「"侵略する黒龍"チャンP」。

EMECHPOINT 第 歳犬のイヤリング

ボメラニアンとの戦いを制した証、すなわち ドッグコンテストの質品であるイヤリング。 構々 しい輝きを放つと本人は言うが 足形がブリン トされたかわいらしいテザイン。

EMERNPRINT

覇王の糠

研王が好む食べ物は「悪魔の顔を持つ槍色
 の瓜」であるカボチャ。実の部分は本人が食
 し、種は破壊神暗黒四天王の種となる。

CHECHPOINT

ハンツ

愛用の不可視のパンツは、アストラルレベル か低級の人間の自には見えない。 巣たして 本当に履いているのかどうか怪しい »

CHECKPOINT

EMBEWMONNT

田中キングダム

年中身につけている紫のマフラー。 破壊神 暗黒四天王の寝床になっているためこう呼ばれる。 両王のオシャレに巻き物ば欠かせない。

EHEEKPONT

邪気腕

つねに「足呪包帯」で覆われた左腕は、その名も「邪気腕」。 怒り高ぶると殴ぶの力をもた らすとかなんとか。 じつは動物たちの世話をす るときにできた描を手当てしたものらしい。



ひまわりの種



ビーナアツのような味で、花言葉は 「あなたを見つめる」。 破壊神館 黒四天王の大好物。



破邪のピアス



金と銀の羽根のピアスはそれぞれ 運を増幅し蓄積する。いかに も彼か好きそうな設定。



天使の果実



天上に昇るような甘さを持ち、食べた者は間に魅入られるという、 田中のハートをくすぐる果実。



KISS /-F



名前を書いた相手とキスができる おまじないノート。間の落とし子 田中を滅ばし得る最終兵器。

田中くんのお部屋は、破壊神暗黒四 天王さんたちへの愛が満ちあふれてい

まちゅね! 観異植物もさりげなく飾ってありまちゅし、見 ているだけでワクワクしまちゅよー!





COE

お部屋の中央には、田中くんの ロッキングチェアを囲むように、ハ ムスタートンネルがありまちゅよ! 鰯い主さんのあこがれでちゅ



CON CONTRACTOR

この飼育小屋は破壊神略累四 天王さんたちのお部屋でちゅね。 よーく見ると、ジャンPさんが回し 車の中にいるんでちゅよー。



Check CO

窓のカーテンには室々と五芒星が描かれてまちゅねえ。田中くんは「体何と戦ってるんでちょうか、先生は心配でちゅよ。



バスル〜ムにも目隠しの魔法陣がついていまちゅ! 個室だから そんなに他人の目を気にしなくて 大丈夫でちゃよ!



【田中眼蛇夢の素行調査】

NEYMORD MAYSERED

制圧せし氷の覇王

田中の自称。このほか「滅死界の氷の覇王」、「今世紀最大の害悪」、「人類の天敵にして最凶最大の災厄」、「無形の狂気」、「勇者も間の王も天を統べる神々できえ様足で逃げ出す狂気の魔術師」など、口を開くたびにさまざまなふたつ名が飛び出し、己を評する言葉には事欠かない。ところで田中の生い立ちについて、よく登場するのは「悪魔と人間とのハーフとして産み落とされ、どうからも忌み嫌われた存在」、「大き、日向とふたりきりのときに語る話では「天だが、日向とふたりきりのときに語る話では「天だが、日向とふたりきりのときに語る話では「天だが、日向とふたりきりのときに語る話では「大たのわれし生を持つ者」だとも、あれてれまなる設定に仰々しい人生の苦労が偲ばれる。

『わくわく飼育日誌』

田中が運営するペット飼育のブログで、ほの ぼのかつ専門的情報満載な、超高校級の飼育 委員の名にふさわしい人気サイト。ただしこれ は本来のウェブサイトのダミーに過ぎず、真のコ ンテンツは慶衛の研究成果を秘密裏に発表している場なのだとか。高度に呪術処理されてい るため、選ばれし者しか閲覧できないと田中は言 うが、「輝ける長き銀毛を持った最凶の魔獣」、 すなわち「ドミノ」タイプと「バンデッド」タイプの クロスブリード実録だなんて、「わくわく飼育日 誌」だって十分に興味深い。



『魔鼠列空慟哭術』

ゴールデンハムスターのサンDにエレベータースイッチを押させた技。 詠唱は「邪悪なる意志よ……、古の刺に交わした契約に従い……、今こそ汝が力で我を救え……。 駆け抜けろッ! "減星者たる銀狐"サンDよ!」である。また「滅びの抜け穴」を発見する「禍々しき四つ 限(エビルス・フォース・アイズ)」など、「超高校級の飼育委員」のまわりには、日常生活に役立つ芸が目白押し。





降魔の印

かつてその身に降魔の印を刻んだ場所を彷 佛とさせるとつぶやくのは、ほかでもない病院。 つまり「降魔の印」とは、俗に「ハンコ注射」と呼ばれるBCGワクチン接種や各種手術などを指 しているのではないかと考えられるが、いずれに しても田中の言い回しから推測するに、彼にとっ てロクな記憶でないからこその発言なのだろう。



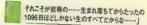
「特異点」

悪魔の申し子にして、人からも神からも忌まれ、肉体が毒そのものと化した田中は、人と触れ合うことも禁忌。しかし唯一、その常識を覆すのが「特異点」を持つ人間、すなわち田中との友情を育む日向なのだそうだ。……友遠になりたいとひと言言ってくれれば話が早いのに!



「貴様は誰のマスターだ?」

初対面の日向に対して、田中が放ったセリフ のひとつ。 通訳する狛枝によると、どんな動物 を飼ったことがあるかという問いらしい。 ちなみ にこのとき彼のマフラー、すなわち「田中キング ダム」の秘密を知った狛枝には、「ムツゴロウ王 国みたい」と苦笑(?)されている。



ペットを飼うときに遊けて通れないのは、彼ら の寿命。ほとんどの動物は人より先に生を終え るし、小動物ともなれば与えられた時間はほんの 数年しかない。ことさらハムスターに愛情を注ぐ 田中は、彼らの3年の人生をこう語り、できる限 りの環境を整えて飼育せよと納す。「超高校級 の飼育委員」らしい、愛情あふれる言葉。

独自の世界に生きる田中には、俗世の言葉は清用しない。生暖か

●田中眼蛇夢の人物評価



左右田和一 大体、 こんな常夏の島にきて、 なんでこんな目にあってんだよ オレらは!!



SDR2 KAZUICHI SOUDA

は登場をします。 古に出るものは、 高技事のメカニック 選手な外見と展示して

様とは真臓に、ドラは人二性腫瘍な多子で MARIAN E SESSO JE BUILD

TEDUCTOR CERTIFICATION **松和证有關子權**: **老**协和

の名詞権権は、他女の

1 12-1- E-375to

SDR2 SUPER CANSANRON KAZUICHI SOUDA





うになりました。収録でもシナリオの世界観に 圧倒され、小高氏の演出指導に、改めてキャ ラクター像を理解し、さらに深みを感じました。 ゲーム自体も、左右田さながらに「マジで!?」と 味あふれるイイ奴という、意外性のあるキャラク 叫んでしまう仕掛けがあちこちにあるので、いち ター。演じていく中で、ますます能力を感じるよ ファンとしてもばっちり楽しんでいます。

0





③初期設定面



● ブランドロゴA ● 左右田家伝統の ドライバー



(A) JEVKONI



0 = vI



(Ky?







COMMENT COMMENT



左右間は主人公の憲文になってくれるようをオップクターとして考え起した。「一本篇が進ってい おいしたいう人間らしきを調べるという変現を描っています。 様にとってはそうした器をの部分に経慮 を持てますね。 ヴゾシェアル面のイメージはHoteで、メカニックという確定は前につまずを論せたい たいう意間から生まれたものです。 名前の「和一」は、昔の自分の部件物に出ていた型場人物の もので、レンを支配能いたいと考えていた名称。「左右ほ」には「迷い」を感じさせるようなイメージ を持たせています。(小説)

(2)

一貫したワルなイメージ

を右回も回中時後、当後から、頭の遊野バターンとしてギザギザの音で音つきが悪いという記号を入れようと考えていました。途中で小高からideのようにしたいとの要望がありから間部しましたが、人情的を含めいで、一時間なが次狭としてよく会につけていたプランドをモーフにしつつ、それらをメカニックらしいつなぎに落とし込んで完成させました。 本有面については物理機から見とんどデザイン東度がなく、表表に至っているキャラクターです。(小機能)





大物プロファイリングの在右田 w

CHECKPOINT

B

じつは近畿で、コンタクトレンス使用者。 勉強 が好きでこうなったが、チャラい男を装っている ので、本当の経緯は口が裂けても言えない。

CHECKPOINT

体質

乗り物が大好きなのに呪わしい乗り物酔い の体質。 揺をくわえて好きなあの様を見るだけなんで、くやしくて涙も枯れる。

CHECKPOINT

つなぎ

いわゆる作業差。ボケットも豊富でとても便利。ささいな汚れは気にせず差用しても構わない競の次頭だが、小泉にはこれまで一度も 洗っていないことを看破されている。

CHECKPOINT

ミニライト

いつも腰に身につけている小型のライト。 始 がいや狭い部分の作業を行うのに便利。エ ンジニアには必須のアイテムのひとつ。





適当にいじるうちに収拾がつかなくなり、ついに ビンクに染まってしまった製。 ここまでヤンチャ するつわりじゃなかったのに 。



CHECKPOINT

パンツ

技術系男子に人質のブッンド「B<」戦の パンツ。「今を修復し、今を創造する。」という デザインコンセプトの色彩豊かなデザインが目 を引く。 チラ見せにもパッチリ。



MEN'S MANMA



ロングセラー男性用グルメ雑誌。 定書のオススメデートスポット記 事が左右田の豊饒コーナー。



小型縮退炉



マイクロブラックホールを生成し、 そのエネルギーを使用する超機 間。 左右田量返のアイテム。



壊れたミサイル



海底から見つかった大量破壊兵器。何に使うのかはともかく、男 のロマンをくすぐる品。



エプロンドレス



フリルのエプロンとメイドドレス。 人によってはストライクだが左右 田日く「それはねーよ!」。

DOMCheck 左右田くんのお部屋編

左右田くんのお部屋は機様ばっかりで ちゅね! この年頃の男の子って、ホン

トにこういうのが大好きなんでちゅよね。先生、ちゃーんと ミナサンのこと、わかってまちゅからね!





COE

これだけ見ても何なのかきっぱり わからないでちゅねえ。これ はエンジンでちゅか?とにかく 油でベタベタな部分でちゅよ。



BARRICON BARRICON

乗り物の台車に使うような、大き な歯車でちゅね。 量そうでちゅ! ていうかこんなのどこから見 つけてきたんでちゅか?



タンスの上に立派なオーディオ セットがありまちた! どんな音楽 を聞くんでちょうね? 雑誌もい くつかありまちゅね。



なんだかさっぱりしてるなあと思ったら、ベッドのカーテンがないんでちゅ。男らしくスッキリして 悪くないでちゅね!



【左右田和一の素行調査】

P MEYMORD

エンジニアの夢

実家は自転車屋で、パーツや工具に囲まれて 育った左右田は、幼い頃からの習性でモーター やエンジンのうなりに「脳汁が出る」らしく、機械 類を適当に分解して組み直すと、大抵車や乗り 物になるとのこと。 最高時速940kmものモン スターマシンの設計さえ行っているが、将来的に はロケット技師を目指すという。 ちなみに物体を 地球の衛星軌道に乗せるには時速28400km での射出が必要。まずは30倍の性能目指して、 自室のギアを壓くべし!



独枝から借りたサバイバルナイフひとつでエレベータのボタンを直す腕は、さすがのひとこと!

分解癖

整然と組上げられた機械を見ると、構造が気になって仕方がないし、実際に中古パーツなど 手に入れようものなら、とりあえずパラパラにして みないと気が済まない。そんな己の分解癖を、 左右田は「惚れた女の服を脱がせて骨格やら 財の部分やらを確認したくなるのと同じ」だと説明する。言わんとすることはわからなくもないが、 なんだかとってもマニアック。



彼のアイデアで離れて いても仲間とやりとり できる通信機が完成。 怪しい手癖だって立派 に役に立つんです!

リウルフレンド

女子たちのバカンスに参加するため、日向を 抱き込もうと必死になる左右田は、「ここで勝っ たら、死ぬまでずっとネチネチ言うからなッ!」とな りふり構わず半泣きで迫ったかと思えば、呆れて 折れた日向を一方的に「ソウルフレンド」扱い し、以後すっかり定着する。 大いなる喜びを表 現するのは結構だが、おそろいの水着でキメよう とするのはさすがに浮かれすぎ!?



THE THE TANK

「ビキニのトップスとボトムの間には ベガサスのような演練と幻想が 潜んでる気がするよな?」

女子が企画した秘密の海水浴を嗅ぎつけて、自分も仲間に入れてもらおうと画業する左右田。その最大の目的は、もちろんあこがれの女性ソニアの水溝姿である。 抜群のスタイルを持ち、パカンス慣れしたヨーロッパ出身の彼女なら、ビキニを身につけるに違いないと決めてかかれば、期待に胸は膨らみ妄想はだだ濡れ。 あげくに「さァ!ソニアさんは一体どんなセクシー水着だァァァ!?」と声に出して言えてしまうのだから、そこまで素直になれればいっそ潰々しい。その意気込みたるや「これは遊びじゃねーんだ!」と気合いを入れるほどのもの。スゴイ!



「ソニアさんは殺人鬼マニアなんかじゃねーぞ」 人より少したけ熱狂的な情熱を 注いでいるだけた!」

オカルトでカルトなあれこれが大好きなソニアは、第三者から見るとかなりのキワモノだが、その美貌と天然ぶりにぞっこんの左右田には、そんなあばたも愛らしいえくぼ。ものは言いようとはまさにこのこと、擁護にも半端ない熱が入るが、果たして本当にフォローになっているのやら・・・。



「ブタ野郎ならブタ野郎って 言ってくれていいですよ!」

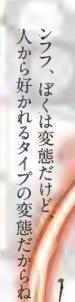
学級裁判で取り乱す左右田を、ビシリとしかりつけるソニア。 それまでもたびたび田中と親密 な様子を見せていただけに、彼を擁護するとも取れるその姿に、左右田は絨鉛の炎を燃やす! ……のかと思いきや、どうやら意中の女性に冷たくあしらわれることが快感になってしまった様子。 しまいには「どうして、なじってくれないんですかァ!?」とまで言い出し、ねじれた恋心はあらぬ方向に向かっていくが……?



●左右田和一の人物評価

管環そうで軟弱な性格やえに、いつも軽くあしらわれている左右田。 でも裏表がないからある意味とっても信頼できるタイプかも? が ム後はむやみに 何か 何か





* 表取る[編高校録の **■る、自称「オンヤレなシティホーイ** 象だけでなく性の後来にも並えならの無象 して養養し、自分面質素の作用に対しても 画像なくなり、予察言ができる。最出の手段の ない例ざされた高麗らしも、彼にかかればまた

SDRZ TERUTERU HANAMURA SDRZ TERUTERU HANAMUR

福山 潤

SDR2

(COMMENT) 「花村輝々」をひとことで言う 福が非常に大きいキャラクターで、個性的な 「趙高校級」のキャラクターの中でも、ひとき

わ舞いていたのではないでしょうか。こういうク せのある人物像を演じるのは、声侵冥利に尽 自ますね。もちろん謎の方言にも血と汗と涙と なら、愛と包容力(笑)! ご存じのとおり振り を注ぎ込み、全身全置を込めて演じましたの で、花村の、そして私のリビドーを感じ取って いただけたら、それに勝る喜びはないです。

TERUTEHO



花村

花村 輝々

ANRONPA 2 ANAMURA

人许ばく ンフフ フフーン パードゥン?

は一超高校級の料理人

杂品 133cm 知慧 69kg : MM , 88cm ■全日 9月2日(乙女座) 皇帝里 A52

好きなもの お母ちゃん **めいなもの** ジャンクフート

出身牧 コウチ県立原宿高校



② 設定画



右腕にのみ三ツ星バッジを



髪はロカビリー風 リーゼントでくせっ毛 サイドはブレイズ

○初期設定画



Ø ₹-2







CREATOR'S

(2)

かわいい親した性欲療

当様はストレートを「イケメンシェフ」の設定だったのですが、いろいろ試してみてもどうもしっく() ななてで……。考えあぐねていたところ、小紙機がすたらと難していたぼっちゃり少年のパケーンが 沙に遠てはまり、ビジュアルの方向性が実立しました。支持者やその他の性格は、そうした外見イ メージが先行する影で作られていったものです。等の実施取りの性欲センスター(策)だけれた。 受情があって悩めない。そんな人物能を目指し立した。おわいらしいデザインがマッチして、うまく作 れたキャラクターズと思います。名前についてもごろしたかわいらしいブニンジを持たさるように当て は終ています。宇宙として「**」が入るとかわいいのでは多いかと考えていたので、複数には多って つけでした。名字は簡集、キザっぱく、です。(小葉)



田舎少年と新題のシェアのミックス

キャラクター製皮については、開発協議から「女好者の専唱人」という幹があり、当論から すっと処理キャラでデザインしていたのですが、ストレートすぎてどうもピンと来ませんで した。その独自力とリーな特徴人という前定でイメージを変えてみたものの、こちらもいま ひとつ。そんな中、当間でネージャー「神で変せうとしていた「間違のほうちゃりか手」とい う思号を保理失理なけなけてみたら強力にもツは、新編なもしろくなったので、以降は そうした方向性で進むることにもりました。その他小高から「アーバンセド部レンプ」との間 未を受け、現在の花付が変更しました。下ネータが多いキャラクターになってしまいました。 が、自分の中ではなくまでかわいいイメージのキャラクター。メデームボイントのひとつで あるもっちゃい個子がスタッフ物でも人気です。(小装備)





Terutery Managura 人物プロファイリングの存む

EHRENFORKT

コック前

独特の形状で誰が見ても料理人だどわかる 帽子、発祥の地フランスでは、帽子の高さと 地位とは関係ないという説もあるとか。

CHECKPOINT



食材の鮮度を見抜く鋭い嗅覚を備えた鼻。 料理人にとっては己の体も大切な道具のひ とつ。ふしだらな変想にふけると出血する。

EMBENGERRY



あこがれのクールな大人の男を目指すべく損 り込んだ、ちょっとお高いボクサーブリーフ。 鉄の花柄がいかにもワイルドで都会的。

EHECKPOINT



世界が認める腕を持つシェフにだけ許された 「星」。自慢の三ツ星をエプロンにさいパなくあし らって、未来の料理界を担う存在感をアピール。

CHECKPOINT



あるときは難見なる包丁さばきを披露し、ある ときは目にも止まらぬ遠さで卵白をポイップする、神の手とも含える右手。



煩悩メガネ



ごの煩悩を現実に重ねて見られる。 花村の目の届くところにいる 女性はもれなく頻繁に。



メスフラスコ



-「フェミニン』マークの実験器具で 「オスシリンダー」と併せて使う。 花材は名前たけで興奮か!?

ROOM Check! 花村くんのお部屋編

花村くんのお部屋はシェフの顔と男子 高校生の顔とが同居してまちゅねえ。 とはいえ好きなことに全力投除する姿はかけがえのない 書番の1ページだって、先生は知っていまちゅからね!





0

COE

お部屋の一角には食材がどっさ りでちゅ! パーティの材料にな るんでちょうか? 大好きな中華 鍋もありまちゅね!



セクシーな女の人のポスターで ちゅ! 最近めっきり見なくなった、バブル時代のきわどい「ハイ レグ」水油でちゅよ。



花村くんたら大人の女性に興味津々みたいでちゅ! でも、生 結と教師のアバンチュールは メノ! でちゅよ



シェノコートだけじゃなくで帽子も いくつもそろえでありまちゃね。 なかなかプロ意識を感じさせる光 景でちゅねー。



コックタイ

アーパンなシェフが好んで身につけるコックタイ。一流の料理人は見た目の演出にも気を 核かず、流行も抜け目なく取り入れる。

CHECKPOINT

左手

ときに使しく、ときに流々しく鍋の柄を握る左手。 料理で培ったテクニックは、ひとりの夜にも活かされているとかいないとか。

CHECKPOINT

ギャルソンエプロン

タブリエとも呼ばれる、腰から下だけを覆う ショート丈のエブロン。 身軽さとカジュアルな 雰囲気が好まれ、女の子ウケもいい

淫れ雪月花



アルコール アリーの日本酒。しか し「雰囲気酔い」を誘うので、よか らぬ手段に使うとかなんとか。



く なまくら包丁



普通に使おうとしても何も切ること ができない。ただし超一流の料理 人なら道具を選ばない、とも。



【花村輝々の素行調査】

METHORD

情熱に生きる男

欲望に100パーセント正直に生きる花村は、アバンチュールにかける意気込みも料理にひけをとらない。初日から「毒で腫れて大変なのですよ。だから、お口で毒を吸い出してくれるとですね……」とソニアに迫ったと思えば、「この鳥で大率なものを見つけたんだ。とってもカワイイ女の子たちだよ! あはっ! そっちにもこっちにもいるね!」と目を輝かせ、「女子とぎゅうぎゅう詰めなんてラッキーだ。女装して女子専用車両に紛れ込む手間が省けたよ」、「料理と性行為は統一量とはまったくよく言ったものだよね!」などと、セクハラスレスレの発言が目白押し。せっかくのアーバンなキメ顔に鼻血が!





花村が見たら飛びつきそうなベタなスクール水無! モノクマが作ったゲーム内アイテムなので悪しからず。

「超高校級候補」の弟と妹

「超高校級の料理人」として活躍する花村だが、その弟と妹も、それぞれ「超高校級のホスト」と「超高校級のキャバ線」としてあちこちからスカウトを受けているらしい。 提示されている年収

額はいずれも億を超えるとも言われ、本人たちも すっかりその気だとか。 兄妹全員がずば抜けた 才能を持っているだなんて、花村家の将来は安 来かも!? 花村自身は自分よりも年下のふたり が活躍することに納得がいかないらしく、軽薄さ をなじったり、将来性のなさに意見しているのだ が、彼が口にする言葉によく耳を傾けてみると、 半ば言いがかりのような……。



割束の肉じゃが

親交を深めた日向のために花村が作ってくれるのは「ベルサイユ風肉じゃがクー・ド・ブフ」と 銘打った料理。しかしそれは名前がイメージさせる気取ったフレンチではなく、なんと彼の実家 のレシピで作った、ド定番なおふくろの味である。田舎くさいからイメージを損なうと言いつつ、素朴な料理のよさは花村自身も認めるところ。ちなみに同じく家庭料理としては、「黄道十二宮風、ふるふき大根のエデュペ」、「アステカ風サバ味噌ド・ボシェ」がラインナップ。シメの「塩むすび」の美味しさは、ただのおにぎりでありながら日向を閉場なせた。

SAVING

「オッケーだよ! ぼくって守備範囲が広いからね!」

花村が女好きなのは、その言動を見れば誰も が知るところ。しかし気になるのは男子に対し てもまんざらではない様子を見せることで、修学 旅行初日の海水浴では、こんなセリフとともに 弐大にも媚々としてオイルを塗ろうとしている。 鼻持ちならないフェミニストよりもよほど好感が 持てる……とはいえ、含みある邪悪な笑顔を浮 かべて「君が望むのなら、体で語り合ってもいい よ? ばくのコテージで!] などと日向に迫る姿は 冗談に聞こえない!



「西麻布生まれの 南青山育ちちっちゃが!」

アーバンな都会派料理人たるもの、やはり東京の一等地、オシャレな街の一角に店を構えておくのがセオリー。ついでに言うなら生まれはインターナショナルな港区西麻布、青ったはの日本一洗練された南青山。そうした界限となれば、自他ともに認める純正のシティボーイなのは火を見るより明らか! ……というのが花村の自称だが、慌てふためく彼の口から飛び出すのは、そんなスマートなムードとはほど違い言葉づいたしかも放っておくとどんどんエスカレートして、モノミの過訳なしではまったく聞き取れないほどのひどい訛りに。実家で「小粋な隠れ家的小料理屋」なる定食屋を営む花村の乗性やいかに!?



とかくエロ先行の花材は女子はもちろん果子からも変融扱い。こ

●花村輝々の人物評価

こまでストレートだともはや咎める気も失せるが、 BLって何だよ! 楽しませてもらおう 全力で止めるね [治核] [終題] [西園寺] **金属自由的** 田中 下等生物にしては [花村] その額は 0 お料理は 「九頭曲》 [辺古山] 【左右田】 気色わり [モノミ] 昭智の培り過ぎに 上《安徽學》 【式大】

己の勘だけでは二流止まりじゃぞッ 基礎をしつかりと固めんかい



オル。「武大猫丸」は見た目の印象そのままの

のおかげで、残酷になりかねないゲームがマイ

熱血キャラクターです。イメージどおりで迷いなールドでポップになる、そんな絶効のパランスが、 く演じられましたし、セリフも普段なかなかロに この作品の魅力のひとつでしょうね。

出身校 横山第一高校



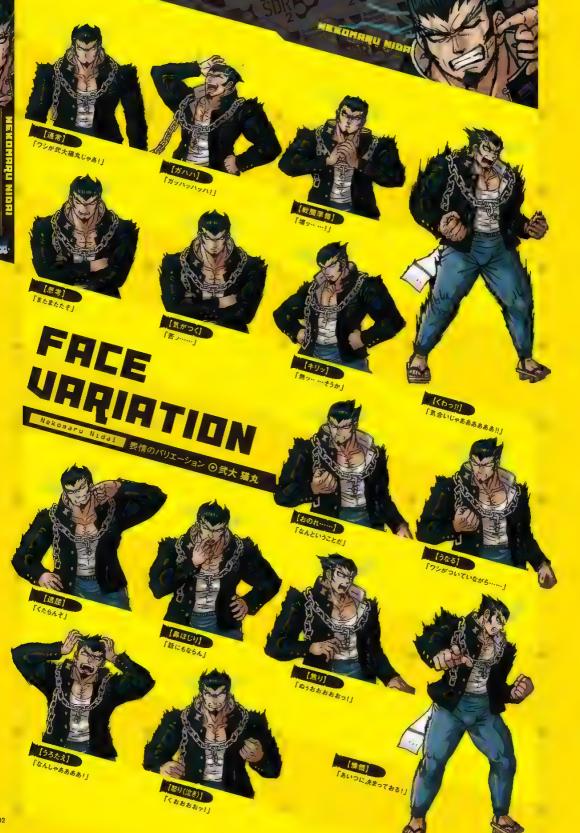




ご 虚器体質が一転、巨漢に

開発当初から「温高依要のマネージャー」という浄はあったのですが、具体的ホキャラクケーに いてはなかなか決まけませんでした。初期の設定ではガリガリの虚器体質という人物像を当ては めてみたりと試行情報が表現して、個人のインターというからに好きな「男くおいヤッ」をベースに設定 したのです。これが対象して現行の党大のキャラクター他に、思えば「市体な演」キャラクターと いうのは「アンガンロンパシリーズにはいませんでしたから、ベストを選択だったと思います。作中 であいろいろを目に違いまがらも接続に近い帰ばしてくれる値は、本当にいいですでハマリ技です。 (3、名前については当初は「大大金太郎」でいたが、「大大漁丸」の方がしつくりまたので、着金のものになっています。(小裏)

② 漢くさい創画キャラクター





CHARACTER PROFILING

EMBEWMONNT

CHECKPOINT

つねに火花が飛び散り、鋭い眼光を発するマ ネージャーアイ。本人も気付かぬ潜在能力を 開花させようと、獲物を探している。

運動窓のマネージャーのはずだが 学ランを 羽織るスタイルははずせない。 汗とほこりに まみれるのもまた着 春の 1 ページ。

CHECKPOINT

ホイ

運動のあらゆる場面で活躍する便利なホイン スルは鎖を通って首に。モノクマパズーカを 食らっても壊れないジュラルミン説

CHECKPOINT

趙一度のマネージャーだけが身につけること を終される、歴史ある男性用肌着メーカー「軍 世」の白ブリーフ。今や「軍世」の代名詞と も言える、党々たるたたずまい。

ЕНЕСКРОИТ

近所の酒屋「日下酒店」の粕品。毛足の長 い裏綴タオルもいいが、ざっくばらんに使うな ら、痛っぺらい手拭いタイプのほうが気楽。

CHECKPOINT

古き良きバンカラの様式美といえば下駄。 西洋にかぶれた昨今の軟弱な腹き物へのア ンチテーゼでもある。足の鍛錬にもなる。

ヤシの実



果汁や果肉は水分補給に、また 多彩な用途にも。一連のマネー ジャーなら振りつぶして

弐大くんのお部屋編

弐大くんのお部屋は、マネージャーさん というよりも、応援団って感じでちゅ

ね。もしかしたら似たようなモノなのかもちれないでちゅ けと、あちしにはよくわかりまちぇん!



「横山第一高校」さんの応援旗 でちょうか? 大きいでちゅし こ れをひとりで持てるのが一人前 の滞の証らしいでちゅり



応援に使う太鼓でちゅね! これ を叩いて喉を潰さんばかりの大 声で声報を送るのが、青春なん でちゅよね!



ポオくんは、コテージのお手持い の愛用者でちゅよ! キレイに 使ってまちゅね!



ーテンにも校章が入っていま ちゅね! 灌い雰囲気が出てい て、インテリアのいいアクセント になってまちゅ!



CHECKBOURT

瞬時にして稿4、を探り当て 的確に攻める、マ ネージャーフィンガー。 運動のあとのごほうび である。「アレ」に欠かせない



新品のサラシ



かつては下着や包帯として静用 されていた木綿の布。「地上最 強の生物」も使用していたとか、



大神宗家の書



人体にある708の経絡秘孔を記 した書。 究極のマッサージ師を目 指す者たちにとっての秘伝。



動くこけし



子供のオモチャのようにも見える 人形。こんなもので「アレ」を行 うなど邪道、とのこと。





【弐大猫丸の素行調査】

KEYMORD 胸流する重要値句

人並み外れた戦闘能力を持つ終里を骨抜き にし、「アレなしじゃ生きていけない体になった」 とひと目もはばからずよだれを垂らしておねだりさ せてしまう、弐大の「アレ」。じつは瞬時に筋肉 の緊張を解いて血行を促進すると同時に、静脈 内のあらゆる物質を滝のように押し流し、瞬時 に疲労を回復させるという、聞けば納得の弐大 の技。しかし、門外不出の秘技のため、一般名 詞で呼ぶのを避けている。もったいぶった言い 回しはあらぬ誤解を招くのか、実際に左右田な どは多大な夢と妄想を抱いている。



大釘書房

古今東西、歴史の表舞台からは秘されたさま ざまな事柄を解説した書物を数多く出版してい る、知る人ぞ知る出版社。たとえばラグビーに ついては「元は楽具美射という神道の神事であ り、五穀豊穣を願って、男たちがひと抱えの稲穂 をめぐり、初苗に汗の雨を降り注がせた事から 始まったと言われる神聖なスポーツである」とし ているなど、そのページを紐解けば、知っている

ようで知らなかったさまざまな新常識が目白押 し。弐大の硬派な営動も、大釘書房がつづる 記述によるところが大きいのかも。

メカ弐大

モノクマと対決した終里をかばい、モノクマバ ズーカを食らって瀕死の重傷を負った弐大が、 人体改造の果てに復活した姿。変わり果てた 容姿に仲間は驚愕し悲嘆に暮れるが、本人は 気に病むでもなく、むしろ生き長らえた奇跡を心 から喜んで、改めて彼の大物ぶりを知らしめた。 ちなみにメカとなった弐大の動力は、形状から 想像されるオイルや電気ではなく、普通の食事 でOKらしい。そしてどんなメリットがあるのやら、 右目からコーラ、左目からはルイボスティーを垂 れ流すドリンクバーを備え、胸にはアナログタイ プの電波時計を装着しているという、評価にとま どう作りになっている。



「すべての道は マネージャーに通ずる」

己のマネージャー学が集約されたひと言。 かを究めんと欲すればおのずとマネージャーの力 が必要になると、マネージャーの存在の大きさを 説いている。多くの弱小運動部や日の目を見る ことのなかった選手たちをつぎつぎと檜舞台に 立たせてきた超高校級のマネージャーだけに、そ の貢献度は誰よりも知っている。「この世のあ らゆる記録は、マネージャー無しに在らず」とも。

「平常心をもって一切の事を成す。 これを名人という也」

トイレ封鎖という最悪の状況でも平静を保とう と、自分に言い聞かせるようにつぶやいた言 葉。迫り来る便意と戦いながらの、平常心とい う言葉は、さすが心身を鍛錬することを知ってい るマネージャー。ちなみにこの言葉、宮本武蔵 と並ぶ武芸者と謳われた何馬空・絢生空頃の もの。意外にも弐大の博学ぶりが明らかに!?



「情熱のイチゴ男子じゃあ!|

モノクマに招待されたドッキリハウスで過ごす 一夜。ストロベリーとマスカット、男女にそれぞ れのエリアを割り当てることになったとき、弐大 が叫んだ言葉がこれである。いろいろとツッコミ どころはあるけれど、大きな体の弐大と「イチゴ 男子」という、かわいいセリフの組み合わせのミ スマッチが意外にもツボにハマる!?





一面赤とピンクが散りばめられた建物と、巨漠で メカな弐大の絵面は、不気味にもラブリー。

言葉より巻で誘る状大はその基本ぶりがたしなめられがちだが、意

● 弐大猫丸の人物評価

外にも常識的な面が多いのは、さすがマネージャーの黄禄。 満々しいほど お子気ですね ちゃんと起きられる



(液手でシメられちゃう ---)



TUBLE X FUYUNIKO KUZUPYU 1

SDR2 SUPER DANGANBONPA FUYUHIKO KUZURYU

・・・・オレは殺れるぜ?

国内最大の指定権力回 九馬南和 戦長の長男で、新頭りと言されている 経高を破りを望し、朝れ会いや上辺 だり人付きないを禁事し、仲間たち が危機的な状況で与力しつ事をしま うひとり第萬を買いているが、その一 方でどことなく、普通の高校生同士の 団体に重ねているようにも見る。 達で小柄なことを実施に乗しているか。 を集に回に出るがあのから、作日へ

SDRZ SUPER DANGANRONPA 2 CONTROL SOLOTO KUZURYU

岸尾 だいすけ



(COMMENT) 名前からしてかっこいい 「九頭扇を落」は、とても魅力のあるキャラ クターだと思います。第一印象は小柄で遊 額、しからキュートなそばかすという。「ち びっこ」な面が目立ちますが、じつはダン ディなところもあって、決めるところは決める という夫人類負けの「ギャング」。そんな、 ちょっとクセのある人物は演じ甲斐もありま すし、みならんに受きれることを調って止み。 ません。それにしても彼のファッシュンに触 発きれて、かっこいいスーツが彼しくなる!



FUYUHIKO KUZURYU

②設定画

設定的には学生服ではなくスーツに校章を つけたオーダーメイドのもの



チビッコギャング(チンピラ寄り)路線から シックなギャングの雰囲気に変更



ちょっとだけそばかす



サイドにラインを









人類面の肩音さである「運高校康の電道」 (5・いう神は開発当初から旅げていたものです。しか し中身のキャラクター性については、見た目が実常に怖い「モノホンを構道」 「に附着しがちでなか かか決定打とはなりませんでした。抽画、男大がそうした抽画で運動をケイブを受け持つキャラク ターにゃったこともあり、正反対の「かわいい報道とん」 になっています。 序盤から中間を 接続にかけて、九頭前は表見とともにどんどん性疾や質論が変わっていくキャラクターです。 ごう た変化を持ちさせた人権選挙を延伸ではあるのですが、そのあかけでとてる人間味が表現され、表 源を持てされゃうクターにおりました。とくに序載の彼は、「サンガンロンパリシリースの登場人物に は添しく、貴立できていない甘えん指です。名前の「本彦」は当様は「大彦」だったのですが、美 大の名前に指が入ったので動物は中心、現在のものになっています。(小売)



しつは古風なインテリ極道

当初は怪道というイメージを施設した無威のキャラウザーというコンセプトでデザインしていました。関係のデザインでいくつもパターンを作っていたのですが、どうやってもOKが出す。マネージャー件でデザインしていた。から、い機林を少年とコンセプトを入れ替えることで、ようやくキャラウター性が決定しました。その様ヤクザというよりはマフィアっぽい方の触となり、現在のデザインである。カウは歌いカインを指するスーツを指でいるインテリなイメージが展別されています。しかし創中ではマフィア要素はあまりなく、むしろ古風なヤクがとしてのカラーが強くなったのではないでしょうか。ちなかに入策能という名字ですが、赤手時代に3回もカファグきれた。「入職権公園」からありがたく頂戴しよった。(小仏場)





Fuyuniko Kuzuryu 人物プロファイリングのカラマ

CHECKPOINT

ホクロ

口元のホケロは聡明さの象徴、あるいは財産 逐を司るとも置われる。しかし彼の場合は本 人の象志とは裏線に受らいさを増すばかり。 うっかり口にすると殺られかねない

CHECKPOINT



黒地に金龍の柄。ただし彼の好みでも、特 にこだわりがあるわけでもないらしい。ところ で酸のモチーフと言えば若い男子だけでなく、 キッズファッションでも人気です。

ENDEWMONET

身具

どんなに領視っても思うように伸びてくれない ので、できる限り成圧的に見せようと、できるだけ構柄に実る舞っている。小柄も簡性たが口 にすると殺られかねない。

CHECKPOINT

音頻

機みをきかせるべき極道の辞取りにはあるま じき、少女のような愛らしい顔立ち。 正確なと ころ「怒った願もまたかわいい」ほどだが、ロ にすると除られかねない。

CHECKPRINT

イタリア 製 スーツ

細身のオシャレなスーツを粋に離こなすイタリ アンマフィアを真似て、自身もオーダー。ソフト タッチな質感は、さすが質を尽くした九級龍組 の若気那にふさわしい。

CHECKPOINT

畫劃

スーツの高級感に見劣りしない、クラス感のあるドレスシューズ。 手入れの手間を惜しまず に身につけるからこそ、リッチな白の本薬がひ ときわ映える。

星の砂



持っているだけで歩せになれると いう星の砂の小瓶。『大事な女 のため」に好んで持つらしい。



シークレットブーツ



身長をごまかすための上げ底ブー ツ。親切心からでも、絶対に建っ たりしてはいけない。

§ 😙

ノンアルコールワイン



酒の匂いが苦手で半径10メート ル以内に近寄れないため、ワイン に似せたぶどうシュースを受飲。



ブルベリの金無垢



極遠の代名詞とも含える、老舗フ ランドの金ピカブレスレット。 高 級感と輝きで押しもバッチリ。

同グ目先生の ROOM Checks 九頭線<ルのお部屋網

九頭蘭くんの組事務所……じゃなく て、お都屋でちゅ!高校生の趣味と は思えない、どっしりとした重厚感がありまちゅねえ。こ れならお父さんの誘取りとしても、将来有望でちゅね!





COE

何と言っても目を引くのがこの派 手な解風でちゅねえ! 2匹の鏡 が取っ組み合いをしてまちゅよ! ぶるぶる…。



GOS GOS

事務所には欠かせない特徴で ちゅ! ロックをたしなむグラスも ありまちゅね。 もちろん飲むのは 烏龍茶でちゅよ!



check (G)

うーん 。このゴミの山は甘いお菓子の後でしょうか? 島ではボイ捨て厳禁、ゴミの分別を守ってくだちゃいね!



「義」の一文字が神々しい額録 でちゅ! じつは先生は文字に弱 いので、七海さんに教えてもらい まちたよ!



【九頭龍冬彦の素行調査】

REYWORD

超高校級の妹

九頭龍によると彼の妹は、破天荒な男たちをかしずかせ、極道として生きる天性の才能を持っているという。その姿は九頭龍最強との呼び名の高い「ミナミの覇王」、すなわち彼らの伯父の再来とも賑われ、有無を言わさぬ迫力と甘えとを巧みに使い分ける魔性の魅力に引きつけられて、九頭龍を差し置いて次期当主にと担ぎ出す一派もいたほど。それにも関わらず、義理生意を守り続けた妹は、九頭龍がら一歩下がる立生地で対象けた妹は、九頭龍にとってはとんでもなくワガママで誰よりもかわいい、まさに「超高校級の妹」そのものらしい。

大切な女

組の成光を傘に着ることを嫌悪し、実家の跡取りではなくひとりの男として生きることを強く求める九頭龍。そうした強い意志の裏には、ともに青ったひとりの女性の存在があるという。身寄りがなく幼くして組長に拾われ、自分の影としてボディガードに徹する彼女の尽力に感謝するからこそ、任務のために彼女を危険にさらすのではなく、対等な男女として守る側に立ちたい。そんな気持ちが親の影響力を疎む、虚勢を張った九頭龍像を作ってきたのだ。「コロシアイ」が終わって平穏な事らしに戻れば今度こそ。そう念じ続けた、強闘の願いは計うのか?



かりんとうジャンキー

ストレスを解消する手段というのは千差万別で、古今東西、滴を筆頭にさまざまな噛好品や 娯楽が生まれたが、九頭龍の場合はそうしたイ ライラを鎖めるのは「甘いもの」、それも黒砂糖 の変も番ばしい「かりんとう」である。福道の跡 取りが甘いもの好きではしまらないと彼は言う が、糖分はまたとない脳の栄養分だということは 科学的にも実証されているし、もともとは高級な 菓子として珍養されてきたかりんとうを好むだな んて、なかなかどうして粋な趣味。 ちなみにひと くちに「かりんとう」と言っても、胡麻やビーナッツ を細かく砕いて変にまぶすなど多くのタイプがあ り、卵の配合によって生地も硬さもさまざまで、 世界中に類似の菓子が存在するという、なかな か鬼深い食べ物である。



SAVINO

「ん……んな訳ねーだろッ! たまたまだ、たまたま!」

十神の発案で企画された親睦パーティ。 匹狼を貫く九頭龍は姿を見せることはなかった ……はずだが、なんとみんなが盛り上がる時間 に、ひとり会場の外で様子をうかがっていたこと が発覚。パーティに来たのではないかと指摘す る日向に、ムキになって食ってかかる。誰も信用 できないと斜に構えている孤高の男も、本音で は普通の高校生らしく楽しみたいと思ってる!?

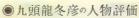
記憶から消されてしまった希望ヶ峰学園時代 の出来事を発端に、九頭龍を取り巻くひとつの 事件が起こり、そして収束する。 責任を痛惑し た方法でけじめをつけるべく、「超高校級の極 道」にふさわしいとんでもない方法をとるのだが ……。 「コロシアイ」に巻き込まれる以前から、 命のやり取りが当たり前の世界で生きてきた九 頭龍。 体を張った極端な行動は、死の重さを 知っている彼ならではとも言える。



「こ、このド館れ不健全ヤローがぁ!」

島に病気が蔓延し、九頭離は日向とともに重 病の仲間たちを看病することに。しかし自分の 心配をよそに、日向と罪木はこともあろうに仲間 が伏せる病院の一角でベッドをともにしていたこ とが発覚したのだから、思わず叫ぶ気持ちもご もっとも。 弁明する日向の雪い分を聞く気もな く、以後ことあるごとに日向を不純異性交遊キャ うとしていじるのも納得の成り行き。





本人の希望とは裏腹に、かわいい少年扱いから追れられない丸頭 酸。一匹狼を買けばあらぬ疑いをかけられるのも運命か ……?















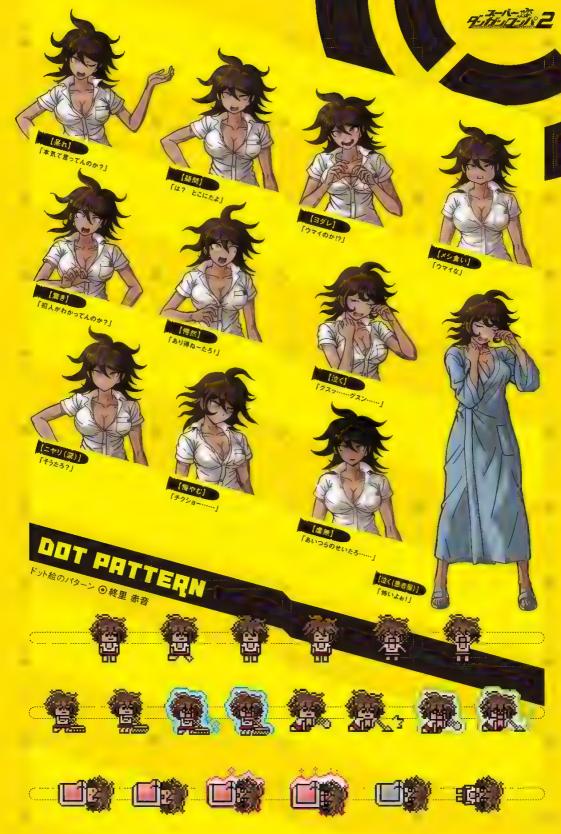


新型は「女性原「落備を」」モテーマにした、実体等ふれる女性キャラクターというボジションです。「無高枚速の味噌部」というのは、そうしとキャラクター性からの他付けて設定しました。肉 場的をのに本人には女性もしまずをいたいう点が、かえってエロティンズムがあるのではないかと、 個人的には考えています。 教園以上ではいわりありっプルメーカーをのですが、あまり服験を引き サリするてはストーリー展開のテンポが高くなってしまうので、設置のような切り替えの早さはまさに トラブルメーター向きの機能ではないでしょうが、最高あるごという設置のない機能のキャラケ ターが書きてす。5を本に「美量」という名字ですが、これは書からかっていた思って集みてかったネタのひとつです。(小説)

② 罪人、泥棒、そして「体操部」

議権は「超高被議の弾人」という枠に得当するキャラクターでした。とにかく事い実施 キャラクターというコンセプトルら機まっているので、そのデザインも物業具でつながれ ていたり、頭が手裏剣になっていたりと、かまり音波なスタイルを提案しています。その 後[アマゾネス風]というオーダーを乗りて、近ば現在の終型のデザインが現成しました。 ただしこの設備においても、頭を含は「温高被量の流体」。その接向体型ということで、類 行の散定である「細高被車の体操動」に参行しています。デザインが非常にシンプルなの は、検裏の性性からして、アクセキリーなどの非断さものを身につけることを探索をい という数定によるものです。(小板機)





CHARACTER PROFILING

EMBEWWORDS

奔放な性格そのままに、あちこち向いているえ フな髪。 こだわりのスタイリングでもなんでもな く、おそらくは単なる寝グセ。

CHECKPOINT

小泉絶賛の健康美。体操競技に限らず、ス ポーツでは腕の大きさがネックになることも多 いというが、終盟ならそんなハンデもパワーと 運動神経とで補うのだろう。

CHECKPOINT

スカート

かなり粒めのブリーツスカート。動き回るたび に下着がのぞく。ただし本人はごほうが代わ りに自ら見せてくれるくらいなので、チラ発えも 一向に気にしていない。

麦飯パック

米と大変を混ぜた変ごはん。レン

ジで退めればすぐに食べられる便

希望の乾パン

希望ヶ峰学園のマーク入りの非 常用食品。歯ごたえと味わいに

終星ならずとも隠れたファン多し。

利さは終型にうってつけ。



CHECKEUMY

競技のときにレオタードの下に身につける、サ ポーターを兼ねた実用的な下着。速度な フィット感は「バトる」のにもぴったり

EMPEREDUNT

足

革靴でも靴下は身につけない薬足派。昨今 はチョイ悪オヤジの「楽足でローファー」が流 行っているが、彼女の場合はおそらく賞乏喜 らしの習慣が抜け切らないだけ。



スパイ・スパイク



スパイのように後級に動けるスパ イクで 通称「スパスパ」。「パト る」ときにもってこい。



ミレニアム懸賞問題



は魅力だが、勉強がからっきしな

難解な数学の問題集。懸賞金 終里には手も足も出ない。

終里さんのお部屋制

えーと……。女の子のお部屋とは思 えない、終望さんの個室でちゅ! 見れ ばわかりまちゅが、食べたあとの空き缶やらブラカップだ らけでちゅ! これは困りまちたよー。おろおろ。





もしやこのヤカンは直接口をつけ て水でも飲むつもりなんでちゅか ね? 炊き出し用の巨大な釜も 見えまちゅよ・・。



スケボ やりュックといっしょに、 米俵がありまちゅね。 食への傷 えは万全でちゅけど、なんともワイ ルドでちゅねえ。



長近は女性に配慮してか下腹部 のアピールが控えめなものも増え ているらちいでちゅより



濃いくらいの布団っぷりでちゅね え。片付けが苦手な人は、これく らいシンブルなインテリアがいい のかもしれまちぇんね!



【終里赤音の素行調査】

1

体操の資質

小柄で華奢な選手が多い女子体操界にあって、異色のダイナマイトボディを誇るのもさることながら、くり出す技の数々も型破りで、身体能力の高さだけを頼りに演技する、破天荒な選手として知られる終里。 そんな彼女の人並み外れた身軽さは、あまりの貧乏暮らしのために、他人のものに手を出しては逃走することをくり返すうちに身につけたものらしい。 一歩間違えば「超高校級の泥棒」として入学していたのかも。

約7人の弟妹

終里とともに暮らすのは年端もいかない弟妹 たち。大人の事情が込み入っている終里家で はすでに何度も父親や母親が入れ替わり、その たびに弟妹が増えてきた。体操のコーチに見 出されて実家を出るときに、自分を慕う彼らを引 き取ったらしいが、それぞれの血のつながりどこ ろか正確な顔ぶれさえわからないようで、ゆえに その数「約」7人。姉としての責任感はすばら しいが、ここまで適当でいいものだろうか……。



ただちょっと…強と無が"7人(6い"いて、 唯が書かなえってくらいか。

戦闘民族

強そうな人間を見るや戦いの血をたぎらせる 終里は、澤田に言わせると「图った戦闘民族」。 暇さえあれば「バトる」口実を探し、「まとめて ぶっ潰す」、「逃げられなきゃ戦うまでだ!」と喧嘩っ卑い姿を何度も披露するだけでは飽き足らず、「ぶん殴られたくなかったら、大人しくオレにぶん殴られた!」とハタ迷惑なことまで言い出す始末。その才能を弐大に認められてからは、「コロシアイ」の最中にあっても実戦さながらのトレーニングを欠かさないという徹底ぶりで、戦いを心底愛する本能には脱帽。





のちには「ミニ弐大」 の激励を受けて、やっ ばり毎日のトレーニン グ。バトルはもはや彼 女のライフワーク。

Thomas

「メシさえ食えれば 餓死してもいいから! |

食べるべきときに食べるものがない。それは 普通の人間でさえ平常心を失う状況で、食欲が いかに人間の生存に関わる重要な命題である かを示している。三度の食事を何よりの生きが いにする単純な終里にとっては、そうしたモノク マの隣謀は拷問にも等しく、こんな無茶な営業 も彼女らしいと言える……かな?



「安心しろ、 パンツはキレイだからさ」

ビーチハウスの密室の謎に挑むため、終里は 日向とともに探楽を開始する。ところで高いとこ ろを調べるとき、女性である終里が日向に肩車 される役割になるところまでは納得だが、あけす けに下着の話まで出てくるのが、彼女の屈托の なさ。そんなこと言われたらかえって意識して因 る・・・と言いたくなるのは日向だけじゃない!



「煮るなり焼くなり脱がすなり…… 好きにしろッ!」

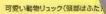
「素るなり換くなり」というのはよく関いが、なぜ そこで脱ぐ話が出てくるのか! と耳を疑うこの セリフ。 家計を助けるためにと、義理の母親の 愛人らに乞われていかがわしいアルバイトに精 き出していた過去があるらしく、その経験から普 通の高校生とはちょっとでした貞操観念を持っ てしまったようだ。ちなみに「胸枕」をエサに勝 負を挑まれることもあるが、誰もが認める豊満な 肉体がごほうびとあらば、文字どおり死ぬ覚悟 でパトってみる価値はきっとある!





② 設定画

フード付きの薄手のカーディガン サイズは大きめ

























の カーディガンのマータ







好感度の高い、「透明な彼女」

こんなゲーム好きの女の子がいたら伸よくかりた。......。そんな実持ちを前頭に押し出していた。 たちェラクターです。カワイイけどちょっとズボラーでもぞこがまたいい! と思えるように作りました。 「七海千秋」の名前や響きは、キャラクター性だけでなく名前のイメージにも、連明郷を出したいと いう意向によるものです。また養女には「干」の文字を使うべまだろうというのも、この名前の由来 のひとつです。(小事)



初期イメージは「前作メンバーの株」

当福、七海の立ち世間を扱う神は、前作の智場人物のひとりである不二度干燥の実の能を 能量するという案でした。ですがデザインもそのまま不二戦を難襲してはつまらないという ことで、いくつか開業を出しました。その後、ストーリー上で不二味の様という設定が多く まり、デザインの確にも反映され、現在の七海になっています。ほかのキャラクターも同様 ですが、複雑(360ページ)の開催ではデザインも流動的で、現在と比較すると電干の逆更点 が見られます。七海の場合もフード付きのカーディガンは、もともとは独領でポツになった 『悪魔のパーカー』のフード部分を選かえうと連鎖し、ゲーマーならではのドット触風の展玉 支つけたことで、現在のデザインができあがった。という意識をたどっています。(小体験)

































CHARACTER PROFILING

CHECKPOINT

そこはかとない脱力感の漂うネコリュック。な んでも詰め込めて髪崩れの心配がないきん ちゃく型のタイプは、汎用性があって便利。

CHECKPOINT

シャツ

合わせの部分のみ別配色になっているさっぱ りとしたデザインのシャツ。清潔感があってい かにも学生らしいが、どこの学校の制服なの かは、じつは誰にもわからない。

EMPEMPRINT

ストラップシュー

上離きにも似たピンクのストラップシュース 見た目のかわいさと履きやすさを両立した、女 子学生に人気のデザイン。腰上まで覆うニー ハイソックスがベストマッチ。



超技林 第二版



あらゆるゲームの裏技が記され た、ゲームファン必読の書。 図 話になりそうな輝きが特徴。



ハンドパワーグローブ



古きよき時代を偲ばせる、手袋型 のゲームコントローラ。独特の提 作器に七海も興味津々。

七海さんのお部屋編

学校から帰ったら即ゲーム! な男の 子のお部屋みたいな、七海さんの個室 でちゅよ。 敵らかっているワケではないでちゅけど、なん たかちょっとごちゃごちゃしてまちゅねー?





テレビを勝手に動かして、ゲーム 機をいくつもつないでまちゅね。 ハードに囲まれてると安心するっ てやつでちゅよね。



ゲーム好きが行き過ぎると、席体 を買っちゃうんでちゅよね 側面のモノウマアイっぽいマーク が禍々しいでちゅより

CHECKPOINT

不安なときや困ったことがあると無意識のうち に被っている。何かのゲームキャラクターをデ ザインした、かわいいフード。

CHECKPOINT

南国ジャパウォック島でも、いつも羽織ってい るカーディガン。 大きめサイズをざっくり着て、 指先だけが見えている状態に、フェティシズム を感じる人間は少なくないとか。



CHECKPOINT

絵に描いたようなピンクの水玉と思いきや、じ つは8ビットなド /トパターン。 レトロでモダン なかわいらしさと言えば聞こえがいいが、見え ないところまで徹底したゲーム脳



ドライビングニトロ



車の運転シミュレーターになって いるおもちゃ。レースゲームの原 点に思わず胸躍る



クマの髪飾りの少女



カリスマギャルを鋭材にした写実 絵画。どことなく漂う絶望的な ムードが七海は苦手。



制服盛の女の子 がモノクマ相手に終って生ちゃ よ! これは映画でちゃかね? あちしもがんばらなきゃでちゅより



おやおや! タオルケットが記 きっぱなしのまんま、丸まってま ちゅよ! 女の子なんでちゅから きちんと量んでくだちゃいね!



【七海千秋の素行調査】

REYMORD

ゲームマニア

ゲーム好きの七海の思考は、すべてゲームを 基準にできている。「じょう髭の禿げたおっさん になったジャパウォック公園の像」の話は「トリ オ・ザ・パンチ」、「わたしのぼうけんはこれでお わってしまった」のセリフは「シャドウゲイト」、「天 物と自由の女神がバトル」する「暴れん妨天狗」 など、異が乗ると会話のほとんどで実在のゲームが引き合いに出されるので、知らない人間は 置いてけばりに……。彼女の知識や思考が捜 金に役立つのは事実だけれど、マニアと話す のって結構像れる!?





モノクマが作った、往 年の名作『トワイライ トシンドローム』の復 刻版も、彼女のアドバ イスで真相解明。

ポイントゲッター

全員の力を合わせて挑む学級裁判と言えども、実際は数人のブレーンが牽引する形になるのが必定。 絶望的な舞台をお膳立てするモノクマに言わせれば、七海は狛枝と並んで活躍する「ボイントゲッター」らしい。 確かに的確な指摘で日向が解を導き出すのをサポートしてくれるのは頼もしいけれど、肝心などころで「それは違う! ……と思うよ」とボケられると力が抜ける」

- 七海と父親

七海の唯一の家族である父親は、天才的な 腕を持つプログラマー。しかしちょっと極端な子 育てをした結果、七海は普通の高校生なら当然 知っているはずの一般常識が抜け落ちた娘に 育ってしまった。親の背中を見て子は育つとい うけれど、「ひな祭り」や「乳しばり」を教えずに娘 を育てた父親って、一体どういう人物なの?



七海とモノミ

モノクマの嫌がらせに負けず「先生」として富 関しているモノミは、日々の指導記録を絵日記に して残している。そしてウサギだけに学が書けな いという欠点は、密かに七海が助けてやってい るとか……。どことなく抜けている印象の女子 ふたり、気が合う部分があるのかな?



子供の落書きのような「絵日記」。女子高生と先生 が協力した結果がこれだなんで頼りない!?

SRYING

「たとえば……原作はパッテリーな野球マンガデ 横スクロールのアクションゲームになったみたいな ……それくらい不自然なんだよね』

…と力説されてもまるでわからないこの言葉。謎の遺跡の違和感をかみ砕いて説明しよ

うとする心違いはありがたいが、肝心なところでまたもゲームを引き合いに出されて、まわりの仲間は目が点になったり、もはや聞いていなかったり。原作からの強引なジャンルのねじ曲げ、昔のゲームでは確かによく見られたかも!?







ゲームと名のつくものに囲まれるだけで幸せ。で もみんながそんなに詳しいわけではないよ……。

T a

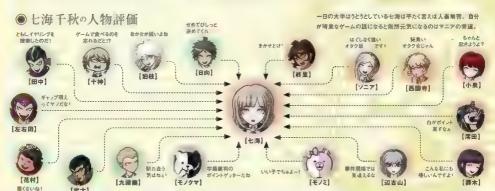
「海でみんなでやろうと思って、 ボードゲームなんかも持って参りました!」

女子限定の海水浴にやってきた七海が持参 したのは、お弁当代わりのアイスクリームと、ビー チとはまったくミスマッチなボードゲーム。 アイス クリームのほうはまだしも、プライベートビーチで 遊ぼうというときにゲームを持参してしまう七海 の意気込みには感服です。



「実はあんまり得意じゃない ゲームもあるんだ」

超高校級のゲーマーが「敷居が高い」と言う ゲーム、それは「恋愛シミュレーション」。人の 感情を推測したり考慮するのが苦手なため、そ れを模したゲームも離易度が高いと思じてしまう らしい。日向や仲間たちと親しくなる方法を、恋 愛シミュレーションさながらに選択肢で考えてい るうちは、「攻略」はまたまだ先みたい。











○初期設定面







(○) 校章



() ブレスレット



CREATOR'S



「王女」役定が生んだギャップ萌え

ソニアは「編集投票の王女」ということで、かだめお振器に根まってしまわないように注意しまし 。 その結果、常識はずれを部分やカルティー・ドップが前面に押し出されて、ご布じのようにわ けのわからないことを言う、おかしくもかわいらしいキャラクターとして描くことができたのだと思いま す。一般的にキャラクター描写については、当初から方向性が確立し、明確な設定に基づいて 福等していく場合もありますが、彼女についてはとくに、シナリオを執筆する中で人物像や性格派 定を開めていったと言えるでしょう。いつもは選挙でおっとがしていますが、そのぶん様情的になる

と意外性が垣間見えてグッと来ますね。ちなみに姓の「ネヴァーマインド」は、敬愛するニルヴァー ナのアルバム名から取りました。(小高)



お機様イメージと豊かな書祭表楽

「外傷のお機能」というコンセプトでオーダーされ、楽しくデザインのイメージも検測する 標示が多ったキャラクターが飲まです。最適はもっと小柄で制度もワンピース型のデザイン、いわゆる海外の事業基準性の申集というイヌージでした。ですが小根だと薬園寺とせる と、またそうしたかわいろしい創業で身張だの長身に変更しては、いまいち似金わないと いうことで、制服のほうも一新したものが現在のソニアのデザインになりました。登場人権 の中でも実情が豊かな部間のキャラクターで、「編練」や「やる気」の実情パターンはとりわけ 気に入ってます。(小松崎)





Sanis Nevermand 人物プロファイリングのソニア・シャ

EMBEWWORDS

リボン

いかにも高級そうな光沢ある素材に、これまた 有無を言わさぬいくつものダイヤモンドが輝く。 誰もがうなずく気品を感じさせる。

EHECKPOINT

ブローチ

購売のリポンは大粒のサファイアブローチで 留めて。これぞ王族のファッション、押しも押 されぬ気品を感じさせる。

CHECKPOINT

美しい金製はサイドパートをふたっにわけて

たい 金髪はサイトハートをかたったわけく この編みにし、カチューシャのように類都にく るりと巻き付けるスタイル。 得も言われぬ気 品を感じさせる。

CHECKPOINT

スカート

ふんわりとした影らみはある程度なら終製で 作れるが、パニエと呼ばれるアンダースカート を簡用するといっそう綺麗なシルエットに。彼 女のスカートの下はどうなのか、そんな邪推も 吹き飛ばす、高麗な気品を感じさせる。



CHECKEUINT

控えめなレースづかいが愛らしい、最高級の 下蓋。 最後の若たるアイテムだけに、文句 のつけようのない気品を感じさせる

CHECKPOINT

パンプス

少しヒールがあることで、女性の足は劇的に 後しく見える。とは言うものの、スタイルのよ いソニアにはそんな必要などないであろうに、 ダメ押しの気品を感じさせる。



クグロフ



マリーアントヴネットの好物。 バ ンがなければこれを食べればいい とはソニアの弁。



純色ジーパン



太陽に向かってほえ、殉職した利 事のジーパン。 泥臭い男くささが 彼女のマニア心をくすぐる。



オカルトフォトフレーム



撮影したデジタル写真を、自動的 に心盤写真風に加まする写真 立て。 オカルト好きに大ウケ。



葉陽流水晶



テープで修復した、超高校級の 占い師愛用の水晶玉。 うきんくさ きにソニアもがっかり。

こののでする。 SOOM Checks ソニアさんのお部屋框

あらー! なんとも豪華なお部屋でちゅ ねえ! ミナサンと同じコテージの一室 とは思えまちぇん! さすが王女様って感じの、いかにも 高級概あるインテリアに、目がくらみまちゅよー!





Chical CO

お部屋の一角にはトレッサーが ありまちゅね! おそろいのスツー ルもついてて、とってもロマンチッ クでちゅねえ。



手前のソファは「フェ ス ロング」という、足を伸ばせる長椅子でちゅよ。 ヨーロッパの貴族は昔から愛用ちてまちゅよな!



大井にはプリスタルカラスのシャ ンデリア、サイドテーブルには ティーセットもあるでちゅ。 きらび やかでちゅねえ!



ベッドは作りつけのものでちゅが、カーテンはレースのものに換えてありまちゃよ! とってもお姫 様テイストでちゅ!



【ソニア・ネヴァーマインドの素行調査】

PATONO PO

ノヴォセリック王国

ソニアの母国であるノヴォセリック王国は、金 融事業と観光が国家を支えるヨーロッパの小 国。王家は古くよりさまざまな智略をめぐらして、 大国の侵略から王国と国民を守り、独立を保ち 続けてきたという。ソニアの居城を始めとした 歴史遺産や自然も多く残され、名産はワインと チョコレート。しかしこうしたロマンあふれる姿を 持つ一方で、「小学生でも戦車くらいは乗りこな す」、「集合時間の13分前に来ないと厳罰に 侵略の歴史の上に成り立つヨーロッパにおい て、小さな国ならではの生き残る知恵が、王女ソ ニアの価値観にも影響を与えている?

マカンゴとスコング

ノヴォセリック王国の文化には、日向たちには 聞き慣れないものも多い。その最たるものが「マ カンゴ」と「スコング」なる動物にまつわるエピ ソード。前者は怯えると増える生き物で、恋人と 見せ合うことで結婚の証にもなるらしいが、それ ゆえに年頃の娘さんが人前で口に出すのは恥 ずかしいこと、という独特の倫理観で語られてい る。また後者は怒ると増える性質を持ち、これを 食べることは成人への通過機礼だという。ちな みによく似た名前の「ママンゴ」は、大変にはし たない言葉なので、決して口に出さないこと!



王国の英雄像?

ノヴォセリック王国には王女とともに「マカンゴ・オブ・ゴールド」を自在に振り回し、王国に秩序と繁栄っぱい雰囲気をもたらす、と言われる英雄降臨の言い伝えがあるという。そして勇者の容貌とは、「白きシャツをまといて危機を察知するアンテナを持ち、特徴のない殿で、南国の地に降り立つべし」というもの。なんだかまるで日向そのもののようにも聞こえるけれど、彼は本当に黄金のマカンゴを捕まえ、ソニアの夫としてノヴォセリック王国に君臨するのかり?



15164

「とんだ吸った揉んだでしたね」

モノクマに裏切り者の存在を暴露され、振り 回されっぱなしの一日を、慣用句で表現してみ せるソニア。 異国の言語に堪能で、難しい言 い回しも知っているのは認めるが、文字に表わ したとたんに花村を喜ばせるだけのセリフになっ ているのを、果たして本人は承知の上なの!?



「……本当にめんごですわ」

今どき中年諸氏の「オヤジギャグ」にも使われないようなこのセリフ、ソニアにしてみれば「ゲロゲロ」だの「マンモス〜」だのと同じで、現役真っ只中の「ナウい」言葉。そんな彼女の中では、若者と言えば「羽根つき扇子とボディコンでゴーゴーやランパダを踊る」し、驚くべき事件は「ウルトラC」で、何かというと「鼻血ブー」らしい。ビキニを期待したところがウエットスーツで登場されたあげくに、こんな風に謝られてしまったら、言葉を返す気力も失せる?



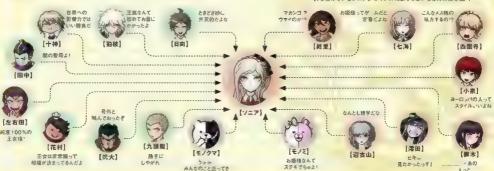
「それは……困りましたね…… わたくしの血では入場料にならなそうです」

モノクマランドのアトラクションに触発されて、「地獄遊園地」の話で盛り上がる田中とソニア。 入場料は「処女の血」だと、冗談とも本気ともつかないいつもの面持ちで持ちかける田中に、ソニアはいかにも残念そうな顔でこう答える。 そのつぶやぎを聞きつけた左右田の動揺たるや、想像するにあまりある! 全世界のソニアファンを震撼させた事の真相やいかに!?



●ソニア・ネヴァーマインドの人物評価

異文化交流が間違った方向に進んでいるが、それも含めて仲間と 打ち解けているソニア。ジャンルによってはいちばんの日本通り

















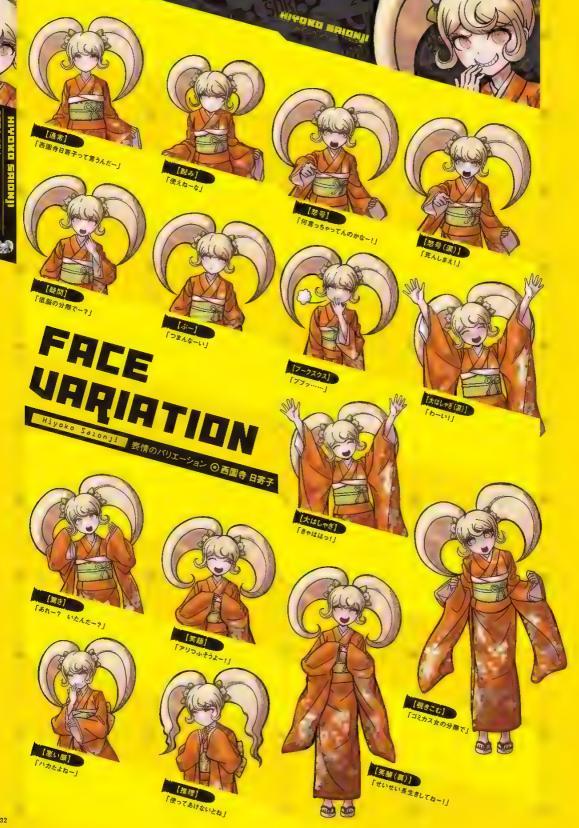
本音を呼びずけと口に出す高離寺の人物像には、同じタイプのキャラクターとして「「」のセレス を思い温にさせる音がタネタリます。ですが画面寺の場合はセレスと見なり裏裏がない、ないろ裏を 金々と裏に出してくるキャラクターという立ち位置になっています。 悪態のく場面が多く様常され ので、かわいらしさと描たらしきの振り幅に決意しました……が、ビジュアルと声優さんの声質の 影響か、書っていることのほとんどが裏はがいになってしまいました。とはいえ、浄々しいくらいの間 回は、シナリオを書いていてストレス発動におりなした命。名前については見本っぽい電子と布裏 字系の名前というコンセプトで名付け、和限を抽用しているのもそうした※※☆ジを確認え、デザイン面でのインパケトを重視して設定しています。(小編)



和風のサイコトロピカル

画面中のデザインのペースは初期から収えんだ売わらず、当前から和風を着ていました。 ですが色食いがもっとシックだったため、「ティコトロビカルが足りない!」との様素を受け、明るい色で構成し直したのが現在の画面がです。シナリオを検集したが高の内面がとて も取映されているキャラクターだと思います。(小MM)







CHARACTER PROFILING

EMBEWMONNY

頭の鉢の部分でふたつにわけた髪型。幼な 額の西国寺にはよく似合うし、物好きなファン に受けるとわかってやっている。

CHECKPOINT

飾り

縁の調子繰りボンにネコ。国内外の舞台で 賞を披露する、公のスタイルのときでも、髪飾 りには必ずネコをつけている。

ENECHADORS



帯の結び方は多種多様だが、こちらはかわい らしい「蝶結び」。結び方も比較的簡単な部 類に入るというが、それでもうまくいかないの が、さすが不器用な西園寺クオリティ。

EMERNACINA



無付けや手入れの難しさから敬遠されがち の、日本特有の衣服。和の伝統を重んじる 西国寺は普段から身につけているが。自分で 無られないのはヒミツ



CHECKPOINT

西堡寺の体型に合うジュニア用の下着。男 性ファンの心を掌握する術を知っている彼女 のこと、これも計算のうちなのだろうか。

EMPENDONT

足

蓄段は足絨を身につけず常足に草茂。かわ いい容姿とは裏腹に、アリをぶちぶちと踏み つけたり、カニを蹴り殺したりしている。

風呂敷バック



近ごろ流行りの風呂敷バッグ 伝統を重んじる西園寺にとっては 兼ながらの愛用品。



疾駆守爾子



終み方は『レっくすせんす』。所持 する者は豊と会話ができる。舞の ときの小道具に。



懐紙"十幕目詩録"



懐に携帯すれば、和菓子を取り 分けるときに大活躍。ざわ ざわ・…した手触りが特徴。

ジャバ・ザ・フロッグ



ジャパウォック島に生息するカエ ル。西側寺ならずとも[キモーイ! 何これ引と叫んでしまう。

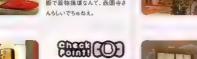
西囲寺さんのお部屋編

今どき珍しい純和風のインテリアでま とめた、西国寺さんのお部屋でちゅ! 南国のジャバウォック島で味わうわびさびというのも、とっ てもステキでちゅ! 思わず身が引き締まりまちゅよー!





が切ってありまちゃよ 断で器物損壊なんで、西聞寺さ



鏡は和家具の座鏡台でちゅね! おばあちゃんのおしろいが似合う ような 懐かしい感じがいい雰囲 気でちゅねえ。



check (C)

バスルームの目隠しも和風のつ いたてでちゅね。逆風の仕切り とちがって 風を適すのがいいと ころなんでちゅよ。



窓はすべて隨子になってまちゅ よ。太陽の光が柔らかく差し込 もので、落ち着いたムードが演出 できまちゅ!



【西園寺日寄子の素行調査】

P MEYMORD

和菓子は芸術

日本の伝統文化を継承しているという自負を 持ち、またそれらを本心から愛して止まない西園 寺。 大好きなお菓子の分野についてもそれは 同様で、金平糖や組飴、和三盆の打ち物など、 職人芸で生み出される品々を「芸術」とまで褒 め離える一方、スナック菓子やクッキーは、彼女 に言わせると「バカの食べ物」になるらしい。し かしレストランの朝食を継がって毒々しい色のグ ミばかり口にしている様子などは、大いに矛盾す るようにも思えるのだが、そこには凡人が預かり 知らぬ、彼女なりのルールがあるのかな!?



朝食のグミはイチ ゴ、メロン、マスカット、オレンジのフ レーバー。落ちてい た黄色は何の味?

超高校級の不器用

優雅な舞では右に出る者のいない西園寺だが、それ意外のことごとくにおいて、超高校級の不器用さを披露する。 着物の着付けに難儀して風呂に入るのをあきらめてしまうくらいならいっき洋服にすればいいと思うが、そこは日本美に格別の思い入れのある彼女のこと、絶対に譲れない一線のようだ。 見上げた心意気だけれど、プライドが高いって大変だなあ。



西園寺家の裏の顔

日本舞踊の家元として伝統を守り続けている 西側寺家。しかしその華やかな活躍の裏には 数々の陰謀が渦巻き、西圏寺自身も靴に剣山 を入れられたり、布団にネズミの死体をばらまか れるといった数々の嫌がらせを何度も経験してき た。また家元争いともなれば、舞台の照明を落 とされたり、食事に毒を盛られたりなどが日常的 に行われてきたという。幼くして両親と引き離さ れ、現当主である祖母に育てられた彼女が、傍 若無人で経度のワガママなのは、苛酷な世界で 生き抜くために獲得した強さなのかも。

THE THE

「ちょっと、何さー? 低脳の分際で文句でもあるのー?」

カワイイ銀とは裏膝に性格の悪さはピカイチの西園寺。いかに「超高校線」の仲間が相手だろうが、息をするように暴言が飛び出す。仲間同士の協力を「どうせ……くだらない慰めつこだろうけどさ・」とこき下ろすことから始まり、「あんた連みたいな小賢しいパンピーには話す事なんかないからねー!」と笑い飛ばしつつ、小心者の左右田には「最初に犠牲者になるパターンだよ?」、辺古山にはトイレ事件をあげつらって「何言っちゃってんのかなぁ! このブサキモゲリビー女はさぁ!」などなど、個人攻撃も欠かさない。容赦なととはまさにこのこと。



「オメーには話してねーよ、ドブス!!」

自分の生き方に絶対の信念を持つがゆえ に、西園寺はウジウンしたタイプの人間が我慢 ならない。というわけで人の顔色をうかがってば かりの罪木は格好の様的に。「ねぇ、ゴミカス 女の分際で、対等な口を利かないで貰える?」、 「あーあ、朝からブスの鳴き声なんて聞いちゃっ て気分悪ーい!」、「そのキモ面見てると、ストレ ス溜まってゲロ吐きそうになるんだよ」、「オメー には話してねーよ、ドブス!!」とこき下ろしたあげ くに、「ゲロブタゴミカス女にプライバシー権なん てある訳ないじゃん!」と全否定。これだけ暴言 を吐けるのはある種の才能。



「じゃあ、手は繋いでもいいよね! えへへっ!」

奇特な仲間を虫ケラ同然に見下す西園寺が 唯一認める人物、それは小泉。 言動も容姿も常 識的で、加えて着付けをしてくれたことが決定打 に。 押しの強さに小泉は少々たじろいではいる ものの、さすがの面倒見のよさを発揮し、ふたり の親密ぶりは澤田に「濡れ濡れの百合世界」と 言われるほど。端から見ればまるで姉妹みたい?









(COMMENTE) 「小泉真壁」は、個性的なキャ

ラクターに囲まれた中で、ごくまっとうな感性を

対しては思いやりがあって気遣いができる。お

持っている、普通の女の子です。とくに女子に な彼女らしい、無邪気な「はい、チーズ!」のセ

囲りにいそうな等身大の女の子というのが、彼

女のいちばんの魅力だと思います。写真好き

リフを、ぜひ聞いていただきたいです。

②設定画



○初期設定面



② 校章



() カメラ



Camera

CREATOR'S



小泉は「審逢っぱい」というところを選手に戻って、それろを特徴に据えたキャラクターです。 内 面も外見的にも等身大の高校生で、それが調性的なほかのメンバーに選じるとアクセントになって いると思います。「銀高校業の写真家」という設定は、ずばりトリックで使うためですね。「真星」と いう名前は明るさや熱さをイメージさせ、彼女の人相をいろいろと類像させます。とても気に入って 海名前のひとつです。(小部)。



当初の推し、「女性主人公」

[2]制作の極めて初期の段階から、金キャラクターのベースとして行っていたデザイン、 それが小泉です。まだ金閣そのものがほとんど表まっていない問題に、個人際には本作の金 人公を女性にしたらどうかと考えており、当初は『色白で非毛のボブ』、「それほど美人では幸 || || という小泉の柳陽鶴を、主人生として撮影しました。そのときは即省でポツにされたもの こうした女性キャラクターの進帯はどうしても落かしたくて、遺後さで接って現在のボジションに落ち着き、晴れて小鹿というキャラクターが日の目を見ました。周リが濃いデジー >のため、都通であることが特徴となった人類です。(小説的)





CHARACTER PROFILING

EMBENDERNT

色白の人にはよく見られる優性遺伝の斑点。 そばかすでも異べちゃでも気にしない、そんな 風に取っていた女の子で有名

CHECKPOINT

カメラストラ

重量のあるカメラを安定的に携帯するため着 用するストラップベルト。カメラ女子は、自分 好みにカスタマイズする一環として、カラフル なストラップを好んで使う。小泉の場合、たす き掛けにしているのが、ちょっとしたこだわり

CHECKPOINT

またの名を「おかっば頭」。かつては女児の定 **暑だったが、近年ではカットに工夫を凝らしたス** タイルが多数登場し、若い女性のおしゃれな 髪型として市民権を獲得。

CHECKPOINT

ジャンパースカート

レドロな雰囲気漂うジャンパースカートは、出 身校・灯林学院の制服。上下がつながって いるクラシカルな狭いで、自然と品行方正に。



EHEEMPOINT

優等生な小泉からは幾像できない、まさかの 紐パン。見えないところでオシャレを楽しむの が乙女心というが、意外性はピカいちか。



キルリアンカメラ



オーラが映る「キルリアン写真」 を得るカメラ。本当はただの 1口 ナ放電たと彼女は知っている。



ジャパニーズティーカップ



高級ブランド「ロイヤルウッド」製の 周飲み。小泉もシリーズで集める 愛好家のひとりなのかも、



仮装のコンパクト



秘密の呪文を唱えれば目立たな い女の子もステキに変身できるメ イク道具。女子心をくすぐる。



女王の拘束衣



脱出マジックに使われる拘束具。 刺激的な見た目は小泉にとって は生理的にダメらしい。



小泉さんのお部屋はさっぱりと整えら れていまちゅね! 几帳面な性格が出 能を招いても好感度の高いお部屋でちゅ よ! モノトーンのラグも、くつろぎ感を演出してまちゅー!





白でそろえたテスクまわりは写真 がびっしりでちゅ! 人物写真 じゃないものは、どなたの作品な んでちゅかね?



デスクやソファテ・ブルの上に、 何冊も本が積み上がってまちゅ ね。夜週くまでお勉強してるだ なんて、本当に感心でちゅね。



ちゅねー! 本体はモチロンで ちゅけど、レンズが結構お高いら ちいでちゅよ ドキトキ。



封筒が置きっぱないでちゅねえ。 大切なものはちゃーんとしまって おかないとダメでちゅより



【小泉真昼の素行調査】

NEYMORD

男嫌い

男嫌いの優等生

西園寺を始めとして、女子とは仲よく過ごすものの、男子には何かとキツい小泉。 だらしなくて 何もできない、だから男は嫌だと言うが、その根底には父親の姿があるらしい。 家を空けることの多い母親に代わって家族の世話を任されて みたら、父親のだらしない姿が目についた――というのはよくあること。 結果、脱いだ執下を丸めたままでも平気な男連中にうんざりしながらも、世話をせずにはいられないという、少々口うるさい小泉ができあがったワケ。 気に入られるには 頼れる里を強性するしかない?

B.

あこがれのお母さん

小泉の母親は彼女と同じくカメラマンだが、こちらは戦場カメラマンとして世界中の戦地を飛び回っている。危険を恐れずに真実を追う凛々しい姿と、映し出される写真とに、彼女は幼い頃からあこがれ、一瞬を切り取り永遠に残すという写真家の使命に共感してきた。その一方で彼女自身があくまで人物写真にこだわるのは、残す以上はかけがえのない時間であってほしいという気持ちから。島でともに暮らす仲間たちにも日々ファインダーを向けているというが、一度でいいから彼女の写真を見てみたい!



女子力

デリカシーのない男子なんかといっしょにいるより、楽しく女子同士でおしゃべりしたいと、小泉は島での暮らしが始まって早々から男子禁制の「女子会」を企画し、女子トークに花を咲かせている。巻でも今や合コンより盛況な女子会、やっぱり女の子はいべつになっても、お菓子とおしゃべりで絆を確かめ合うのが大好きなんです!?



SAYING

「残念だけと、もう私の中では、 類りない日向くん、でインブットされたから」

日向との初対面の場面にて、小泉は彼のまともな見た目に一度はいい印象を抱くものの、いまいちアテにならない様子を看破し、早々に「頼りない男子」認定する。彼女みたいな頭の回転が早い人間からすれば、あれこれと考えをめぐらせるあまりに会話がストップしてしまうなんて、考えられもしないのかも。一方的にやり込める様子は一部始終を見ていた狛枝の言うとおり、「尻に敷いた」資禄の姿!



「アンタって見るからに "主夫"って感じだもんね」

パーティのために旧館の裸除と片付け、準備 諸々を担当することになった狛枝。かなりの重 労働になりそうだが、自分が言い出したこともあ りくじの結果に文句をつけることなく、むしろ楽し そうに取りかかる彼の姿に、小泉はひとことこう 含う。気違いができてマメそうな印象は、たしか に家庭を預かる「主夫」そのもの。実際に旧館 の大広間は、即席ながらに楽しいパーティルー ムとなって、狛枝の努力を誰もが認めるところと なったと同時に、超高校級のカメラマンが発揮 した、鋭い観察眼に思わず納得。



「ちょ、ちょっと、日寄子ちゃん…… 抱きつかないでいいって……!」

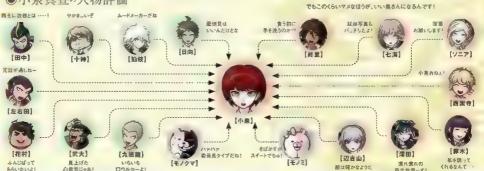
着物の帯を結んであげたことがきっかけで、 西園寺に親友認定された小泉。自分の欲求を 絶対に通す西園寺の押しの強さに圧倒されつ つも、世話好きな姉御肌の血が騒ぐのか、結局 はすっかり仲よしに。ワガママな妹をたしなめつ つも、ちゃんと面倒を見てやる優等生な姉といっ た姿は、ちょっと背徳感のある女子ワールド!?



ふたりがやりとりしていた秘密の手紙。今さら「勘 ぐられないように」だなんて、変な気温い……?

生皇帝日な性務治さに、口うるさいと単子には慢たがられる小療。

●小泉真昼の人物評価





グロブタですみませぇーん!

MIKAN T

ならば、それこそどん底から空の彼方まで…

(笑)。私自身も興味深く彼女の心理変化を

表現しましたし、みなさんにも、そうしたさまざま

罪木 蜜柑

人际私 ログセーですう/えへっ 14 は 超高校級の保健委員

165cm #電 : 57kg : 神岡 , 89cm

A型 | 基金B 5月12日(牡牛座)

対きなもの トイレ、アルコールの匂い

曲いなもの 大きすぎるもの

出身校 瑞璃女子高校

麻液型









































































































































































無上の生きがいを しる「超高校級の保 世長員」。ケガや病

は一個的た時間を単先して介持し、「コロンティ」の検察 これでは、第四的な細胞を達成して電子展開の一幅で か、しかし高度的な原体性関係があってはな、構造

















算木のキャラクター設定で目指したのは、「常価のドジっ娘」です。ドジっ娘すぎてウザいほどな のだけれど、つい無償したくなるかわいいキャラクターにしたいと思っていました。それほどの徹底し た不幸を自指す被求の様子たるや、書いている途中で彼自身が思わず同情してしまうほど・・・ そのほかさまざまなシーンの影響もあってお色気提出だと思われがちですが、僕の中ではあくまで ギャグ担当です。「禁木」という名字も左右面や装置と同じく、以前から置いていたネタで、画表 の多い字面にしたいということで、名前には果物名を当てています。(小高)



薄睾の原点は「ゾンビ少女」

算木は当物のキャラクター件では、「ゾンドラ女」という間定が当てられていました。 音分 を再生してくれた液人の脳を肌身難さず手にしている、中国系の少女です。開発途中でその 楽が変更になり、現在まで描く、つねに住えたキャラクターになりました。 前先半ばでは現 在の接里が担っている[黄芝]の設定だったため、生地が半分しかないボロボロのジャージを 着ていて、正面から見るとジャージなのに振る姿は下鏡、黄芝の側にはまぜか肉脂的という デザインも存在しています。その後、ドジであり得ないほど自然的な保険委員という設定が 屋まり、そのコンセプトに基づいたデザインで現在に置りました。とある事情でマスター アップの2週間前にデザインの一部変更も向じられ、パニックに参ったという。ある意味度 い概要いキャラクターです。【小価値】





LHARITAN Tauaiki 人物プロファイリングのこ

ENDEWNOUNT



周囲の人間にいいようにいじられたあげくに、 勝手に切られてしまった壁。 莉璧だけでなく全体的に 段差だらけで痛々しい。

EMICHPOINT エプロン白衣

出身校、閩鴻女子高校の強捷実習で使うエ プロン。 医療行為、必要なさまさまなアイテ ムを携帯できるよう、ポケットは大きめ。 報に は校業が刺繍されている。



CHECKPOINT

王道中の王道である、白パンツ。あわてて購入するせいかサイズを間違えてしまい、小さめのものを身につけていることが多いが、それがかえって色っぱい?

ENECKPOINT

包帯

生傷が絶えないため、陰や足にはつねにいく つもの包帯が巻かれている。 小さいころから のくり返しで、自分自身で手当するのも、すっ かり手備れてしまった。



ナースシューズ

迅速・的鍵な台標を支える、 清潔感あるナー スシューズ。 かつてはストラップサンダル型が 多かったが、 最近は歩きやすいスリッポンタイ ブも増えているとか。



オスシリンダー



本泉はメス、すなわち測定という 意味の「メスシリンダー」。 雅品 を測りたくで体がうずうず。



Mr. ホチキス



傷口を閉じるための底標用ホテキス。 罪本でなくともわざわざ切り傷 を作って試してみたくなる?



包帯



傷口の止血や保護を目的とした 布。常用している彼女だからこそ いくつあっても喜ばれる。



バール



「パールのようなもの」と言われが ちなアイテム。 酷い目に遭った 記憶が甦るので苦手。



これはどこの診察室でちゅか! と言い たくなる、罪木さんのお部屋でちゅ! 消毒薬の匂いが漂ってきそうでちゅねえ。 病院嫌いの 人は横足で逃げたしたくなるくらいの本気度でちゅ。





COE

先生が使うようなスチールテスク ちゅね。 青、緑、茶の薬ピンがい かにもな雰囲気でちゅ。 回転椅 子も常備でちゅ!



物々しい手術台 かと思いき や、昔ながらの分娩台でちゅね。 赤ちゃんを取り上げるときにも安 心でちゅよ!



Check COE

島にはトラッグストアもありまちゅけど 個宝に薬品機も完備してる とはさすがでちゅね。 視力検査 だってできまちゅよ。



テレビのまわりは製業植物がいくつもあって和みまちゃね。 でも お部屋というよりも符合室に近い雰囲気でちゅねぇ。。



【罪木蜜柑の素行調査】

● MEYMERO 前近75直東版句

薬大好き

自己評価が低くていつもおどおどしている罪木。そんな彼女が目を輝かせて饒舌になるのは、大好きな薬に囲まれているときだ。ジャパウォック島は人の姿が見えないわりに生活環境が充実しているが、ドラックストアもそのひとつ。天井まで届く郷一面に薬や医療品が並ぶ光景にときめく罪木は、いつもの弱気な様子とは打って変わって、満面の笑みを日向に向けてくる。・・・とはいえ医療関係で腕を磨くことでしか、人に必要とされない人生を歩んできていて、本人もそう思い込んでしまっているのだから、ちょっと痛々しい姿ではあるけれど・・・・・・。



包帯マニア

人の顔色をうかがってばかりの罪木が相手では、たとえふたりっきりでもまるで話が盛り上がらない。そんな状況にヤケクソで提供した「どんな包帯が好き?」という日向の問いかけが、なんと罪木のハートを直撃。防水タイプやテープ状のものなど、用途に合わせて種類は多々あれど、オーソドックスな非伸縮のものがいちばん好みだということで、締めつけすぎず、それでいてしっかり固定できるという、昔ながらの包帯のよさを、頻を染めて流れるように語ってくれる。田中の腕の包帯も、きっと巻いてみたいんだろうなあ。

お見苦しい姿

よく言えばおっとり、端的に言えばちょっと鈍臭い罪木は、普通では考えられない失態を披露することも。そそっかしい小泉に「ドジッ子ってレベルじゃない」と言われるとおり、常識外れの転び方は一周を唖然とさせる。 欲望丸出しの花村はもちろん、かわいい女子に目がない漂田も大悪びの大胆な姿を見せた。 当の罪木は気の悪だけれど、たまにはこんなサービスシーンがあるのも、共同生活のお楽しみ!?





LUBLIE

「はわっ……はわわぁ!!」

罪木のログセでもっとも特徴的なのが、擬音ともつかない謎の感嘆詞。 驚いたときはもちろん、話の前置きやひとりごとでも無意識に使っているようで、「うゆう……」、「うふう……」、「えと……えとえとえとえと……」、「ひゃーーーん!」、「えへつ」、「ぼわわ~~ん」、「ひゃーー!」、「はわわわっ!」、「ふゆう!」、「ひゃふん……!」などなど、数

え上げればきりがない。一度しか聞けないレアな 発言も多く、そのバリエーションの多さに驚き。

「いーっぱい、いーっぱい、 注射をしてあげますからねぇえええ!」

命の危機と瞬り合わせの「コロシアイ修学旅行」だけれど、「超高校級の保健委員」の罪木がいれば安心、そして薬も医療器具もたっぷりあるからなお安心! と罪木は胸を振って言うが、目を燗々と輝かせる彼女の発言からは、ただの医療行為では済まない危険なムードが漂う……。 西園 寺みたいにロクに食事もせずにお業子やジュースばかりで過ごしていると、栄養がかたよって彼女の恰好の患者になりかねない!?





体温計に各種実験器具。見ているだけで保健委員の 体は火照って、みんなの健康管理をしたくなる。過 ぎた医療行為には注意!

「次からは私が下になりますね!」

日向と罪木の同衾事件、「上に乗っかるな!」 と慌てる日向に、罪木はわかっているのかいないのか、彼女らしくもないにこやかな返答。とある事情で都合2回も起こった出来事、日向にはうれしいパブニングではあるのだが……!?



●罪木蜜柑の人物評価













耳のピアスは 針状のものと耳たぶに

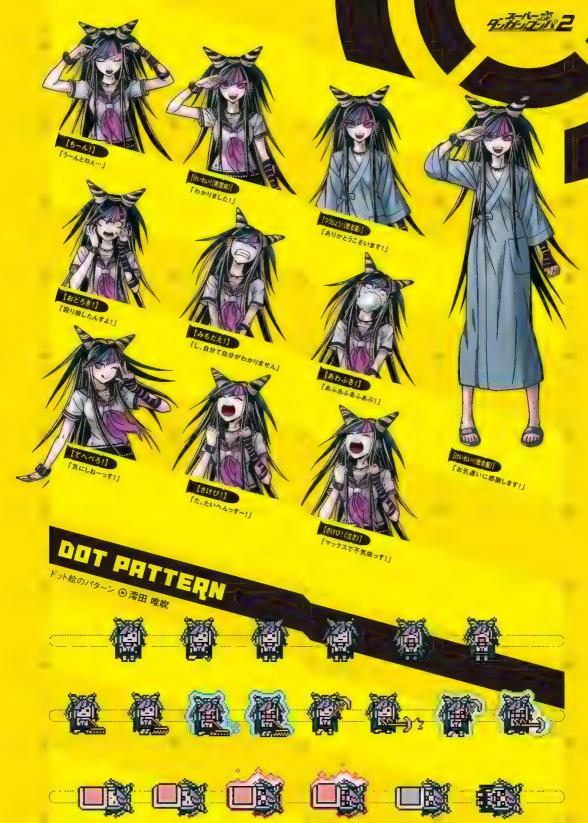




澤田は襲撃当後、現在のキャラクターづけとはよったく方向性が異なり、一両の本摘さん的を ボジジコンを提かせるつもりでした。ですがそシャルを受買りで無いてみても、どうもしっくりとは当て は添らず、全体のパランスを見重したととろ、いつ時づ明らくてにずやかをキャラクターがひとりもい たい、そこで被えの受耐を大きく要えて、パイテンションできがの本がジェコンとして活躍すること になりました。「ダンガンロンパリシリーズでは添し、パラフルな生態を指すって、発質を指れるでく イルタムードメーカーに求ってくれました。アップテンボで支援減遅で緩縮をし、彼女のモリフは整 いていてどても楽しかったです。また名前は「麻海破酔の精音楽器」ということで、 海狭の構造 演都を発金にしたアニメに由来しています。(小説)

② 脊抜なデザインの集大成





Libuxi Micds 人物プロファイリングの達用

CHECKPOINT

盛り多

メッシュを入れた地毛を三角に巻き上げて角の ように。ピンやスプレーを駆使するとは言え、 立体的な盛り髪は難易度高し。オシャレには 手先の器用さも要求される。

CHECKPOINT

衣装

ステージで映える衣装はすべて澤田のお手 製。 削級に手を加えたこの服だけでなく、ラ イブのときには型紙から自分で起こして縫い 上げたオリジナルの脱で登場する。

CHECKPOINT

チェーン

ベルト代わりのチェーンはローウェストの位置 で難用。アクセサリーと言えばシルバーでキメるのがバンドギャルの定石。

CHECKPOINT



環田らしい快活さを表現する真っ赤な、ハラ ジュクガールな下層。 福正ガよりもデザイン 性を重視した、ローライズなタイプ。

CHECKPOINT

アームカバー

びじから手の甲までを覆う。日焼け防止に着 用する女性も多いが、滞田の場合はれっきと したハードコアなオシャレ。ちなみにこの手で 作り出す得意料理は「肉じゃが」

CHECKPONT

タイツ

パンクロックなパンドギャルの定番である、穴 あきソックス。 適当に見えて、じつほちゃんと 左右のパランスが考えられている。

V

2.5D ヘッドホン



立体的かつ薄っぺらな音響を提供するヘッドホン。 音にこだわる 滞田も認める玄人志向。



じぼうじき



シンガーソングライター、フルタ・タ ツロウの名曲集。 詩を語るような アドリブに濁田も共感。



絶対音叉



共振ですべてを破壊する力を秘 めた巨大な音叉。 先雇物を干す のにも便利らしい。



ボトルメール



中に手紙が入ったビン。いつ雄 に届くかわからないというロマンは 滞田にはわからないようだ。

EVE発生の ROOM Check 澤田さんのお部屋橋

滞田さんの好きな、ピンクとビーコック グリーンでまとめたにぎやかなお部屋 でちゅね! なんだか目がチカチカしまちゅよ! ごういう



のが今どきの若者の個性って言うんでちょうかねえ。



Check CO

大切なキターたと思うんでちゅけ ど、わりとざっくばらんに扱ってま ちゅね。パスルームの湿気で傷 まないか心配でちゅ。





check [C]

ソファの上には点いアコース ティックギターもありまちゅね! 澤田さんが弾いているところを 見てみたいでちゅねえ。



タオルケットがぐちゃくちゃで ちゃ! お菓子の袋も開けっ放し だし、片付けができないのはホン トに困りまちゅよ!



【澪田唯吹の素行調査】

PATONORD

朝からテンションMAX

終始ゴキゲンな様子の澪田だが、朝はとりわけ 遠に乗っている。「こんにちらっー!」、「おはヨー クシャテリア!」、「おはようございまむ!」、「おはい ただきますよう!」、「朝食に美味しく頂きまみた す!」、「おははほははははははははははようご ざいます!」など、日々新たな挨拶を考案しては日 向を困惑させ、流行らせるとまで言っているが、勢 いだけで生きているような彼女のこと、言った本 人は絶対に翌日まで養えちゃいないのだろう。



「音楽の女神」の名付けしもの

「超高校級の軽音楽部」であり自称「音楽の 女神」の感性は、常人のものとはひと味ちがう。 事務所に赴く辺古山を「倉庫のロンリーガール」、顔面蓋白で走り去る西園寺の姿を「涙の 全力疾走」、最新作は「勢いで産んでみたは良いけれど父親がわからない」。あげくには終里を めぐる事件を潮に、ひとり置いてけばりを食らってしまい、「ギザギザハートにしみ込む塩」だと 嘆き節……。バンド解散の理由となった「音楽 性の違い」の言葉にも納得。

毎日の遊び

突泊子もない澪田はひいき目に見ても理解者 に恵まれにくそうで、実際に昔からひとりで遊ぶこと が多かった。しかしその「遊び」なるものも普通で はなく、「ひとり鬼ごっこ」や「ひとり隠れん坊」など ちょっと首をかしげるものを思いついてみたかと思 えば、星を見るため朝からずっと空を見上げて待っ ていたり、決まってもいない目的地を目指すうちに 密漁船に乗って不法入国しかけたりと、波瀾万 丈。終望と式大を怒らせて逢げ回る「2大鬼さん 激闘鬼ごっこ」も試してみたいらしいが、本気で命 に関わるので、ここは日向が全力で止めるべき。



「シューベルトとかバッハとかエジノンとかゴッホとか、 ベレとかセナみたいなー…・イカした音楽家ですから!」

こう見えて音楽を愛する滞田のこと、「イカした音楽家」と言えばすかさずシューベルトやバッ ハが出てくるのは、さすがその道の一流。しかし そのあとに続く面々はどう見ても音楽と無関係だ し、さらには緊迫する学級裁判でも「シューベルトとシュークリームくらい無関係です」」と、何の 脈絡もなく引き合いに出すのだから、自称「音楽 の女神」の感性というのは、一般人では簡単に は理解で表ないことなのかも。



「唯吹にかかれば あんかけチャーハン前っす!」

それを言うなら朝飯前! とツッコミを入れるの も馬鹿馬鹿しくなるが、澤田の名誉のために記 すなら、この言葉は「超高校級の軽音楽部」が 持つ優れた耳をもって、暗がりで起きた騒動の一 部始終を聞き分けていたことへの、鼻高々な自 画自賛。ちなみにあんかけ以外のチャーハンだ 方がすべて邪道で、もちろんここまで言うからに は、朝からがっつりチャーハンを食べているらしい。

「よーし、1曲目から 飛ばしていっちゃうよー!」

白々しくも本人が持参した招待状のとおりに ライブハウスを訪れてみれば、始まるのは九頭龍 の快気祝いにかこつけた滞田のオンステージ。 「君にも届け」というタイトルからは想像もつかな いおどろおどろしい楽曲に、「超高校級の軽音 楽部」の真相を知った一同は悲鳴を上げる!



●澪田唯吹の人物評価 大半が実際は言動で占められている層思。彼女の音楽も含めてなかなが異様であることないものの、本人は離綻ともなく親しむ好人物。





したくはない…… 村間を斬り捨てるような真似は 迎古山~?一

SDRY

SDR2 Charles

2000の以外有前をは置けて、45年度 2. 例とさますつ事業なります。 他の前途費」。美術 またない ロシア・1の状況でもつねに冷静な とノアのの理量を打ち砕と注 の能を表をがうち、そ一には更 元式が、大力をひけらかすことが はななごも教したストイックな 後に対するなけなか。

SDR2 PE



「三石 琴乃

COMMENTD [辺古山ペコ」は、横神的な パワーを必要とするキャラクターですね。演じ ているときにもとにかくエネルギーを使うし、心 身ともに消耗するセリフが多いと感じたのです

が、「ペコちゃん」の名のとおり、お腹が空い でペコペコになりました(笑)。本作の独特の 世界競やそれぞれのキャラクターの魅力には、 本当にドキドキします。すでにプレイしたファン のみなさんはもちろん、まだ末体験の人にも、 存分に楽しんでいただきたいです。











開発初期の後女の美麗は、とある有名マスコットに似せたデデインでした。「遠南山」の名前はその名残です。 遠部があまりにそっくりをのと、 国が博するんだという慮じだったので、現在のよう (ラールを支援士っぽい)をどころをストレーに押し送したキャラウターになりました。 乗り甲斐がありつつ、 配している母性を埋めのり感じてもらえるようにとイメージして描いています。 キャラウター 関士のキリとリヤシナリオを強して見たとき、こういうハキハキしたキャラウターボル・キャルパマ、金州のバランスポゲッと引き締ぎるのを実施できまする。 (小裏)



オタク女子から狂気の正義執行人へ

連出山については、開発有限から対議、もしくは竹刀や異類を持ったキャラクターを入れ たいと考えていたのですが、じつは自分なりにきなり機能をで設定を詰めたキャラクター像 がありました。それは解析者はメガネの特金を「グラフま子」で、開発や開発法に開発をごだ おりを持っているのにまるで報念っていない。そしてつねに重視をついている。というもの です。どうにかして実現させたいと思っていたのでがが、小高からのカーダーは「八正遺格 する石丸の女性域。つまり「証明的本正鏡キャラ」という課題でした。そこで同名の折算返と して、現在の辺占山のデザインができあがっています。体型についても当初は小柄で検受製 という観定でしたが、プロットから受けた問題に含わせて持续的にしたいと思い。今の書意 になっています。(小鏡鏡)





CHARACTER PROFILING

CHECKPOINT

つ編み

高差な女子高校生らしい三つ組み、古くかG の定番スタイルだが、高い位置から組み、白い リホンを結ぶことで、キュートさも両立。

CHECKPOINT

出身校 不知火高校の制服は、古風なセー ラー服。黒をベースに赤のタイを合わせたシッ クな装いで、規律ある雰囲気を輸し出す



セクシーな黒のTバックは、剣道の試合の際 に必ず身につけるこいわば「筋食下離」。 着 用感がなく楽なため、じつは愛用者多し。

CHECKPOINT

ストッキング

キング。流行に左右されないスタイルで、年 動問わず根強い人気。

EHEERPONT



超高校級の剣道家らしく、愛用の竹刀を持ち 歩く。いざとなればすぐに抜刀できるよう。い かなるときも神経を研ぎ澄まして。

アンティークドール



類部などが磁器で作られた人形。 構巧な作りや衣装の美しさに無せ られ、辺古山も愛好家のひといに。

蒔絵竹刀



刀身にあたる部分に楽しい蒔絵が 描かれた銭竹刀。実験には不向 きだが見ているだけで心が躍る。



財馬秘帖·舞園斯石



剣が歌うごとくと辞される、粒陣の 演目動作を記した書。 武芸者な らみな心慈かれる品。



娘のイグアナ



ジャパウォック島に生意するイク アナ。辺古山でなくたって大抵 の女性はあまり好まない。

辺古山さんのお部屋総

量と座卓が静かな禅の心を感じさせ る、渋みあるお部屋でちゅ! 規律と清 潔感と隙のない美しさで、辺古山さんらしいムードでちゅ



ねえ。座布団もポイントが高いでちゅよ!



ならんで 原用絵の類材によく田 いられている生き物でちゅ。海々 しいでちゅねえ。



スルームのガラスがふすまになっ てるんでちゅ! これはステキな イデアでちゅねえ!



剣道の胴蓋には辺古山さんの 名前がしっかり入ってまちゅ よー、これを身につけた姿も、ぜ ひ見てみたいでちゅり



畳敷きのお部屋なので、寝具は やっぱりお布団で決まりでちゅよ ね、なんとも艶めかしい色気が 深いまちゅねえ ・。



【辺古山ペコの素行調査】

NETWORD

階級な

階級なき武人

「超高校級の剣道部員」でありながら、辺古山は段位を持たず、その実力をひけらかすことも一切しない。というのも、彼女の武道とはすべて、恩義ある一家の踏取りであるひとりの人物を守るためにあるから。物心ついたときから主の影となり、身に降りかかる火の粉を払うことのみを喜びとしてきた結果、ややもすると仲間を見る目もまた、自然と実力を値踏みするものに……。とこって「日向は辺古山から「気配が武芸者のものでない」と素人ぶりを見抜かれてしまうが、彼女はもろん、武大や終軍など戦い慣れした本物の猛者に囲まれてしまっては、どんな未知の「超高終数の才能」があったところで勝てる気がしない!?

もふもふと乙女

酸光鋭く言葉少なで、少女らしさとは無縁に も見える辺古山だが、じつは大の「もふもふ好き」という一面が。しかしストイックな人生を歩む 彼女のこと、剣の腕を研ぎ澄ましてゆくほどに、 己の殺気によって大好きな小動物や小鳥たち を過ざける結果になってしまい、そのジレンマに 苦しんでいるという。それを聞いた日向が、彼女 の気迫にも負けず触らせてくれそうだと白羽の 矢を立てたのは、田中の破壊神暗黒四天王。 両者の決闘もとい触れ合いは実現するの?



私はただ 者の最らかい可皮や羽毛を 思う存分もありたいだけなのに

少女趣味

もふもふ好きと並ぶ意外な辺古山の一面は 「少女趣味」。 アクセサリーや鎌貨、人形が大の お気に入りで、日向に手渡されると大喜びしてく れる。 女性へのプレゼント選びは難しいというけ れど、辺古山の場合も普段の撃苦しい言動から は及びもつかない、女性らしい素顔がチラリ。



類く正義を仮面に浴びて…… 職き懸の五難六腑をぶち晒す 正・美・完・丁! 正表で貫く正義のど真ん中! 間寂に輝くど正美一番累!

【キラキラちゃん】とは……私の事だ! (^)

正規を執行しようか!(

人味んで





いつもは事態に構えていても、中身は高校生の女の子。ほかのみんなと同じく、キラキラしてかわいいものには目がないのです。

正義の使者?

幼い頃から仕えてきた主の身代わりとなるべく、正義の味方を自称するシリアルキラー、すなわち連続終人犯の『キラキラちゃん』を名乗る辺古山。古今東西のキャラクターものの仮面を被って正体を隠すというキラキラちゃんになりきるべく、往年のアニメ『太陽の魔女 ♪ えすばぁ伊藤ちゃん』のお面まで用意するという周到ぶりで周囲のド肝を抜く。だが日向らはどこか腑に落ちず、事の真偽が取り沙汰されるのだが……。ところで殺人鬼「キラキラちゃん』は、その名も「キラー + デー (killer_killer) | に由来するらしい。

「ふ、普通の下着だと舞きにくいのだ…… 他意はない・…・!」

いつもは感情を押し殺した仏頂面の辺古山だけれど、そんな彼女が思わず取り乱す数少ない場面は、花村にセクハラ発言で攻められるとき。当てずっぽうなのか、それとも性欲度人の勘なのか、こともあろうに下蓋の色と形をびたりと言い当てられてしまったものだから、誰より本人がおろおろ、あげくに重ねて弁明までする始末……。「精神統一のため」なのだから堂々としていればいいのに、生真面目に誤解を解いて回るあたりが、彼女らしい律儀さなのかも。

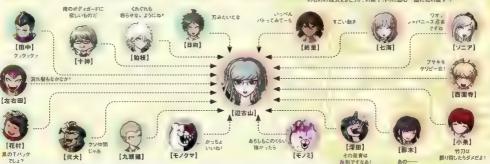
「つまらぬ物を斬ってしまったな……」

せっかくの南国バカンスなのだからココナッツ のジュースを飲みたいと、そう言い出したら関か ない左右田の姿を目にし、辺古山はなんと日向 の持つ刀を借り受けて、飲り投げた堅い果実を 一刀両断。 異剣ならまだしも、ただの機造刀だ というのに、見事にふたつに割って顔色も変え ない彼女の勇ましい姿に、一同は大いに盛り上 がる。こんな手練れに守られた「主」とやらは、 さぞ心強いことだろう…。。





療々とした物腺が同級生とは思えない辺古山。 竹刀を抜けば剣士そ のものの殺気をまとうが、お菓子作りに励も一面に惚れ直す?



では、さっそく、マエラに宣言します! マから『コロシアイ修学旅行』を 始めまーす!





世帯はとんでもない重んでいて、他人の「他 **デールを見した。第**4

SDR2 MONOKUMA

SDRZ SUPER DANGARRONPA 2 MONOKUMA





COMMENTED なるほど、みんないいこと 言うねぇー。うぶぶぶ、なんちゃって、これか 6もヨロシクセー!

1		and the state of the same		
Ш	* E	ノクマ		
	Alt.	ボク		
	ログセ	うぶぶ オマエラ		
	40 93	A COLUMN MINISTER OF THE PARTY		

表長	65cm
好きなもの	Man
無いなもの	ネズミ



MONOKUMA

モノクマが自分の倫策を讃えるために作った「モ ノクマ資料聖」。巨大な金の側像が鎮塵し、学級 成立のアイテムも展示。また「モノクマ立る伝 書業場、など自ら紀した本がずらりと並ぶ、モノ のマーケーの98回カネス クマづくしの部屋である。







モノクマあっての「ダンガンロンパ」

「2」で再びモノフマが整備するを言かについては、ユーザーのみなさんからの機能としても、減 もいは制作機や会社的にも、「モノウマがいてはその「ダンガンロンパ」だ」という意気をピンピンに 単じていました。挑議を作るうえでは、モノウマの登場は必須という雰囲気でしたね。今回のモノ クマの後どころについては誰ば最初から決まっていて、むしろ前キャラウターであるモノミまどのよう に発ませるかという点を集中して考えていたような気がします。(小高)



変わらぬ「いじめっ子」

置わずもがな、モノクマは「いじめっ子マスコッド」をす。このコンセプトは日本のときか 5一貫して変わりません。(小火輪)







貴家 堂子



○ハルドナン ハーイ! みなさんステキ なコメントでもたよ! はうっ、あたらはモノミ でちゅ! 乗らかったでもゅね! 「ダンガン ロンパ!ファンのみなさん。モノミをよろしく ね! みんな、らーぷらーぶ、でちゅ!

E モノミ (本名ウサ かん)

- 人称 あちし ロ9セ らーぶらーぶ/くすくすっ! ** B 希望ヶ峰学園の先生

李長	55cm
#eten	ラブ
₩v¢60	ネズミ



モノミのプライへートルー

モノミが普段基うしているのは、モノクマランドの一角にある「ウサミハウス」。 内部にあるい くつものモラは、本来は生徒の同行を見守る ために設置されていたが、モノクマに力を奪わ れて機能しなくなっている。部屋の典にはスペ アの体がずらり。



◎設定画





②初期設定



CREATOR'S

(字) 当初は「モノクマをいしめる景」

施羅である[2]の物作が決まった時点で、新たをマスコットキャラウターの導入は考えていました。 というのも、「モノクマVS生徒」という個代「1」の人間開発の期間を変えたいと思ったからです。 キャラウター同士の関係性を要えることが目的ということで、金融が向はモノスの被係や使用りは鏡 変とは異さり、「乱暴者でモノクマをいじめる終」でした。しかしこれではモノクマの「FS」っぷりが多く かってしまいますから、むしろモノクマの長所(7)を伸びすために、モノスは徹底的にモノクマに高げら 小名、副者のような「FM」の認定になりました。独古と先に権格が決まったうえで、その後ところも 立ち位置を決めていく、という流れで作り上げたパラーンのキャラクターと言えます。(小葉)

▽ 「声」がイメージさせたモノミ像

いじめっ子のモノクマに耐し、「いじめらなっ デマスコット」のモノミです。網瑚はモノツ で同様のクマ型で、モノクマをいじめる妹という数でした。つなに妹話を持ち歩き、会話 のモ・フィファのス・1115年のとし、1000年のは、地方のファールのした。コカセ そくまでも観みのないキャラクターだということで立場が無、地名のからいきする絵本 ラとして編をれていくことにもりました。既かは本来、キャラクターの展標やキャラクター を図めるとき、声優さんをイメージして進ることは一切せず、モノクマであっても、あくま で「モノクマ!を強いています。ですがモノミだりに例外で、最初から黄素さんの声をイメー ジレで作りました。貴家さんに関じていただりたこととも合わせて、シリーズを通してもっ とも寄さるキャラクターになりました。「もしもじ、「国国国……」、「他え」をとの開始が に質に入っています。(小価値)









秘蔵のイラストに見る軌跡

PSP版「ダンガンロンパ」発売後、ファンの圧倒的な支持を増や し続ける中で発表された、銃編「スーパーダンガンロンパ2 さよな 「ち絶望学園」。 小松崎氏による貴重な描き下ろしイラストと、当 時公開されたイラスト類から、その熱狂を振り返ってみよう。

●「スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園」 ティザーイラスト



2011年夏に「スーパーダンガンロンパ2 さなら絶望学園、の創作が免表された際に公開された「ススト。主人である日のを中心に、七海 軽星をれた「平和の4人で構成されている。いずれる現在の姿とセッし異なり、やヤ大人びたシリアスな雰囲気。当時は主要人物の名前は伏せられていたか。とくに十年に関しては制作からの容姿の受賞。」、から、同一人物であるがを含め、人物像についてファンの間で物級を組した。

●ジャ**バ**ウォック島 観光ガイドブック

舞台が南国という情報とともに紹介された観光カイドのパンフレットで、実際にゲーム中で日向たちが目にするもの。リゾート気分が漂う紙面からは、とても「生き残りをかけたロロシアイ」が起こるようには思えない。



●ジャバウォック島遺跡

初期のイメージボードとして用意されて いた遺跡のイラスト。砂に埋むれた巨 大口ボットは、どこか「ジャスティスロ ボ」に見えなくもない? 常識の適用 しない「ダンガンロンパ」シリーズの世 界製が伝わる一枚。





●ウクレレモノクマ

ハイビスカスに戻まノ、手にはウクレレを持って、タチ の悪い突崩全階のモノウマ。前件でも好き放騒を尽 くした諸悪の根憂が、さらにパワーアップしたことが 手に取るように伝わる、秀逸なナイスショット。



CHARACTER DESIGN

【キャラクターデザイン画】

本作の登場キャラクターが完成するまでには、数々のデザイン画が指かれた。 これらの貴重なイラスト資料 も、キャラクターデザインを担当された小松崎氏のコメントとともに連続しよう。





[2]では[1]とは舞なり、造初から「超高校線の 「」という変が上げられました。ですのでデザインにあっては、単にそれらの要素からいかに離れ でいるかと、うことを金添にラフを描いています。こ ちらは「もかっぱの男主人公」と創りなくて復業しま した。おかっぱでもかっていて、というキャラクター デザインは、いつか実現しないと思っています。



学ランで要製・暴食、そして大人っぱい雰囲気。 「1」の主人公である商木とは異なる記号でデザインしたパターンです。 前件と印象が変わるだろう た、もっとも推したデザインだったのですが、支持 をもらえずポツになってしまいました。





◎主人公第7稿❷



◎主人公 第7稿 0

CREATOR'S COMMENT

前ページの初期稿である、おかっば簡タイプから の原生デザインです。初期機同様に僅しい雰囲 気があり、「主人公案」の中ではもっとも苗木に似 た印象になっています。



苗木よりもう少し「強い主人公」というイメージを持 たせた一案です。通称「キザ頭」。学校指定の半 揃シャツのカラーは飛で、かなり引き締まった印象 を与えます。

②主人公 第7稿日



CREATOR'S

学校指定举了广沙村

しかし色は黒いはく

初稿の時点では主人公のライバル、すなわち最 終的に狛枝ポジションのキャラクター用にと、用意 したデザイン。苗木との差別化で、こんなスタイル もアプだったと思います。

ERERTOR'S

インパクトのある壁型が特徴的な、いわゆる「スネ オヘアー」で、前髪をパーツ分けすることで目元の 印象をすっさりと。 服装は少年向け釣り漫画の主 人公のスタイルです。







「主人公 第7稿●,からの延長で飼ったイメージ です。少しキツめの目つきや含みのある表情に、 そうした流れが見えますね。感情表現に欠かせな いアンテナも装備



この時点では主人公のデザインのポイントとして、 「さわやかな単袖シャン」という薬が挙がっていました。それを踏まれ、服徒ではなく塾型で特徴をつけ、 ようと考えたパターンです。







4:11:12:11:2

「主人公のライバル」ということで「死神」をイメージしてデザインしました。「1」における十神のようながジジョンではなく、絶対的なライバル、たとえば「パットマン」のジョーカーに相当する「トリックスター」という要望を受けたものです。

COMMENT COMMENT

現行の始枝のデザインに至るまでの、ベースとなった状態です。上記第2橋からは趣きが変わり、 【11の主人公・苗木のダークサイド版といったイメージで描いています。









上記「死神 第3橋」の青年パージョンです。現行 の独核と比較するとより攻撃的なイメージで、目 元の印象も鋭く、冷淡な印象を与えるデザインか もしれません。 田中のベースとなったデザイン。当初から三白酸 のキャラウターを入れようと思っていましたが、その 寒にいわゆる「厨」属。なる、何々しい世界製を有 した性格を乗せることでできたものです。現行の 田中も髪をドラすとこんな感じなのからしれません。



СПЕНТОЙ S

"キレイな輝々"とも言うべき「料理人」 ポジションの 初期家。 「ダンガンロンバ」シリーズのキャラクター としては、少々「おもしろくない」 デザインですね。

COMMENT COMMENT

ボジションとしては、花村のプロトタイプに相当するキャラフターです。スタップにこれを見せたとき、 誰かに「流行りの作品に似ているキャラがいる! とてもいい・!」と言われてしまったため周ボツにした ・・・というエピンードのあるデザインです。







「料理人」でありながら、のちの弐大を彷彿とさせ 心要素が盛り込まれた家。この頃はまだ弐大が担 うはずの枠がなく、観えるキャラクターを入れたい という点から、このようなデザインになっています。

CREATOR'S COMMENT

「マッチュ」+「少年」というこれまでにないデザイン。「新境地だ「Jとひとり興奮していたのですが、 こういった悪は一般されます。世知辛い世の中で









間発当初からパラパラ殺人事件をやるために、主要メンバーにロボットを入れようという話があり、そうしたアイデアを実現するために作ったキャラクターです。このデザインはのちにメカ氏大の基になりました。

CQERTOR'S

い高からの細かい程度どおりに描いたもので、下 の第3稿とはぼ同時期のものです。とにかく厳奪 にすることを目指したのですが、残念ながらあまり 魅力は出ませんでした。







現行の「超高校議のマネーンャー」である式大と は正反対の造形ですが、記号的にこれまでしな いタイプのキャラクターということで うでも気に 入っています。プロレス好きであらゆるスポーツに 進出が深い。なのに黄係。という設定でした。



---とても気に入っています。











……すさまじく気に入っています。

CRESTOR'S

九頭輪の前身とも言えるデザインで、さまざまな立ち位置のキャラウターの特徴が混在しています。 ジャージや華菔(下駄)は、現行の武人に受け継がれている要素です。



◎マネージャー 第6稿◎



COMMENT COMMENT

課人キャラが存在しないので、一家として用意したもの。ここでも「重査」というキーワードを用いています。またサラサラの軽というデザインも、第3 稿を踏襲しています。

COMMENT COMMENT

「マネージャー 据7減●」の頭の過形は、最終的 に花村に反映されています。「1」の大神さくらと 同様に学生時代から好んで描いていたデザインな ので、決定様に反映できてよかったです。





出っ側のキャラクターがどうしても入れたくて描きました。ですが、残念ながらスタッフには見向きもされませんでした。出っ値っていいのになあ。



のちの九頭酸のポジションに相当する「無頼.展」 のキャラクターです。男気あふれるお祭り大好きな イメージですね。昔のステレオタイプな循道、ある いはチンピラ風の要異を取り入れています。







CRERTOR'S COMMENT

前ページの初期積の延長線上にあるものです。 とにかく大きく、モンスターっぽいキャラクターにし たいと、泊力のあるデザインを意識しました。

CREATOR'S COMMENT

時代物の無頼漫のイメージ。 開取を彷彿とさせる ような「つねにお面のよっな表情」や、三又のアゴ ヒゲ、額に彫った組の紋などは、どれも今風でな い雰囲気になっています。







小高からの要望を忠実に再現したものです。「服 や装飾品は悪趣味」という質響がありますが、蛇 柄の学ランは目立つしユニークな試みだろうという 集団がありました。

CQERTOR'S

白スーツにオールバックという極道路線のデザインですが、アゴの遠臨や全体的なフォルムは、のちのメカ弐大にも通じるブリキのロボットっぽいイメージで描いています。







「無頼漢 第4執●」と間様に、白いスーツが素調 の洗練された雰囲気。ですが見た目がかっないい のではなく内面が振らしくて魅力がある、というイ メーシで描いていました。



「無箱表 第5種動」と向様のコンセプトによる別 パターンです。前者が現代のヤクザっぱいデザインであるのに対して、こちらは昔のヤクザ、あるい は的屋のおっさんのイメージです。





ETESS 2

CREATOR'S COMMENT

アコ

СФЕЯТОЙ, 2

爬虫類頭を意識した、これまでとは路線の異なる 「無精漢」で、白い学ランに五分別りのスタイルで す、頭のパターンはなかなか気に入っています。







COMMENT COMMENT

花村の原型を組み合わせたパタ ンの「ほんわかヤクザ」です。養験の温厚な顔と、思ったときのマジギレな表情の変化は、現行の花村そのものといった遊詣ですね。

CREATOR'S COMMENT

白スーツと弾痕という、ベタな極道のイメージで す。ガタイのよさや目からオーラを放つ点などは、 最終的に武大へと引き継がれている記号です。







コンセプトは「かわいいマフィア」です。瞬の造器 は花村を想起させますが、マフィアなのに藍顔とい う要素は、現行の九頭髄に踏飾されています。



16人のメンバーそれぞれの枠が未確定だった時 期のパターンのひとつです。見せた瞬間スタッフ 全員どっちらけ……言葉を失う状態でした。迷走 類を代表するキャラクターですね。









メンバー枠が未確定だった頃に用意したパターン のひとつで、左ページの「おすもうさん」と同様、 自分の好きな記号を盛り込んでいます。これには 390ページの女性パージョンもありました。

COMMENT COMMENT

現在の終型の前身にあたるキャラクターです。シ ルエットがおかしな感じになるように、ポニーテー ルの毛先は手真剣型にしてみました。首輪は「罪 人」の配号化です。







ぱっつん前壁でスタイル抜群の第2橋。これを描いていた頃は、彼女が裁判を引っかき回すライバルボンションを担う予定で、一筋縄ではいかない雰囲気を栽譲しています。

ERERTOR'S

319ページのコメントでも述べましたが、当初の設定では七海は【1]に登場する不二峡の実の鉢でした。またこのデザインを描いていた当時は、彼安こそが叙幕という位置つけで開発が進められていました。







「ゲーマー 初原議」同様、七海の前身であるキャ ラクターですが、彼女のようなおっとりしたタイプで はなく、目の振わった冷静な人物というイメージに しています。



大人っぽい女性の枠がなかったので、彼しに 「ゲーマー」の各要素と組み合わせてみたもの。 ぴったりしたミニスカートや網タイツで、肉感的に 見せています。







CREATOR'S COMMENT

ソニアの前身となるデザインのうち、小柄なパターン。 清楚な白人少女という記号は現行のものに 紡績されています。……[スカート文は長め]と書いてあるのに授いですね。

СДЕЯТОД'S СОММЕНТ

小高からの要望をそのまま絵に起こしたスタイルで、325ページでも述べたとおり、小橋な令嬢と いう記号を興産に表現したものになっています。







СФЕНТОЙ.2

「王女 第3積●1の大人バージョンです。グラマーで肉感的なスタイルのほか、口元のホクロや 優いのある義情で、より大人っぽい雰囲気を出しています。

CREATOR'S

小泉の前身である「写真部」のデザインなのですが……。なんだかいろんな襲業を足しすぎて、飽和状態で意味不明。赤毛の髪やサロペットスカートに現行の小泉の面影があります。







いつもおどおどとしたいじめられやすいキャラク ター。そんな設定があったので、表情もつねに祝 め上げるイメージで揺きました。庭川とは異なるタ イプの自産キャラです。



現在の罪水の前身になったデザインです。 賞芝 キャラウターの寛福の形と賞えばやっぱりこれ、正 面のみの級でしょう!





111733キッ



CREATOR'S COMMENT

「保健委員 第2稿」が全体として鄧木の約身であるのに対して、こちらは鄧木の味製のベースになっています。いじめられて切られたざんばら壁はここで生まれました。

CRERTOR'S COMMENT

上の「保健委員 郷8橋●」に大人っぱいという記 号を足したもの。ですが残念ながら、いじめられっ 子という設定と大人っぽさとは完全にミスマッチに なっています。





COMMENT COMMENT

現在の潔田とは少々ベクトルの異なる、ヤンキー 少女のイメージです。ソバージュヘアや罵タイツに そうした要素を持たせ、現行のデザインとは別の 趣きを感じさせます。 デスメタル系の「軽音部」で、いつもガスマスクを している妙なキャラクターとして設定しています。 マスクを取っても変なメイクで、素願がよくわから ないというパターンに。







本作では女性のキャラクターをデザインするうえで、 「全員かわいく、こという指示がありました。この 「「軽音器 第3講」はかわいいけれどちょっとベクト ルかおかしい といつパタ ンで 個人的には かない気に入っているテザインです。



「軽音器 第3億」からは打って変わって、こちらは 大人っぽい女性として描いたパージョンです。破れたタイツなど服長のイメージは共通で、現在の 滞田にも受け継がれています。







下記「オタ刺土 初期稿」の再利用パターンです。 下で述べているように描きたい要素を盛り込んだ キャラクターとしての思い入れがあり、「軽音部」 枠としても検討しました。

COMMENT COMMENT

355ページの辺古山のコメントでも述べています が、開発初期の段階で指書たかったキャラウター のひとりです。最終的にこのタイプのキャラウター は入れることができませんでしたが、いつかどこか で使いたいでする。







ズパリ「べ○ちゃん」。竹刀に手を添えた立ち姿が 辺古山の雰囲気を漂わせています。『キラキラ ちゃん』設定へとつながるラフがありますが……か なり凶悪でまね。

CREATOR'S COMMENT

ロホと間様に、パラパラ役人事件のために考えて いたデザインで、野木のベースにもなったキャラタ ターでき。設定としてはおもしろかったのですが、 活態無相すぎるということでボソになりました。途 なのきまぎまな受情も描いくみたかったですね。



◎ガスマスク女子高生



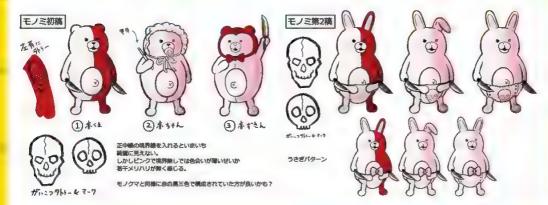
СФЕНТОЙ,2

これまでに取り入れていない「黒人女性キャラ枠」 と、男子キャラでも検討していた「ガスマスク枠」を ひどつにしたキャラクターです。コンパットブーツで いっそう様々しく。

СПЕНТОП'S

365ページでも触れているように、当初モノミは無 奇的な嫌分と位置づけられていて、これはその時 順に揺いたデザインです。初期はモノクマと同様 のウィを想定していましたが、第2橋ではば現行の ウサギモモチーフにしたデザインになっています。

◎モノミ







■WEST CUT 「「」「」「」「」「」」 だんがん☆アイランドへようこそっ! どきどき修学旅行で大パニック?





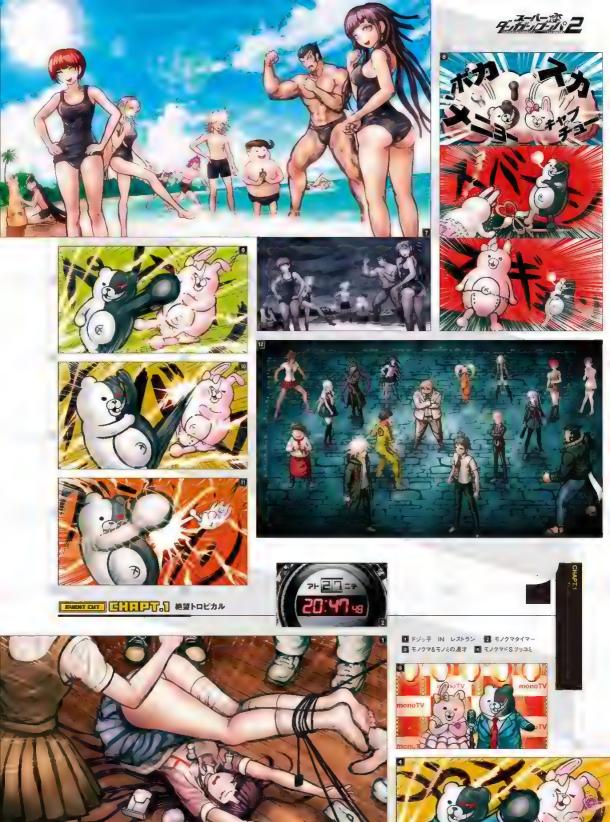








- 📘 覗き込む狛枝 💈 校門から眺める希望ヶ峰学園
- 3 希望ヶ峰学園 4 希望ヶ峰学園・全景 5 超高校級の面々 6 必称☆マジカルステッキ!
- ビーチで和気あいあい! ウサミVSモノクマ
- **■** モノクマドSパンチ **■** モノクマドSキック
- **ゴ** モノクマドSコークスクリュー **ゼ** 疑心暗鬼の一箇





























- 5 シュラスゴウマー 6 パーディーの始まり 7 ドジッ子 IN パーティー 8 停電前の写真 1
- 停電前の写真2 床下の接査
- 別館の見取り図 ▼ 下るエレベーター
- 11 学級裁判参加者·参 11 学級裁判参加者·武 15 学級裁判参加者·参 16 犯人の影·1
- ② 犯人の影・2 独枝の本性 □ エビルスフォースアイズ □ 四を食うモノクマ 花村の思い出 跳かの視線





















- 3 シャパウォック島の観光案内 4 終度 VS 式大 5 武大のスーパーボティーブロー 6 SF な原
- ₹ モノウマドS液壁拳 B 壊れた世界
- 9 モノクマの薪作発表会 10 縛られた狛枝 ■ 死んだE子 ■ ダイナーから見た西閣寺の姿

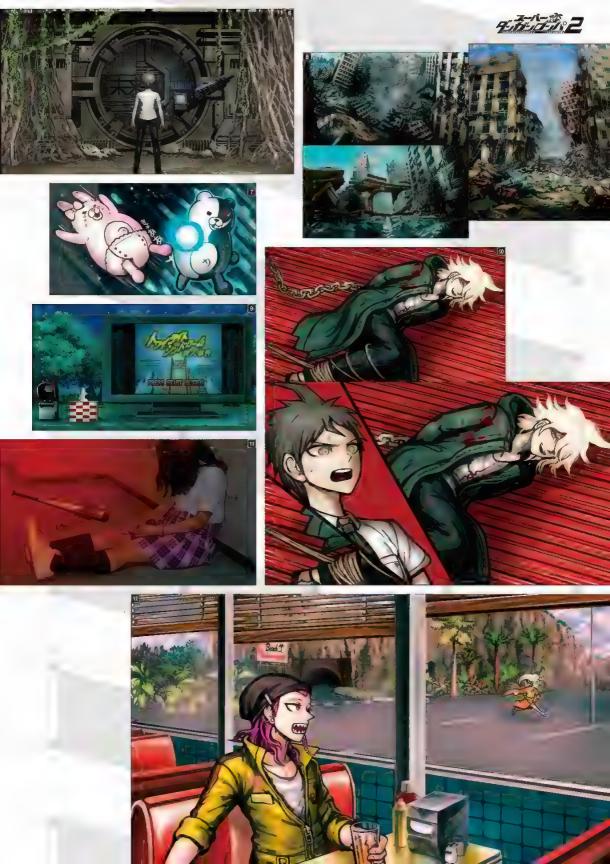


























- 13 七海の白ビキニ 11 血濡れ&水蓋の終里 13 ひと泳ぎしてきた後の辺古山
- □ ウェットスーツのノニア □ 戸車で得金 □ レーザールールでの得金 □ 女子ホとの列場写真 □ 女子ホとの列場写真 □ チャールールールでの発金 □ 女子高生の列場写真 □ 子の現場写真 □ 投稿の見取り回 クローセットの中に2人 □ 辺占山吊り刀 □ キラキラ板面見参 □ 仮面を取ったペコ ☑ 辺古山の回穂・1 四古山の回塘・2 五頭館とペコの過去 瀬死の九頭龍
- 図 救急車到着 図 モノクマタイマー VSモノミ







| 職の番りのデッドエンド











































3 九頭龍入院中 4 仁義を切る! 5 九頭龍の土下座 6 滞田唯吹リサイタル 7 モノフマVS 終里 B 終里危機一髪

9 ありがとう式大 10 モノウマ天国ズドア 11 領まで生殺し・1 12 朝まで生殺し・2 15 左右田のお手柄 2 夢・学校の教室

15 首吊り台 10 帯を結べない西園寺 17 事件を目撃した西国寺 18 犯人の犯行・1 図 犯人の犯行 2 ≥ 郭木の悪返し

3 メカ ② 弐大ッ!













■ 超高校繳のロボは時計仕掛けの事を見るか?

































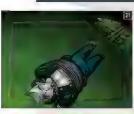








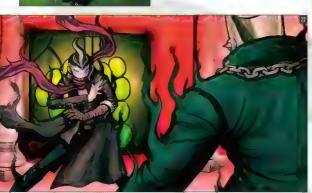






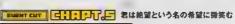






- 1 今度はやられはせんぞ! 2 強いぞ僕らのメカ弐大 2 モノフマドS閃 4 4番目の島
- 3 ロボタイマー 1 ジェットコースター 2 未来機関ファイル 1 モノウマ列率 1 ストロベリーハウス 10 マスカ・トハウス・通路
- 10 ストロベリーハウス・事件後 13 連絡エレヘーター 10 モノクマ太極拳 15 ふんぱれ! 終果と日向 10 目覚ましストロベリー 11 九頭龍が目撃したロボ
- ロシアンルーレット 12 来たれモノクマロック 20 外の様子 10 吊るされたメカ
- 22 メカ弐大 VS 田中 22 全員分のファイル 23 仇はとるぞ弐大































4.10.00



























5 香目の島 2 モノケマドSオノオフ 図 持ち入られる独枝 ■ 炎の中に立つ 図 馬乗り
 七海のグー 図 未来へのバスワード? 20 独枝からのビデオメッセージ ② 薄喰いヴッズ食庫
 「 済火活動・1 図 済火活動・2 図 海線等用! モノクマ特製風法の液体! ② 希望ヶ峰学園ファイル・1 番望ヶ峰学園ファイル・2 図 希望ヶ峰学園ファイル・3 図 倉庫の見取り図 ② 独枝の仕掛け









EXBIT EXT 日: プロー 修学旅行へと向かう乗り物の中のような

■ 船内の偏変にて・1 ■ 船内の偏変にて・2 ■ 窓から見えるジャパウォック島



EMBAT CUT 「 This is the end ~さよなら絶望学園~













































- マンカでわかる本・そのいち ② マンガでわかる本・そのに ③ マンガでわかる本 そのさん
- ② ヒングハン西国寺 図 競技界プログラム ② プログラムマスター 3 プログラムシルエット □ 装置に掛けられて8日向流 図 魚の記憶・2 図 魚の記憶・3 図 遅れてきた幸運 図 世界の外 図 超高校額の絶滅の呪い 図 モノクマパワー液め



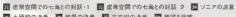












17 九頭龍の決急 四 終星の決意 回 左右田の決意 四 絶望を論破

図 強制シャルダウン 図 絶望に絶望して絶望しちゃった 図 集まった未来機関の3人図 伸進の決断 図 後の名前は





超レアリアに関してイベントギャラリー

水線を普通にプレイしただけではなかなか見ること ができない、質量なイベントカットを一挙に公開。 修学旅行をさらに盛り上げるドッキドキなシーンを せひ自分の目でも確かめよう

モード」では、本職とは正反対にウサミ がモノクマに大勝利するシーンが登場。 じつはこんなに強かったなんで、さすが は魔法少文ミラクル★ウサミ!?

1 モノクマをうちのめすウサー・1
2 モノクマをうちのめずつサミ 2









ゲーム中のイベントを演出するにあたり、綿密な指示を入れたコンテが多数用意された。 抜群のセンスで描かれるエッジの利いた表現に脱輔。 小松頬氏から寄せられたコメントも必読だ。









CUT 016 - 020



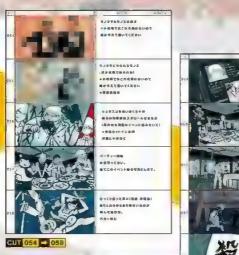
CUT 021 → 025



CUTO14の水油シーンは、最初は吹えと輝々 のふたりをいちばん大きく配置していたんで す。ですが、いわゆるギャルゲーっぽくしては しいとの指示が入り、様図を変更しました。 CUTO17あたりは、いかにモノミがかわいそう に見えるかを重視して指さましたね。



CUT 028 → 053





CUT 064 - 068



CUTO52・058で描いた罪木のあり得ない転び方は、初期のシナリオからトリックとふたつ必要人の指示があり、2回目をエスカレートさせるということで、このような情域になりました。 野木は コメディリリーフとして考えていたので、「なんで だよ・」と言いたくなるような思い切った構図だしてあります。あと、海々のお母うゃんを描いた CUTO75は、黄しい定食屋の雰囲気を出せた んじゃないではようか。個人的に好きな絵です。





モノクマファイル 中間はタブレフト型 時間収費申用に、

#88847E1

ARRESON.

申申をおからに、 ・単様ペータから目を急かすと向らに ・終却ペスクロールという見可をフラッシュで ■等品が会は具体発出と立ちを参考ステル

en/seletricion(es

申号曲数の写真2 マポルテーブルから着れても。

の日本のエメショカリタッている。

·有容が発音ってからのマラを意識します

自己のソーセータを含っている。

CUT 059 - 063



CUT 070 - ORI



CUT 097 - 099



CUT 113 → 116

| PUMPIT CONTE | 「「」」「「」」 海と詞。 罪とココナッツ



5503-F-ST--70-**ポパーケレイヤーカリセインバウト** スパーグしたヒットエフェクトを書き、 CODOMERCEDE. 1846430-TFVIDIPERGUI

COMEDI-PTUOMS. **伊藤林市っ国人长田Gを向して帰しい** 自中部をアニメーション。



STREET SHA 1の名目ホールつはいドウ



1.570ZEFy7#4 その音をズームアウト 均様にパーティウムのアニメーション

カロセンエートで中央に、 たの様でもれないとを中部に表示。 サッくなと素んでいく。 田田田とと中にパーティウルを-いぬなれまれんね気候のおおのサー

CUT 083 → 085



CUT 100 → 104









WPSD44HE GREGORA, 277-4>2.

トワイライトトンドローム物人単原 ダイトル 1 WPS103 >45 LT 1/9 T. いまヨンナステムルマを紅とロ

12のゲームセノンフィクションであり HEGARDISH - MARKETA AND A CORN よトライライトシントローム自人を向ける イブラカススタートは呼ばれしている。

トライライト 色田 一番大多い発出しの事件に 用のるフェントサイズであるの意味を、 chundhouds ----BALTOTCETO.

CUT 088 - 090



CUT 110 → 112

CREATOR'S COMMENT

「トワイライトシンドローム」間連は、原作のイメージを踏襲し、実 写のレタッチで統一しました。この実写部分を増やすことで作業 量を抑えたかったのですが、最終的には実写を使ったものはたっ たの2枚でしたね · CUT111は、当初からペコの服装が水 着でないと成立しないどわかっていたのに、誰もそのことに気づか ずセーフ一服のまま仕上げていたという…… 前作同様マスター 直前にいろいろ発覚し、修正に追われる日々でした。















完全にデイストを変えたイベントフラッシュということで、 CUT139のモノミ魔法使いはU担当の中属に支換けしま した、本量での映画の内容はひどいものという設定でした が、とてもおもしろく仕上がっていると思います。また、イベ ント絵で罪本の登場が上較的多くなっていたので、 CUT151・152あたりはカナ対象と考えていました。前作 もそうでしたが、結局イベント絵ははばカナトすることなてマス ターを選え、最終的に前作の2倍の量になっています。





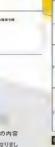


■WENT CONTE 「「」」 「」 超高校級のロボは時計仕掛けの夢を見るか?



CUT 159 → 160





CUT155のモノクマのフキダシは、最初はこの内容 だったのですが、いろいろあって現行のものになりまし た。CUT162以降のストロペリーハウスとマスカットハ ウスは、シナリオを読んだだけでは構造を把握しきれな かったんです。ここは背景がトリックに密接に関わって くるので、先に暗易的な3Dモデルを作り、矛盾のない 画を描えていくという流れで進めました。



/92886\78884 VAN **本会会の目的で向・イテン目目のな人った事** - 1: 11 -モノクマロック目時 RRTS/OTOVONTHORBET. - SAGRBUNNSCEEN EXUVANC.

CUT 174 → 176







CHAPTS -





CUT 198 - 200

CREATOR'S COMMENT CUT198では、爆発が起こるからには誰かしら吹き飛ば

ねばなるまいということで、左右田くんに飛んでもらいまし た。印象的なのは、狛枝の自成シーンのCUT218。完 成版でも人によってはグロテスクだと捉えられると思います が、修正前は傷も流血もより多く、恐ろしいものでした。そ して、おそらくイベント絵で唯一カットされたものがCUT 220です。当初の予定では、立ち絵にも存在しない唯一 の表情である実験の七海を描くつもりで用意していたので すが ……。CUT224にその意図を組み込んであります。



CUT 218 → 220



CUT 221 → 224





mnomist 景色名表点。選手(製器)はほじめは能がり。 刺フラグ自分でロ元が残っている目を、

お内の信息にて2 アップを発・物質がかなりのを乗り出してくる。 国からの光が楽しく。

取付近の間に手を付く即で手が見える。 手は立ノ島の子、ネイルがある女性の子。



組から見えるジャパウォック等 水しぶきと背景をサーーーつくりずらして 野島しているようなアニメーションが厳しい



女子高生の機構写真





EFORMEN

CUT 238 → 240

○特殊イベントカット





CHAPT.0

特殊イヘントカット2



イベント絵の進行は前作以上にたいへん で、後半はシナリオも育景設定も上がって いない場合もあり、最後の最後にイベント 給を大量に詰め込んだ定番の流れでした。 なので、特殊イベント絵もカット対象だった のですが、入れられてよかったです。

CREATOR'S COMMENT

『『『『『『『『『『『『『『『『『『『『『『『』』 This is the end ~きよなら絶望学園~



リノタマエリを向バーテッン

今日の田でかり竹品をせるすれてヤ 個点をついか良い母長時。 中国自己会社でイン・カラボくして有工事

4907E47 を出り年を出立と出大田田の事件 ハートのイルト1日日日の北田。 ■バッタに非風でイメータっぽC.

******* 人名意比亚大亚维亚特拉西亚亚 *************





39U-A-8

自動性性にもない自動な出りよりを (単数目から/リスキたいなアリミティブ つ様いヤツミか7) その可能にプログラムマスターの部が終かる 下二明のシルエットかつイヤーフレ

と 一レのアレッピく・おい回るでの。) LEBES/VARROPENTA (ステアラデが信用を行る。カメラが何ってその文字が確定って アルクーエコの様になる。







プログラム土の日本のシルエット 749-230R09CH0A9 (日本のシルエット)が明かぶ。 日本会のにフロックノイス元号。 142450600000000

タゼにアジニをようじ。 点がのみたりだけおりガラスみたいもの事で。 キャラロシルエット

自由のスクンAをお回して(日間に -BROKUS -BORUSOWSKEOBRUGGERS 参加用プログラムによって作をわた HERERUAELT

イベントを出れる自然してい時間に

0000

CHERTOR S COMMENT

CUT 241 → 244

CUT242~244の「モノクマ著 マンガでわかる絶 望事件シリーズ」は、まったで違う絵柄にしたいとい うこともあり、クライマックス推奨の消水さんに設画 をお願いしました。義後のホラー編は伊藤潤二作 品のような雰囲気というオーダーをしたのですが、上

がってきたのはなぜか様図作品風でした。

CUT 248 → 251



消灯時間になると始まるモノクマのひとり舞台「モノクマ劇場」を 全話紹介。ウィットに雷んだトークが殴りを誘う!? また数判の 中断時に見られる「モノクマ&モノミ劇場」と「モノミのスイートトー **ク」も掲載**。ふたりの掛け合いやモノミの独白を楽しもう。

(S) ことので創場

EHMPT:3 モジクマ削燥(1 、気めまって スーパーダンガンロンパ2 さよなら単位学報Jを お買い上げ頂いたオマエラ

の無いでは何いたオマエラ 域にありがとうこざいます。 スーパータンがロンパ2 つよなら物学学業)を 表達から明りてサルイレン名オマエラ 切り、行は返決をなく受験状があるので、 3の私にもうしょを与った。 さて、本値がまっきり、と、 は何のない。」

が、エンマを取りのフクワクしちゃって、 から、思い切りワクワクしちゃって、 ドキドキしちゃってくださいね それでは、選金までごゆっくりとお楽しみくださーい

CHOPY.T EVER ME2 、/]原の文/はない,う(- 体だけど ない言葉を使うのなんで、

|飛に決まして小しゃん。 |なそ||最を||能しして ほっとは |で、利子前のない人とうえるよね

CHRETZ EVERY

ンゴとかトマトとかめんだいこかな。

いなべみでく、 上の成分が含まれてるから赤いんだ。 まの、ボクにカニを充足させようとしている、 二乗界の陰質なんだよ! の手には乗るかって! として赤い食べ物は食べないぞ!

かりゅうに、ボクらの主会でき、 たいうように、ボクらの主会でき、 からなところにも様々な構造が潜んでいるんだ。 みんなもせいぜい気を付けてくれたまえよ。

CHRETIZ EVOTING

まいわ 、成がぞは早(1行) 。 あー、切りないと 早しは無ほで、 もし持ってないオマエリガギま ハロ 。 や ばさ、キレ、チャレンノの 希の境まって、 考えの限功なんだよね。 そいつがね、深を引っ張る訳ですよ。

あっっこっちかっとあ。 あー、何も持ってないオマエラが使ましいわー。 収拾されてない達中は幸せだわー。 たって、なんでもできるもんね。

EMPT EVER 5

***の でけを利・MT H のドイしには すぐんたぶつを ・たてしたのま また、こちょれいある場際と で。 その時のガラウバ。 ちちょだかった大いなる疑問とは、 なその乱におようれた "チェ"と "知文"の文 : 本とも成立し、まなまれて た。 オく えしい

そんな自分を「船門」だと、 物をもってそうべえるだろうか? と っようこ、ボクラの前には、 いたって大いなる状態がようらよだかるんだ。 それが人生ってヤンなんだよ。

するのおおおおかか。増れてあの?
はまっすいなかった。
ないまってはなかっている。
このできる。

CHEET:2 EVOREST

いる。 の制制だよね。 ・・な、必要を無駄にしたいなら、 用を無意味に遵すのが思いだなんで、 単はないからね。

かな単はないからね。 って、嬉しい事も悲しい事もそい事も楽しい事も、 い出したい事も思い出したくない事も の何もかもは時期と共に

パー・モノクマ登録 ほ(天狗が山から下りできた。) 人をかこると恐れられておる村が

あいかなの来る。 ・かなの来る。 ・なると、 ・はどもから大いなる自然を守り、 ・として、妖怪が平和に暮らせる世の中に戻すのじゃ! スーパー モノウマ菩提

CHRET.3 EVOTES

まんは。 クマれ 学教室 のお助照で**す。** は たし ゆ をすり楽しょう。 、揺らし と網門 (空間)

モノクマ間知10

SDR2

MI TOWN

が通の相手に失敗版から入ると、 (心を解さやすくなるって知ってた? (いう訳で、ボクも失敗級から始める事にするね。 ・ベルニエ 、AS軽生の世界では、 ボクウ塩をどいる製化の世界では、 たから、ボクはモデマあって単を目間したいがゆえに、 だから、ボクはモデマあって単を目間したいがゆえに、 ドッセラブルターの取り返したかだ。 インタモイをあった。日間したんだけど、 あいて、4のご返したのは対象だけだったんだ。 号も載いてなった。 でも載いてなった。 まで、書かれたボクは半ばヤケクシになって まず、書かれたボクは半ばヤケクシになって

食っ口なほせんを見せながら、 こう言ったんだよ。 つき描ればれなるイックで、そされているんだ。 ゆ、通ばれた。様に、かまえないんだよ うぶぶ。そうしたら、そいつ ・特別的なフェクター文章でも、だってき。 だった。学者が修りくなってきたのは ・ナンカーボーンを

その人をかしなった。 その人母が扱めたそいつに 知りのみんなは質質と端果を浴びせ始めたんだ。 そこからだった 神の後者として病団の尊敬を独り占めしい いつしか世間から、

そして、いうしが呼吸から、 なのかられるよう。このでしまったんだ! ・ サー でいつは日間の母さも、用して、 ・ はい過程を大小でして指揮しても、 ボクの余柱が、含てそいつは大器楽になったんだ! さんは増しい! 大夫以たよ! そんなボクの夫が戻でした。

の「ありがたい金」を買ってくれないかな? ノルマが厳しくって 特別に安くしておくかっさ

CHREATH ENDLEMENT

ッよ、モールス/5号でお送りした。 モノクマダルタグ・ナ

CHILITY EVER MIN 12

。 (3 本語の歌中間を担づ。 1. する「放み金」や「介コン」や[発展 - 登しやたっと観音などごろ / 主しなり。 のを挙げてきたとごろ

さいつ結果に使りました。うした。ボタンで繋ぎれてるね。ぶらくは進かす人の物にはなれそうにないれる。

CHEET TO THE STATE OF THE STATE

物から44年までは、 * おしゅで×せき窓の荷物をせっせと進び 深夜は4.看をで、

、京良は、4年で、 セント・4を登りながらわ! でも、それだけしかお金が足りないから、 はよかり、北多をとせったりもしてるよかた! なんだが同情してきちゃったよ。 そんを目分につ。

CHRETTE SUPPLIES

でもいなくしいがあった。 、保は又々とはよって、 海にコムでもバックスペースでも消せない。 だから、揺むの注思を払って、 使わなければならない/しだよ。

SDD

SDR2

SDR2 sures





態の学級裁判に鋭いメスを入れる、鮮烈な筆数で描かれたカットイン。一種の望みを見出した日向の

て反論に燃える仲間たちの姿に、互いの命を懸けた緊迫した空気が伝わってくる。













4 The Control 2















【クライマックス推理イラスト】

絶望トロピカル

PAGE 01



PAGE 02





Climax Scene

【クライマックス振躍イラスト】













CHAPT1の見どころはもらろん。あの体型でありなが らアウンコンもいけてしまう十神君です。淡してギャグと して見せたいわけではないのですが、誓さん笑っている かたいですね。実際のゲーム画面では、ナイフの不気 味な感じや いわゆら「漫画例」のコンガリ感がお気に 入りです。途り担当スタノフの方々 グッシュです。





【クライマックス振躍イラスト】

海と罰。罪とココナッツ

PAGE 01



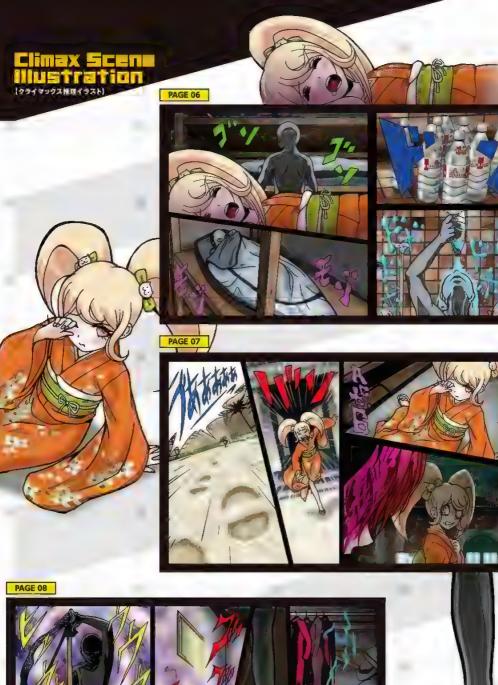
PAGE 02























よつは、自分は小泉さんを描くのいちばん苦手で・・。 逆に西国帝さんがいちばん描きやすかったのですが、 遊外にも「小泉がいい」とよく言われるんですよ。絵っ て難しいですね。今でもときどき、小泉さんのところを描 き夜したいという活動にかられます。

Climax Scenu Mustration [99477903##47326]

磯の香りのデッドエンド









PAGE 02







PAGE 03













CHAPT 3は金アページと、ほかの常に比べてページ数 がちょっと少なかったので、不満に思った方が多かった みたいですね。大人の都合も十分理解してはいるので すが、自分から16分少レページ機やしましょう。とア ピールしておけばよかったなと反衝しています。





Climax Scene Illustration

【クライマックス推理イラスト】

PAGE 07

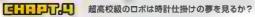




日尺巨円比!!!! まさに恐怖!? [絶望病]の本当の性

日向たちを絶望させるため、CHAPT.3でモノ クマが流行らせた「絶望病」。その病気の入院 用にと用意された患者服の責重なデザイン態 をこっそり公開! 真の恐怖がここに!?









Climax Scene Illustration

【クライマックス接種イラスト】

PAGE 04





PAGE 05





















Climax Scene Illustration







君は絶望という名の希望に微笑む













Climax Sceni Illustration

「クライマックス推理イラスト

PAGE 04

















「クライマックス装置イラスト

PAGE 09





PAGE 10







PAGE 12







クライマックス推理としては最終量ですし、独性器が精神的にかなり病んでいる人間と 関いていたので、「つい、その無鬼面が目数かとしみたいな話じで、意識して怖い影情 にすることをも掛けました。でも発示後は、かわいい頭もとのおよないことをするという 独特像のほうが正しかったのかなと思いましたね。全国の始終表ファンの方、ゴメンナ サイ。つぎに当後表を孫に優々があったも、愛も込めてかわいく論をといです。







INTERUIEM クライマックス推理イラスト担当 清水氏に聞く制作ウラ話

一前作に引き続き、クライマックス推理のイラストを 担当されていますが、その経緯をお聞かせください。

今回再びこのシリーズの制作に参加できたことを光栄に 感じています。前回の仕事が評価されて、引き続きお声が かかったのだとすればうれしいですね。

---クライマックス推理のイラストは前作関係、コミック調 のティストが誘導されていますが。

じつは「1」のクライマックス推理の当初の企画では、劇画 調や少女マンガ調、アメコミ調など、童ごとに絵のティスト を変えていくというアイデアがありました。個人的には大 好きなノリなのですが、場合によっては金編ギャグっぽく なってしまう恐れがあるので、結果的には現在の形に落ち 績き、「2」でもその正統進化形となっています。完成した 今となっては、やはり本編と少しティストを変えた今の形が ベストだったと思います。

[1] ではコマにはめ込む絵が小さくてわかりにくいという指摘がありましたが、[2] ではセントが表示されることでよりわかりやすく、おもしろくなったと思います。 ですが前作よりも情報量が増えたぶん、要素をコマに収めるのに苦報しました。 1 ページにつき5コマほど使用するため、思いのほか大きいスペースが取れないんです。 ですがチマチマした絵では迫力が出ませんから、誤られた画面上でいろいると試行籍総しました。

——スパイク・チュンソフトのスタッフとのやり取りはどのような形で行われたのですか。

金体のクオリティーチェックやスケジュール管理、契約に関 わることは丸谷さん、シナリオ関連は管原さん、背景などの 打ち合わせは堀内さんと行い、小松崎さんが臨機応変に 加わる形です。開発スタッフはみなさん気さくな方たちばか りで、竪苦しさも思いることなく、冗談を交えながらの打ち合 わせには毎回楽しんで随めました。

---どのような手鎖で制作を進めたのでしょう。

大まかな流れとしては、「字コンテ」と呼ばれる、表現したい 場所や人物、シチュエーションを絞ったものをいただき、コ マ割りをした絵コンテを制作します。 そのうえでスタッフの 意見に基づき、修正して完成という流れです。 熱密に打 ち合わせをしているはずが、作画作業が佳塊を迎えると、 「この情報量は1コマでは表現できない……!」とあせるこ ともたびたびありましたね。

コマの中にはアニメーションするものがありますが、これらに対する工夫や配慮をお勧かせください。

クライマックス推理のイラストでは、すべての絵をコマの枠 線よりも大きい範囲で描いています。 多少手間にはなる のですが、こうしておくことで、絵を固定させても動かす場 合でも対応できるのです。 また特殊な箇所については、そ の観度、指定していただき対応しています。

---すべてのコマが動くと迫力が出るのでしょうか。

一概にそうとは言えません。 大切なのはこれがゲームだと いう点で、全部動けば養薑な印象になりますが、ダラダラ 動いていてはテンポが悪くなるので、いらないものはばっさ りとカットすることも必要でした。

----苦労した点などはありますか?

制作中はあくまでコマの中で絵のバランスを見ますが、 ゲームに落とし込む前段階では、つねに見えない裁ち切り を意識しなければならない点には苦労しました。 アニメーションパターンを用意する関係で、提出前のツール上では、練画以外はすべて透明色になり、かつ絵が豊なっているため、非常に見にくいんです。 こうした従来とは異なる 関作過程は、増れでき限するのみでしたね。

----「クライマックス推理」としてのイラストを描かれる様 に、とくに注意したことを数えてください。

たとえどんな理由があるにせよ、人が人を發すというのは、 自分が死ぬよりも覚悟がいるのかもしれません。ですから そうした非日常感を意識していました。こう言うとなんだか 依ないヤツみたいですが(等)。

前作のクライマックス推奨は激騰しましたか?

前作からさほど時間が疑っていないのと、小松崎さんの絵 もいい意味で大きな変化はないと思ったので身構えること はありませんでしたが、より進化させたいという思いはつね に挽いていました。

---小松崎さんのイラストをどこまで意識しましたか?

クライマックス推理は、登場人物が殺人を犯すなどの極限 状態を描写しているので、時として設定にない表情も描きま す。どこまでキャラクターをいじっていいのか迷いが生じた のですが、帯原さんから「クライマックス推理は主人公の個 人的な想像をビジュアル化したものなので、多少違うところ があっても問題ない」という言葉があり、層の力が抜けまし た。ただ今度は自分のサービス&エンタテインメント精神が 暴走して、「もっとイケメンに描いてあげよう」とか。「もっとか わいく描いてあげよう」と考えてしまって。そちらの衝動を抑 えるのに無数なエネルギーを使いましたね(等)。

最後のシーンではキャラクターの心理を表現したつもりです。ですが見せ場である決めポーズは悩みました。いかにも「お前が犯人だ!」という指達し系ばかりではワンパターンになってしまいますから。とはいえ主人公が人間離れしたキャラクターの場合は、どんなふざけたポーズでもそれなりにきまになるのですが、あくまでごく普通の高校生なので、多少はオーバーな指写をしつつも、おかしくならない程度のバランスが必要でした。

—とくにお気に入りのカットはどれですか?

表情で何度かリティクのあった「田中銀蛇夢」ですね。 最初イラストだけいただいたときは忍者系だと思っていたのですが、飼育委員で奇特な人間と聞いてからは、実際にプレイするまでその人物像に興味津々でした。

従来の漫画を描く場合との違いを教えてください。

ゲーム上で見せるコマ割り漫画は、すべてのストーリーをコマで見せる漫画とは大きく異なります。同じように事件を 遅一追えば、今の何倍ものページ数になってしまうでしょ う。ですから推理パートという特性を活かして、わざと問を 抜いてプレイヤーの妄想や憶測を刺激しつつ、パズル的 な庭間に進く作りになっています。

<u>---ではビジュアル面のアプローチ</u>については。

通常の漫画では読者の日を引く「見せゴマ」があるのですが、本作では1ページに5コマ程度入れる関係で、大きいコマが取りにくいのです。ですから工夫して1コマでも省き、そのぶん大ゴマを作れると、「俺、舗持ったな」という妙な感

動がありました(笑)。ですが試行錯誤したとは言え、課題 もまた感じています。

---ページ数は各チャプターで異なりますが、この削振り はどのように決められたのでしょうか?

ページ数に関してはスタッフの提示に従って制作していま す。 数を言えばもっとページがあれば大きいコマも使えた のでしょうが、限られた条件下で何とかするのも仕事ですか ら、条件内で収めるように努力しました。

---ゲームに実装されたときの印象をお聞かせください。

開発期間の都合上、本編の制作とは同時進行という名の 別作業だったので、案作業中は妄想力と予知能力(笑)だ けが頼りでした。ですから断片的にしか把握できなかった ものが収束するのはじつに快感でした。

-----実際にゲームをプレイした根拠はどうでしたか。

自分の担当したところは反省点ばかりが目についてしまう のですが、それ以外の部分は、受情がひしひしと伝わってく るほどで、幸せな気分になりました。 シナリオ、表現、声優 きんの演技、コミカルな「超高校級」の設定など、いいとこ ろを挙げるとキリがないですね。

一ではその中から敢えてひとつお願いします。

個人的には、モノクマ校を大山のぶ代先生に演じていただけたことが本当にうれしいです。昭和アニメが大好きなので、もうこれだけで生きててよかったと。あれだけひどいことをする憎まれ役なのに、不思議と受されていて、ゲームのデーマを伝えるキャラクターというスタンスを超越した、ズバ抜けた存在感ですね。おまけに「2」ではモノミ役の貴家堂子先生まで加わり、おふたりでかけあい漫才まで披露してくださるのだからたまりません! アクの強いさまざまなパートがカオスな状態で混在しているのにも関わらず、なぜか破綻していない本当に不思議な魅力にあふれたゲーム、それが「ダンガンロンパ」だと思います。

今後のダンガンロンバに期待することは何ですか?

制作に関わった側の我々が共通して思うことは、やはり「これですべて終わってしまうのはもったいない」ということで しょう。本作風に言うと「苦労して見つけた取材お断りの 激旨レストランが、2回行っただけで閉店してしまったような 絶望感」で、死にたくなります(美)。

一般後にユーザーに向けてメッセージをお願いします。

港有な例かもしれませんが、もしこの本のみを購入されているなら、ぜひゲームもプレイしていただきたいですね。ビジュアルだけでも十分に魅力的ですが、「見栄えのいいキャラクターがお決まりの展開で活躍するというゲーム」とは文字どおり一味違います。第一印象ではあまり好みでなかったキャラクターも、プレイしたら大好きになった、なんて話もよく聞きます。何より、この本を手に取って何かを感じた人なら、ゲームに触れることで、心に響く出会いを感じてもらえるはずですから。



PROFILE 清水雅治

またの名をANOなんで名乗っている者です。私が観作した いちばんのお気に入りを挙げてくれた丸谷さんに言われたの で、ちょっと古いですが「超神兵器ゼロイガー」を挙げておきま す。今動画を見ると英えますよ。好きなことをやりまくったとい う点だけば「ダンガンロンパ」に共通するかもしれません。





BRERKIII 社組バトル!モノクマVSモノミ

日向たちの処遇をめぐる対立から、社絶なバトルを繰り広 げるモノクマとモノミ(ときにウサミ)。 ふたりの全ラウンド の様子を一挙に紹介。 多彩な攻撃に、モノクマの残虐非 道を極めたいじめっ子ぶりが冴え渡る!

ウサミVSモノクマ



やつ…やめつ…! ちえい! ちぇいちぇい!!

きゃああああああああ!



ふわぁ! あちしの マジカルステッキがっ!!

さてと、完全勝利のその後は… そもそも、オマエは地味なんだよな。 真っ白なウサギなんて地味過ぎるんだよな。

という訳で、ボク好みに改造してやるよ! アーッハッハッハ!

ボクに逆らうとどうなるか… 輸み砕いて、輸み干切って、 輸み締めさせてやるっ! きゃああああああある

コラッ、じっとしてろ! 木の棒が…中に入らないだろっ!

イーヤーだー! そ、そういうのはダメでちゅって〜!

じゃじゃじゃーん! 大・鬼・哉!

なっ…! なんでちゅか、これっ!?



FLADE PSILDE



(1) ああああああ お兄ちゃんに触うと

潤い! ぶたれると渡く描いでちゅー!!

TUOTISTO



うぎゃああああああ! 痛い! 罵られると渡く振いてちゅー!!

モノクマドSツッヨミ



キミとはやってられんわー!! ぎゃああああああ。 実っ込みが激し過ぎまちゅうううッ!!

モノクマドSヨークスクリュー



コンビ解散やでー!

コークスクリューブローで吹っ込まれると、 もの度く無いでちゅー!

CHRPT.1

EVORESE SOLDED ROUNDS

えぇい! 邪魔立てするなー!!

ぎゃああああああああああ!!



夕マドShit



うぎゃあああああああ! 智速を超える変差のような

(身が持ちませール!

日ノクマ天日ズドアー



えぇい! うるさーい!

うぎゃああああああああああああ! 自分でも何をされたかわからねーが、 奇妙な生命のパワーを感じるうううううう?!!

モノクマドS 関



引っ込んでろって 言ってるだろー! ぎゃあああああああああああ この技の性質上…防御も回避も 共に不可能でちゅー!

CHRPT.S

モノクマドSオラオラ



#5#5#5#5#5

やれやれな 逆ギレっぶりでちゅー!

ENRPT.S モノミの自爆



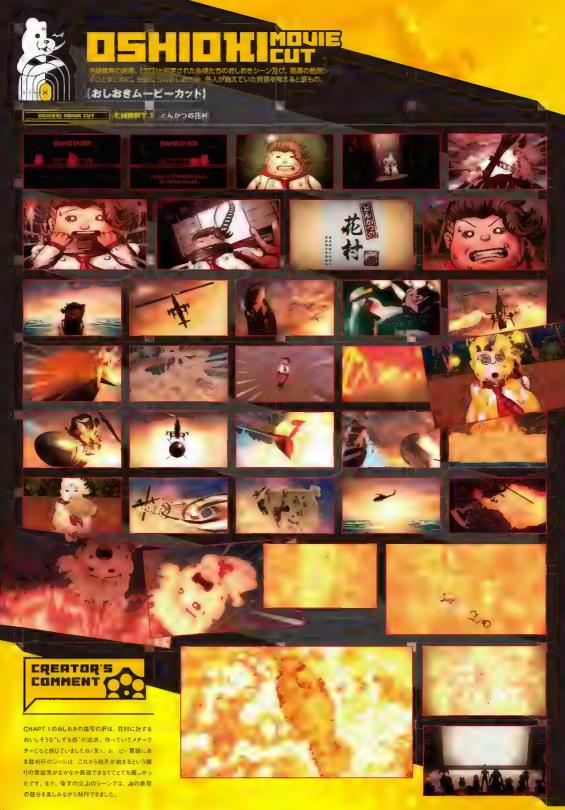
もう…あんたの好きにはさせないでちゅよ!

バ、バッカ…! やめる…何すんだって!

えぇい! 死なばもろともでちゅー! あちしがあんたに舞たないと…みんなが安心して …暮らせないんでちゅ!

や、やめろってば! 悪かったボクの負けだ、許せ!









全体を通って和紙、橋かれている雰囲気になるよう。キャラクターの陰影をはっきらさせました。また へコのか・こよさが際立つ映像にすべく。からり兵 を切り込む間向たけ、特別とへコに切り替わるように しています。また、からり兵のアサインは最初モノ アイにしようとしましたが、モノクマと同じ目にしたら 手作り感が出て、観魚の雰囲気が増した気かします。











【こいつなら本当にやるかも 】という雰囲気を出してやっぱりダメじゃん!!】という薄透かし感を出したいと思っていました。原法師の表現よ大変でしたがお退えに小動物たらか降い節けるカルは、面がすくイメ・シできたので制作もやかったですね。最後の田中のキメ戦カルをもっと書言しい感じにしてもおもしろかったかもしれません。















CHAPT.1.3.5のおしおき及び、CHAPT.6の江ノ島アルターエコの処刑シーンのコンテを公開 モノクマによるおしおきの一種、モノミの処別のコンテも、モノケモノ登場シーンから掲載する。

OSHIONI MOVIE CONTE

P T L I G L E モノケモノ登場をモノミ処刑コンテ



SERBERKSSERES モノクリンがそれぞれ様に用ってくる場合。 (ここは前の気を無効シーンの無品や、せいスの 他向ムービーの音句が出来ていくシーンの タイスングを申号に) mears - Revocer 州 モンケモノの配合やボースは非当です

CUT OO1 - 074

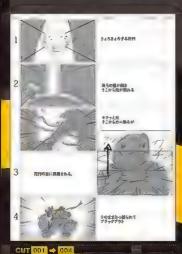


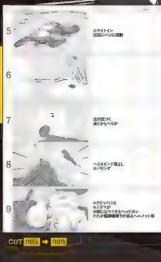


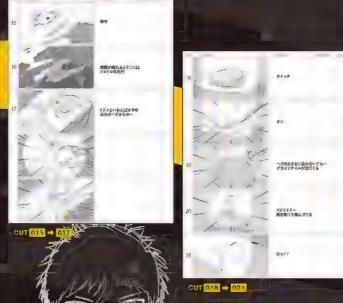
CUT NOT

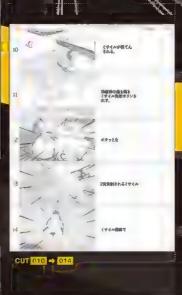


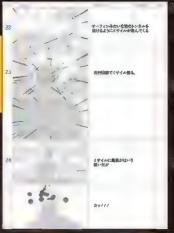
CUT 007

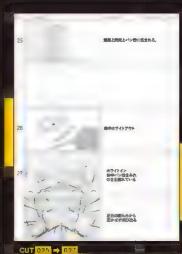


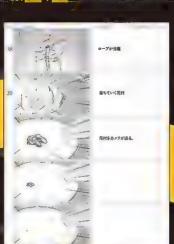


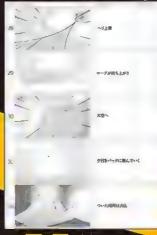




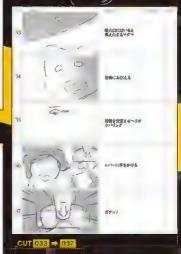












9-11-11-18



この作品でいちばん最初に描いたコンテです。 ね。これとは難に「花村のレストラン」という。 参ったく別の処刑案もありました。コンテでは、 花村は拘束されていなかったのですが、作画 と演出の都合上、ムービーバートでは確の級 定に変更になっています。



CUT 038 → 039

вденк!!! お蔵入りのおしおきタイトルバック

おしおきムービーの言頭あたりに挿入される 個性的なタイトルバックには、完成版とは異な るお敵入りのパージョンも存在することが判 明1 ここではそのうち4種類を公前。完成版 と見比べてみるとおもしろい。



■日日日下、1 とんかつの花村



お蔵入り版には 健型か らいさなコック帽まで 花 村そっくりのブタがはっき 「の」の文字の違い には気がついた?



□HRPT、② 暴れん坊少女

タイトルが「百人斬り」から 「暴れん坊少女」に大き く変わった珍しい例。そ の変更に合わせて デザ インも少々チェンン



WELL WOLL WO とんていけ!

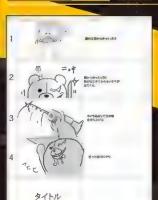
初期は ポープな色合い のかわいい雰囲気 最 終的には おしおきの内 容に即して、注射器をモ





なかなかにダイレクト過ぎ るタイトルを 当初はラン ブルに表現。そこに田中 を連想させる 禍々しい 職法師を加えて完成

DESHIBRI NOVIE CONTE CONTE



CREATOR S

前半導入部分の演出変更があった際に、集 いたコンテです。当初はロケットバンテにまた 演出とのコントラストを図るために、最初は終 かな病実に変更になりました。



CUT 010 → 01

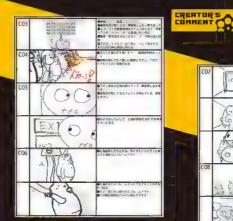
CHAPT 3

CUT

CUT



PLEASE INSERT COIN



◆物へよく ペンと物・ドルルのないだに物をドノ さら メイスの 乗り回るなとノスジュニラに すぐる 毎カメラフォロ

前作のおしおきめムービー担当デザ

イナーが開発してくれたコンテです。 SEL ZOCHAPT,5#, WEG

ん『ダンガンロンパ』らしい演出に



CUT 010 → 013



CUT 014 - 016





江原流机









CUT 019 → 024



的に「同に合わないのでは?」と不安になりま した。途中の江ノ島との攻防が、映像では大 スでは一度すべてコンテに忠実に作って て、それが非常に迫力があり、個人的にはお 気に入りでした。あの時間を返して!



●問う中、を通って下まで減ってきます その意思地掛金で繰ります Tの間の全質が見える所置で手前に走 ●進す 「の息の影響は少したけ英し *ます 「この鳥の長性は少したけ苦しそうです の軌跡エフェクトはまた続いています ウミ立ち止まると 至中にゆっくり虹の円を掘 をおいます。 が出生からと共に江の島を何っている低が からながれたなって存在しているます。 からなかれたなって存在しているます。 からとうながってしまってもとかってよりました。 つきに対しているというに使れます。 つを何っては物が出たなって、江の園がパーツランができます。 つるに対していることがあるとなって、江の園がパーツランができます。

この最が原場して沈んでいく中で ・ が登場した時と同しようにゆっくり回転を始

END



【マップ設定画】

ゲームのサイコトロピカルな世界観を構築するために描かれたイメージボードや、建物のデザイン画、3Dモデルなどをまとめて掲載。鳥ごとにそのイメージが大きく異なる、ジャパウォック島はここから生まれた。

MRP CONCEPT RQT

ジャパウォック島全景





CHERTON'S

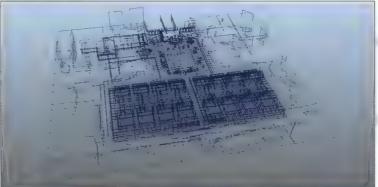
初期のプロットにあった主要な施設を5つの 島に散りばめました。当初は島を上空から見 ると何かしらの"形"に見えるようにしたかった のですが、移動が面倒にならないよう、現在 の配攤にしています。当初は細かく横き込ん でいたものの、遊園地などはファミ油搭載時 にネタばれになる恐れがあったので、途中で 抽象的な描述方に重しました。(石板)

няе спискет яцт

1番目の島







CREATOR'S

生徒16人分のコテージが必要ということで、 予定していたよりも広くなってしまいました。 敷地が広がったぶん、ヤシの木や花などのオ ブジェクトが増やせたので、敷地内が賑やか になりましたね。(石板)

■ホテル・レストラン





CHERTOR'S

南国のレストランらしく熱帯植物を配して、 ウッディーで開放感のあるイメージで仕上げま した。ゲーム中でも、うまく表現されていると 思います。(現内)



■ロケットパンチマーケット



ERERTOR'S COMMENT

マーケットは広々とした多角形構造で、さまざ まな係品が置いてある部Vを出しました。モノ モノヤシーンの「脳が見えないサル」はモノク マや康住民に変えるという意見もありました が、結局は残してもらえましたね。改場は石坂 さんのデザインに基づいて再構成したもので す。(場内) モノモノヤシーンは当初、地元 豚住民風な人物がヤシの木を殴るとカブセル が落ちるという設定がありました。(石坂)

■モノモノヤシーン



■牧場



■別館









府別・トイレ・倉庫は、いずれも前作にもありました。ですが、それとはまったく違うイメージで描いてみました。(堀内)

имя спискат идт _____ 2 **2 8** 8 0 **8**



■遺跡・初期イメージ



CREATOR'S COMMENT

この初期イメージは、「遺跡=巨大 ロボット」という勝手な妄想から描き ました(美)。(石板) 初めてこのイ メージ画を見たときは、この作品は どこに行こうとしているのかと不安 になりました(笑)。(河原)





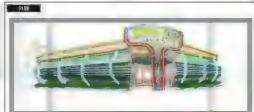
ERENTOR'S COMMENT

当初は初期イメージと同じく、乾いた砂のイメージで埋もれた校舎を描 いていました。ですが途中で、アンコールワットのイメージでと言われて、 樹木が締まっているデザインに変わったという経緯があります。(堀内)

TENTIN EN



■ドラッグストア



■ダイナー



店内



CREATOR'S COMMENT

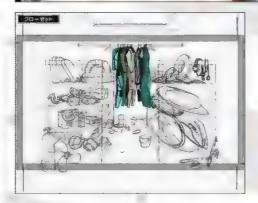
図書館はヨーロッパの伝統的な図書館、ドラッグストアとダイナーは アメリカンなイメージで描きました。ダイナー店内は窓を見せる必要性 に気づかないまま、正面向きに描いてしまっていますね。(域内)

■チャンドラービーチ



■ビーチハウス







CHERTOR'S

ビーチハウスは当初このように略残や手すりを描いていましたが、現場が見えにくい構造なので排除しました。正面のドアと裏口のドアも相対する位置に移動しましたね。シャワールームは、窓の高さを感じさせるのが難しかったです。あと、クローゼットはゴチャゴチャした雰囲気を出すのに手間がかかりました。サーブボードケースの位置関係もずいぶん変わったと思います。(場内)





■病院・3Dモデル



需能の3Dモデルは、前作の施下を思い出しながう楽しんで制作しました。前作と同じくフロアごと に別テータにするつもりで作っていたところ、ロードなしで1階と2階を行き来する仕様が追加され たため、惟てて1マップ分のデータ容量利限に2フロア分を押し込みました。(河原)

■ライブハウス



EMENTON'S

行大ヒル群にアジアンティストの最合村、映画などでありがちなサイバーパンクな表現を意識して 描きました。(石城)・ライブハウスは台風のイメージで渦巻くネオンを配しました。ですが、タイ フーンのスペルを同遠えて、店名にその名残があります・・・。すみません・・・・。(埋内)







【背景カット】

「ダンガンロンパ」シリーズならではの、2 5D の演出を支える背景カットを一挙公開。開発陣のこだわりのポイントや、制作における裏話が沸載の、デザイナー河原氏によるコメントにも注目だ。

HACK BROWN CUT

1番目の島



■ 道 (1 番目の島) 横移動ということで、表現の方向性も含めて設行領域を重ねました。 苦労したのは石板さんで、偏は感想を含うだけでしたが。 ② 砂浜 じつは前国・近いマラブは少なめで、ゲーム中盤以降ははば南国関係をし、せめて冒強で円象付ければたる販金が第金を入れて別作して行きした。 ② マケット・かなり、初期に新作したマンデでき、今見ると、もっというが、かしい。 ○ 大いました。 ② マケット・かなり、初期に新作したマンデでき、今見ると、もっというが、かしいましてもよかったかなと思います。 巨大コーラグ 20 しというあんりに自分の窓の服券を感じます。 1001 ボリタングくらい行っとかんかいと。 ② 牧場 ここも初期の制作です。 石板さんが創作した20 移動マップをもとに、 河原が2 80 を作るという流れでした。 「ウサミが最後で鳥を午に至える」という設定があったので、 市国 っぱい鳥を用盤したのですが、「ニワトリです」と、でもなせか帝国の鳥も搬去されずに、手持ち角沙点な感じで残っています。 ② 空走 /一度は制作を見送ろうとした場所です。 間発終盤に「シナリオ上、やっぱり必要」ということになって急遽用象しましたが、魚外と気に入っています。





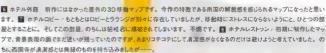
























■ 前原本一は 石田さんのの種類作 アップデリー けおい 田田 て配置物が大きく変化するうえ、奥のテーブル寄りの別視点もあ り、かなり苦労されていました。ここに限らず殺人現場となるマッ プは通常の3倍くらい手間がかかっています。 10 別館厨房 配置物が多いほうが2.5Dっぽい雰囲気が活かされますね。開 発序盤、4~5番目に完成しましたが、このマップを見てひと安 心した覚えがあります。 面 別館倉庫 最初に上がってきたも のを見たときは「思い切って暗くしたな。思らしいな」と思いまし た。作ったのは女性ですが。 🔟 別館事務所 イ「ブレーカーが 小さい」「いや、大き過ぎると変だ」「当世風のデザインだとブ レーカーとわかりにくい!「いや、わかりやすいブレーカーだと貧乏 臭くてそぐわない」などとミクロな意見の衝突がありました。 🖪 別館トイレ 前作ではリアリティを重視して、ゲーム上は意味の ないトイレが多数あったのですが、ユーザーに対する嫌がらせに 等しいんじゃないかと反省した結果、今回トイレはレアな存在に なりました。前作で「女子トイレも作ったのにゲーム中に入れな いじゃないか。無駄なもの作らせるな」と背景班が文句を言った

から、という説もあります。







BREK BROUND EUT

中央の書



■ 谚 (中央の馬) 小さくて行ける場所も2ヵ所だけですが、すべての鳥のハゾになっている重要マップで す。当初は打合も入れることになっていました。■ モノウマロック・アメリカのサッシュモアがモチーフです。 わざわざエスカレーターで上がってから調認のエレベーターで下っていくいう無駄な構造が、ある意味にのタ イルを象徴しています。■ ジャパウォック公園 今年の世界のヘンにあたる場所で、役割的には前作の 体育館に近いるすね。バージョン違いが多数あるため、開発終盤を調整を続けました。













инск одошко сит

2番目の鳥



■ 道 (2番目の鳥) 南国の雰囲気の中で変化を出すのに苦労しました (石坡さんが)。右の画像は物話終婚、世界がバグった状態です。 ■ 図書館 前作の図書室に比べ、かないスケールアップできました。でもまた控え効です。 イメージ的にはこの5倍(らい大きくて変テコです。つぎがあればリベンシしたいです。 ■ ドラッグストア・無機質で異様な点潔感の漂う、SFっぱい店内です。 周囲の様子と比べると異質であれ、お構いなしです。 半週明の配置物の処理に手間がかかりました。 ■ 清節 序盤で物作との繋が)を包わせる場所であり、接着6章への導入ポイントともなる重要マップです。 とはいえ、前作で校舎の外親を見られるシーンと振られていたので、実際このマップで見て「多し」と思ってくれた前律ユーザーがどれくらいいたのか不安ではあります。











DINER

● BEACH&BEACH HOUSE











2 ダイナー駐車場 ラフイメージでは、番板にブルドッグのようなイカツイ脈が指かれていました。しかし制作担当者に好きなように作ってもらったところ、なんだか色っぱい原に変わっていました。 画像はゲーム中であまり見る機会がない、孩バージョンです。 型 ダイナー店内 イアメリカンなイメージで個人的にけっこう気に入っています。この 価像も変パージョンです。 ……これってゲーム中で見る機会あったっけ?





■ チャンドラービーチ外 1番目の鳥の砂点とは違う雰囲気にするために、小窓からは「トンネルを推対ると別世界で、天国 (あの世)に来ちゃったのかと思うような」とリクエストがありました。 ■ ビーチハウス (サロブな)端の寛 です。 事件規則になったため細かい適節や修正が接触まで続きました。 ■ ビーチハウスのシャワールーム、カメッの構図。 妻実簡所である窓の位置、洗面台のデザインと配置など、コンパクトなマップのかいには問題が多くて、アップの数日前まで直止を入れていました。 ■ ヒーチハウスのクローゼット 構図的に配置物を板で表現して250 あしくするのが辛いマップでした (とくにサーフボード)。 複変上の需要がインドでもあるので、修正も多かったです(とくにサーフボード)。



ACHDE PARTICULAR THE



🔳 道(3番目の鳥) この鳥はメキシコのイメージで、乾いてゴチャゴチャしていて装錐な生活感のある雰囲気を目指しました。 石坂さんの発案で、この鳥のみ光 をブロック状のレンズフレアっぱい養頭にしているのも特徴です。 🏮 電気街 量販店と指定がありましたが、少しマニアックな雰囲気になりました。 路地とパー ツ屋みたいな構成にしてもよかったかなと思います。 🖪 映画館ロビー 映画館は某有名イタリア映画をそこはかとなく参考にしています。 コラボポスターが配置 されているのも特徴です。 █ 映画館スクリーン / 同連っても現代的なシネコンではなくレトロな感じでということで、前作のモノクマ劇場を踏まえつつ、「○○洋画 劇場、のOPとかに登場しそうな雰囲気を意識しました。 🚺 モーテル駐車場 アメリカの国道沿いにありそうな場末必深うモーテルをイメージしました。 面像は 夜バージョンです。 🖽 モーテル客室 出番が少ないことは制作着手前にわかっていました。 それが無意識に作用したのか、今見ると若干軽い作りになっている ような……。 もっと遊べばよかったですね。















CLU8







ライブハウス駐車場 映画好きな方ならピンと来る店名ですよね。その映画と同じく、胡散臭くてい かがわしくて、享楽的でエネルギッシュな感じを目指しました。 出来は60点です。 ダニー・トレホがカウン ター内にいた6100点でした。 🛗 ライブハウス内 事件現場の中でも、とくに状況や配置物が異なる バージョン違いが多数あって、担当者は非常に苦労していました。 図 ライブハウス内ライブ中 こちら は営業中バージョンです。基やかなのに、ゲーム中であまり見られないのが残念です。 10 ライブハウス 楽屋 想像とゲームの都合だけで設計しました。実際は照明や音響機材なんかがミッチリって感じでしょ うか。刺き出しの楽器とか騒紙とかは、たぶんないですよね。

HOSPITAL





■ 病院等合室 病院は外の世界と隔絶された印象にしようということで、符合室が外と病院内の繋ぎ の役目を担ってます。『荒んだ感じが欲しい』という小高のリクエストで汚れを加えて現在の形になりまし た。 图 劣銃席下/ホラーゲームに出てくるような凄惨な感じではなく、異世界に迷い込んだような怖さ を目指しました。かなり気に入っているマップです。2階に移動する際に「あれ? 読み込みがない」と思っ た人は前作を遊び込んでくれた人ですね。 図 福宝 / 4つある福宝は基本的に同一の構成ですが、各 部屋に飾られている花や絵はそれぞれアレンジされています。とくに花にはそこに入院しているキャラク ターの個性が反映されていて、これらはモノウマが用意したという設定になっています。どれも鉢植えな のはモノクマのささやかなイタズラです。ちなみに、独枝の部屋に飾られているのは彼岸花。イタズラと いうか悪意ですね。終里の部屋はバナナです。こんなパナナの木はないと思いますが、ちょっとバカっ ばいところが終里に合っていると思います。 图 病院スタッフルーム/ 本来は休憩室ですが、半ば倉庫っ ばい使われ方をしているという設定です。 15 病院会議室 トリックに使われた重要な部屋。カーテン と床がポイントになるので、ライブハウスとすり合わせながら進めました。

















BRCK BIJDUNG CUT

A WILLIAM

















OSTRAWBERRY HOUSE



■ モノマロック/シナリオを見て、何でもありだなと思った記憶があります。で書あがったものをゲーム 画面で確認し、きらにその思いを強くしました。 型 ストロベリーハウス部下 個別のデディールに辿りず に物態に必要なイメージを表現したかったので、石坂さんと影析を創る者が被行確認した結果この形に落 き着きました。 型 ストロベリータウー/4章の事件現場です。『マスカルト環境の広が見えるのがストロベリータワーで……」とテーム内部でも散々流乱していました。4章のトリックが成立しているかを確認するために、集備段階で30モデルを組んでエレベーターを動かしてみました。 型 ストロベリーハウスを室客室は女性スタッフが担当しました。おおよそのイメージを伝えただけで、ほばおまかせ気勢でしたが、思い切った色使いでやっちゃってくれました。豪爽・普通・租来の違いも楽しんでください。













MUSCAT HOUSE















図 マスカットハウス刷下 1階の刷下に大神さんがいます。前件で用意した精密な3Dモデルに基世起来観客のボーズを取らせて管理を化したのですが、結果、鋼像ではなく大神さんご本人が 時間されました。かなり1イ6部じたったので小高に見せたら、アッサリジ[鋼像で]と言われたので今 の形になりました。 黙っとけばよかった。 図 マスカットタワーノストロペリータワーの色造いです。 今作からカラーフィルタや加第・減算処理、フォグなどの表現手 走が使用可能になりましたが、それ らをフル活用しています。 図 マスカットハウス客空 豪華・普通・根末という部屋のグレードが律 型のボイントじらなっているので、わかりやすいようにベースモデルはストロペリーハウスと共通にし ました。手換きしゃありません。 図 モノフマ弾料電 カメラを360度回せる部屋、湯・号です。 そんな見せ方はまったく想定していなかったのですが、制作担当者からリクエストがあったので急遽 プログラマさんに相談してみましたところ、息外にあっさりと地方してもらえました。これはファイナ ルデッドルームにも、孟かされましたが、こんなことならもっと早く……。身の回りの小さな常様に囚 われてはいかんですね。常識のないゲームを停るときにはなおきら。



● THE FINAL DEAD ROOM & OCTAGON



■ ファイナルデッドルーム,脱出ゲームが展開される部屋ですが、開発軽差まで全貌が見えず、最終的には制作担当者と皆原との間で試行請抗を重ねて完成しまた。ここだりホテーセ雰囲気ですね。 サイレントホニャララ的な、 10 オクタゴン・ハ角形を意味する名前を冠した部屋です。しかしタワーに繋がる回廊の位置などを正確にイメージすると、実は左右等対数な九角形ではないのかどの疑問が湧いてくるから、添れて下さい。





BREW REDUND CUT

5番目の勝



■ 講(5番目の魚)/デーム内で「サイバーバンク島」と呼ばれていた島です。 演談するモノクマなど担びらは十分ですが、もう少しイカガワシイ®ごでもよかったかなと思います。 型 反台通り、この鳥もサイバー一色でまとめるのではなく、カオスな雰囲気を盛り込むためのアクセントとなるマップです。当初用意されたイメージボードでは鳥金体がアジアンテイストだったので、その名後とも買えますね。ここの腸れモノクマはお外に入りのひとつです。 型 ワタッミ・インダストリアル・ここも制作担当者のアイデアで、探索時のカメラでは必要ないエントランス部分を作り、登場アニメでその部分から見せる形になりました。 基本的には出来上がった背景を見てどんな登場アニメをつけるが決めるという流れだったのですが、ここは登場アニメモを考慮、で背景を作るという形をとった数少ないマップのひとつです。 型 事事的数 並削ムービーに登場する兵器を取り入れながら、それっぱく制作しました。 石板さんが、マップ中央奥に見える塔のような変な建物を参い気に入っていました。 参す。











STUFFED TOYS FACTORY











■ モノウマ工場 モノクマのデザインは使いやすいこともあって、頼り過ぎるとユ ザ ・6食傷してしま うと懸念していたのですが、ここのデザインはいいんじゃないかと思います。 高気を吐いてガフガフと絵 くモノクマが某「タイムボカ」〕的です。 ■ モノクマエ場内部 べ石成らんの発素でネイブルミの製造工 程を動きで見せることしなりました。 工程のポイントを押さえるような表現を予想していたのですが、制 作担当者がノリノリマー部始終を表現してしまいました。 グラジョブです・ ■ モノクマエ場路湯変 終い窓屋の場合、手前の壁を省略して見せることが多いですが、ここは監視カメラ的な視点になりました。 反則と置えば反則なのですが、結果正解たったと思います。 「おもしろさ > 決まりごと」という姿 勢の一例でもめります。 2回 モノクマエ場合施 専件現場の例に 漏れ f 非常に苦労したマップです。 視点や配置物が変わるうえに、 窓屋目はも火災で変化します。 また、トリックに 結ん で明るさや物の位 置関係などの誤撃も置くりました。



■ 数室 制作のスタート地点となった数室を元に、今作用の味付けを加えました。制作を遊んでなれた人で「そうそっこから始まったただ」と慣かにそ思えてもらうとともに、何か進化している印象を持ってらえるようにと考えました。 ウサミがやって来て、あっといら間に削減しちゃいますけど、2型 6章の部屋については基本的に担当ひとりがアレンシンで(れました。 嘘 一 1 照のモリス形屋だけよおもころそうたったので作らせてもらいました。あからさまに潜水よりも不二味の登場にかる入れたので、そこをカ・コイイと思ってもらえたうけれしいです。 あと、観異常の思城に貼ってあるお間ですか 才能ある有数な君者を紹介する文化機の連載記事、みたいな体数になっています。この過敏のタイトルは好きな吹奏を裏の由名を拝得しました。たぶん遊んでくれた人の中で数人しかピンと来ない人しゃないかという、ターケットが激しく換ぐを目ご過足なタマす。











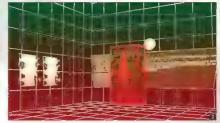






















CORRIDOR















■ 日校舎 6章のマップは前作のデータを元に、バグ表現を盛り込む改装を施したものです。とはいえあ まり楽はできていません。とくに原下についてはストーリーに沿って段階的にバグが強くなっていくのと同時 に、ところどころで予想を裏切るような表現も盛り込みたかったので、かなり調整に時間をかけています。小 高が各階についてアイデアを出してくれたので、それに大きく助けられました。 歴 ブログラム通路 6章の 校舎を下りてくる間にどんどんパグが進んで、最後はむしろスッキ ルちゃった、といった感じです。 変身が進 むとどんどんグロくなるけど、最終形態になると急にシンブルになるフリ〇ザ様のように。

ниск верхию сит





■ 学級裁判場1 学級裁判場も懐かしいけれど、どこか違う感じを目指しました。 前作 との違いとして開放感をテーマに掲げていたので、菅原の発案で周囲を壁ではなく傍聴 席にしてあります。前作の最後の裁判場にあった巨大モニターが、今回は最初から欲し いというリクエストがあったので、バカバカしく、某人気 Pad をただ巨大化したものにして みました。 図 学級裁判場2、1章の裁判場をベースに、モノクマが無理矢理南国風 に作り変えたという設定です。巨大Padと同期させてブロジェクターに空を映したり、競 判場以外で配置されているヤシより追かにディティールの細かいものを作ったりと、かな 1,手間がかかりました。 🖪 学級裁判場3 3番目の島がメキシコをモチーフとしている ので、その方向を目指していたのですが、どうにもコーロッパな感じが抜けないままに ・・・・。 幸いメキシコっぱくしたいという目標は誰にも言ってなかったので、知らん頭してそ のまま提出しました。ごめんなさい。 🖸 学級裁判場4 / ファイナルデッドルームの扉に ビエロの意匠がありますが、それを拡大したようなイメージです。ここだけ前作のテーマ 「サイコポップ」に戻ったような… 。 3 学級裁判場5 よくわからないプラントのイメー ジです。あえて言うなら映画版「ドラゴ〇ボール」のバイオブ〇リーが培養されていたブ ラント、もしくはビッグゲ○スターがイメージにあります。 6 学級裁判場6 6 意は裁判 の流れに沿って5パターンに裁判場が切り替わります。なかでももっとも力を入れたの は3パターン目の巨大江ノ島が参加する裁判場です。江ノ島については当初「手だけ 3Dで」と言われていたのですが、江ノ島は個人的にいちばん好きなキャラクターで、かわ いく見せたかったので、3Dモデルをポージングして配置した画像をブランナー陣に見せ たところ、まんまと小高が食いついてくれました。 最終的にはチーム外の「ダンガンロン パ」好き社員がモデリングやモーションなど全面的に協力してくれて実現に至りました。 そういうことも含めて完成がいちばんうれしかったマップです。



















本編をクリアするとプレイできる「アイランドモード」は、プロローグか ら続くはずの本来の修学旅行。仲間と力を合わせて共同生活を送 る シミュレーンョンケームを楽しもう。 本編のプレイたけでは達成で きなかった「カケラ集め」と仲間との交流を一心ゆくまで高喫できる!



ハーイ、ミナサーン!「アイランドモード」は、モノクマを倒して 陰謀を阻止したあちしが案内する、「だんがんアイランド」の世界で ちゅよ! このモードでは50日間で学級目標のアイテムを作りなが ら、「希望のカケラ」を集めてもらいまちゅ! モノクマに邪魔され ない、本当の修学旅行を楽しみまちょうね-! 5-ぶ5-ぶ!



屋の鉄拳を見よ!

本編みたいに負けはしまちぇん! 悪巧みをするモノクマをボッコボ コにしてやるでちゅよ!



日200尺程期10日510日

これが本当のあちしの力でちゅ コロシアイなんでないステキな條 学際行を始めまちゅよ!



修学旅行での大きな目標は、ミナサンで力を 合わせることの大切さを学んてもらいまちゅう そのひとつが、島にあるいろんな素材を集めて、 先生が「学級目標」に指定するアイテムを作って もらうことでちゅよ。目標にはそれぞれ期日が ありまちゅので、その日までにこなしておきま ちょう! 課題がクリアできたらすてきなごほう



ミナサンが持っているよいを使って、いろんなアイテ ムを作りまちゅよ。学校[11] 、指定されたアイテムだ けしゃなく、その材料になるものを加工したり、さまざま ない動に役立つアイテムだって作れちゃいまちゅう学 吸い場を頂成するため。まとんな加工 か必要が何か めながら、モノックリをおまちょうねり



学級目標と期日までの残り日散は、篠朝先生が教えて あげまちゅから、その日の行動の参考にちてくだちゃい!

●モノヅクリで作れるもの

学級目標の課題アイテムを作

消耗品

亭 加工

各種行動用の道具を作る。1 度作成すればずっと効果がある

HPや清潔度を回復する道具を 作る。1度使うとなくなる 目標アイテムやツール 消耗品

●修学旅行の行動カレンダー

		平	9			休日
1 _m	2	3	4	5	6 72	gT.
8	9	10	11	12	13-3	104
15	16	17	18	19	20-	21
22	23	24	25	26	27	9
29	30	31	32	33	34	1
36	37	38	39	40	41	32
43	44	45	46	47	48	45
50						

50日

フキダンの数字は下に 紹介した「学級目標」 の期日でちゅ。休日は 作業できまちぇんよ。

12日標

の材料になる加工品を作る

学級目標

	(日曜21年4月	9135	40. 1	. Seek na	A
3 4	花飾り チェルフル 花飾り ゴ シャスな花熟。 ウサミメタル ウサ ストラ ブ 花飾り 2個日	1 2 2 10	5枚 8枚 8枚 8枚	18 18 68 68 138 138	68 138 138 208 208
6 7 8	湯ノ・ハ全席 シーパアクセサノ、 ウサミメダル 2月音 ウサミバウス 希望歌ウサ 終 ウサキ型ロボ ト モノ、型ロボ ト	101111111111111111111111111111111111111	8名 8名 8名 8名 8名 9名 4名 4名	20 H 20 H 27 H 27 R 34 B 41 R 41 B	27 B 27 B 34 B 34 B 4* B 49 G 49 E

3つ目以降はどちらかう ンダムのことがありま ちゅよ 飲む確認ちて くだちゃいね!

+100



16人で手分けちて、アイテム作りの素材を集めまちゅ よ! 場所によってHPの減少の仕方がちがいまちゅか ら、ミナサンの体力やレベルで合わせて、維かとこに向 かっかぎえまちょうね 採りできるアイテムの種類や 権をは、右のヘーンに貼ったまで確認ちまちょう。



「シャカリキ」のときは 効率アップ! 採集で きる材料の散も掃除の 回復量も2倍でちゅ。

●採集場所一覧 点 ロケットパンチ 点 ネズミー城

	121	マーケット	LI ALL	7 7 7 7 77	
	2	牧場		軍事施設	
	*	ピーチ		ш	
ľ		遺跡商辺	-		
	1	電気器	200	海	



ミナサンのお部屋は毎日少しずつ汚れていきまちゅよ。 **周淵度が最大100から30ずつ減少ちまちゅから、掃除し** たり高除用の差易を使ったりちて活動に保ちまちょうね。 ちなみに耐除て口をする当し度の基本では2 掃除しへ ルがんい人かれぶすれば、たくさん (後ちまちゅよ



清潔度がOになったら 全員で大掃除! その 日はほかの行動ができ なくなりまちゅよ。

●掃除の効率

(**(91**)

掃除レベルが3のメンバー4人で掃除をする

(基本値2×3Lv)×4人

=24 回復





採集や掃除でHPが減ったまま行動していると、体力が なくなってダウンちてちまいまちゅ。1度ダウノすると 回復に3日かかるので、早めに休憩したり、減で苦した りちまちょうね。 HP がどれくらい減っているかは、それ ぞれのアイコンでわかりまちゅよ!















みなさんが「採集」と「掃除」 がとれくらい得意かはレヘル でわかりまちゅ。同じ作業を くり返してレヘルが上がる と、親られた時間での行動が より効率的になりまちゅよ!

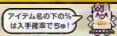


ら「採集」はレベル6. 「掃除しほレヘルタで 500





THE PARTIES AND THE PARTIES AN



	探集場所	10/54 - 1/4/10 (C)	牧場	Z	2000000	多 电频应	ネズミー	車事施股	<u> </u>	*	**
	HP減少	- 20	-20	-20	-30	-30	-30	-30	-40	-40	-40
	無材1	(35%)	ジャバきゃべつ (35%)	(35%)	② ジャバナナ (35%)	ジャンクバーツ (35%)	(30%)	(25%)	(25%)	多 丸太 (30%)	多 ジャバ魚 (30%)
	無材2	(20%) (20%)	ゲモノ肉 (20%)	♦ (20%)	Ø シャバいも (20%)	(20%)	(20%)	(20%)	(20%)	グラインの会 (20%)	● 見敷 (25%)
	棄材3	ゲモノ性油 (15%)	99 (15%)	ジャパ値 (15%)	国 樹皮 (15%)	(20%) (20%)	等 (20%)	(20%)	(20%)	グモノの皮 (20%)	▲ 塩 (15%)
	素材 4	å (15%)	学 作乳 (15%)	海藻 (15%)	Ø 木のツル (15%)	乾電池 (15%)	∅ 白の花 (15%)	(20%)	② 赤の花 (20%)	(20%)	◇ ジャバイカ (15%)
	集材5	松物池 (10%)	ゲモノの皮 (10%)	◆ 映映 (10%)	♦ ★ (10%)	(5%)	ペンキ (10%)	等 クギ (10%)	ジャバラルド (10%)	(5 %)	参り/(種 (10%)
A	棄材 6	高級皿 (5%)	金の卵 (5%)		魔法の粉 (5%)	(5%)	ジャバ水島 (5%)	数型エンジン (5%)	ジャバダイヤ (5%)		ジャバ実珠 (5%)

ACTUALLES CONTRACTOR

> ここぞというときに効率アップのア イテムを使えば学級目標のクリア に近づきまちゅよ!



●ツールの効果

ツール名	棒袋
グングニルのヤン	四系無利の存養機数が倍、なる
スイスイネジ	水茶奈材の技能価益が後になる
ハイバー手供	鉱物系景材の球準偏数が他になる
64642277	自然希腊村の技能個数が他になる
4次元カイモノカコ	その他無利の心室倒露が信になる
行動安全お守り	すべての行動で減少するHPが10少なくなる
他们	保険の基本値かり増える
自法のホウキ	博隊の基本場が2項える

自法のホウネ 関係の条件を加えておけば効果はずっと練考率もゆ! ただし材料集めと加工がちょっと大変なんでもゆよね。

●消耗品の効果

用件品名	49 M	プレセン
ンヤバサラダ	ひとりのHPを20日日	7662
シャバコロッケ	ひとりのHP を 40 部間	
1413/1-2	DENO HP E 60 EIG	
ジャバオムレツ	ひとりのHPを全容器	
J-1 × [d]	全員のHPを全無利	
元気ばくたん	ひとりのダウン状態を腐敗	
希望の事	ひと・カノーカノモ する	
ホウキロボ	清渭度620回復	
ノウノキロボ	海流度を50回復	
パキュームロネ	清潔度を全間在	
採集線	全員の採集レベルをエアップ	1
silian og	全員の裕康レベルを1アップ	

使ったときだけ効果がありまちゅ。先生があげるプレゼントは、 印がついているもののどれかからランダムでちゅよ。

●みんなのベストショット

中間とら一ぶら一ぶ思り出作り!

この修学旅行の本当の目的は、みんなと親睦を深めて「希望のカケラ」を集めることでちゅ! 本編では事件が起こるせいで全員分のカケラ集めはとても難しかったでちゅが、「アイランドモード」でその続きをするわけでちゅよ! 採集や掃除が終わったあとの自由行動で、仲間と過ごしてカケラを集めてくだちゃい。 休日はチャンスが2 回! がんばりまちょうね!



रीएरेडिरीस्ट्रिस

学物自標をクリアしたごほうびの「おでかけチケット」 は、仲間と特別なおでかけができるチケットでちゅ! ア イデム作りを成功させてチケットを集め、おでかけイベ ントでみんなとの仲を深めまちょう! 最終日に無事卒 案を迎えたら、いちばんなかよしの相手との特別なエン ェイングがありまちゅからね。

SEDWING ES

正しいコトダマで撃ちまちょう!

おでかけイベントでふたりの仲が最大まで深まると、選択

肢の代わりにランダムで「ココロンパ」が発生ちまちゅ!

相手の心の声をよく聞いて、複数のココロからひとつを



本編で集めたプレゼントを渡しまちょう。 カケラを集め たセーブデータは再び本編に引き継げまちゅ!



出かけた先では3択式の会話イベントが進行ちまちゅ。 相手の性格を考えて答えを選びまちょう。

||で約日 ||で約日 ||で約日 ||で約日本



ココロンパは学級裁判の議論とはちがい、関連えた選択肢を撃ってもやり産しが出来する人!



CARRAGE THE

修学旅行最終日には、全員分の「希望のカケラ」が集まっているかどうかを先生がチェックちまちゅよ! すべてのカケラを集められたらいよいよ卒業でちゅ! みんなでいっしょに元の世界に帰りまちょうね!



カケラが足りなけれ ばこの修学旅行は終 わりまちえん! 仲間 と過ごす時間を大切 にちまちょう!

卒業できならでも…

初めての修学旅行ではカケラが集め切れなかったり、課題がこなせないまま慮終日を迎えてしまうこともありまちゅ。でもデータを引き喋いだ周区プレイでは、カケラの繋や娯楽・掃除レベルが引き継げまちゅから、必ずクリアできる日が来まちゅよ。何度も挑戦もまちょうね!



470

H O O O O

【モノケモノ】

原井英像氏の手によるモノケモノの大泊力のイラストを、数々のデザイン画とともに掲載。 費重な初期イメージからは、紆余曲折を経てモノケモノが生まれたことがうかがえる。 顔井氏の言葉にも耳を傾けてほしい。















INTERLIEM モノケモノ担当 藤井氏に聞くQ&A

Q:モノケモノをデザインすることになった経緯は?

前件の「ダンガンロンパ」から制作に参加していて、今作では 「モノケモノのデザインもお願いします」と依頼されたのがきっ かけになります。 最初は「「ダンガンロンパ」の世界観にメカ が?」と思っていたところもあり、この突拍子もない組み合わ せに自分がデザインしたものがどのように関わっていくのか、 非常にワクワクしていましたね。

Q:デザインする際に、とくに注意した点は?~~

作業自体はディレクターの管原さんとキャラクターデザイナーの小松崎さんのおふたりと細かい打ち合わせをしなが ら進めていったのですが、最初に言われたのが、「現在の技術力でできるかもしれないメカ道形」でした。そこで、あまり未来技術っぽくならないようにまとめたのと、ゲームスペック的にあまり複雑な描写は避けようという意図があったので、できるだけ簡素に、それでいて単純にはならないようデザインしていった覚えがあります。

Q:モノクマをはじめ、ほかのキャラクターを意識して 制作した部分はありますか?

そこはあまり意識してません。 モノケモノは、けっこう自由 にデザインしていましたね。 「ロボコップ」、「トランスフォーマー」、「ゾイド」あたりの作品を参考にはしました。

Q:実装されたものを見た際に、感じたことは何ですか?

実際にどう動くかは、大雄把に聞いていただけだったのもあり、動いたものを見たときは感動しました。 アクションギミックとしてのパーツの意味合いを、デザインからうまく汲み取っていただけました。

Q:いちばんお気に入りのモノケモノはどれですか?

気にいってるのはヒトですかね。 やはり人型メカを描くの が好きなので、いろいろ楽しんでデザインした記憶がありま す。"でもデザインしやすかったのは、パターンがほぼ全身 いっしょのヘビです{笑}。

Q:今後の「ダンガンロンバ に期待することは何ですか?

やはり、この独特の世界観やセンスが魅力的なゲームだと 思います。ですので、そのあたりをもっと広げた展開のゲームを遊んでみたいという「希望」があります。

Q:直後にユーザーに向けてメッセージをお願いします。

このゲームの制作に関われてとても描しく思います。 今後 も、なり皆さんに未永く質に入って遊んでいただければと 思っております!

PROFILE 藤井英俊



フリーのイラストレーターとして活動中。 おもに冊子類のイラストや、カードゲームな どに構わっている。

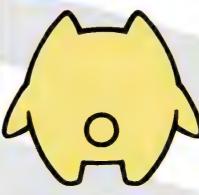
公式プログ「Vector scan」 http://vectorscan.exblog.jp/



ほかの登場キャラクターたちとは一線を画す、かわいらしいザコケモノのカラフルなデザイン画をまとめて公 開。デザインを担当した、あるた氏から寄せられたコメントにも注目だ。















最初にデザインしたザコケモノで、すべての基本です。ほ がのケモノたちはここから選生したデザインになっていま す。チャームポイントは疑い足としっぱです。

ZAKOKEMONO② 歩行タイプA2









COREMOTOR®歩行タイプA1の選化パージョンです。トケのラインは最初は入っていませんでしたが、
CDHMEM7

「トゲ・キケン」ということを強調するために追加しました。トゲは関んだらキケンです。







EDERATOR # そグラのような竹の子のような、映画からせえたケーフマーく)。 ませんか モグラたたきのように出たり引っ込んだりしてもおもしろいかもしれません。 モグラのような竹の子のよっな、地面から生えたザコケモノです。 ケーム中では移動し







INTERUIEM ザコケモノ担当 あるた氏に聞くQ&A

Q:ザコケモノモデザインすることになった経緯は?

前作の感想をツイッターで奪いていたら、小松崎さんに声をかけていただいて……その後、何度かお会いする中でキャラクターのデザインをしてみないかというお誘いがあり、請けさせていたださました。当時描いていたキャラクターのテイストが、ザコケモノのイメージに合っていたんだと思います。 こういったテイストのキャラクターで何がやりたいと考えていた失先の出来事だったので、運命的なものを感じました(笑) 好きな作品に参加することはなかなか経験できませんから、うれしかったです。

Q:どのように制作を進めたのでしょうか?

基本的に小松崎さんとメールでやりとりをしていました。 最初の打ち合わせで初めて会社に何った際、広い会議室で 開発メンバーに囲まれてドギマギしたのを覚えています。

Q:デザインする際に気をつけた点を教えてください。

ボリゴン教をなるべく少なくしたい、という要望があったので そこを意識しました。それと「ザコケモノ」としての統一感を 出すために、目、鼻、口aたりのパランスは全ザコケモノで 共通させています。 あとは、モノウマやモノミと色がかぶら ないように気をつけました。

Q:実装されたものを見た際に、感じたことは何ですか?

「ホントに出てる! 3Dで動いてる!」という感じです (笑)。発売日ギリギリまで、このモード自体が情報公開されていなかったのもあり 本当にケームに実装されているか ドキドキしていました。自分が考えている以上に、ワラワラ とかわいい動きをつけてもらえてうれしかったです。 ザコケー モノがやられたときの顔や、モノミ先生の「はじけてまざりま ちゅ」のボイスかお気に入りです。

Q:今後の'ダンガンロンバ に期待することは何ですか?

すぐに続編 …とはいかないと思いますが、さまざまな形でこの作品の魅力が広がってほしいなあと願っています。 またどこかでザコケモノたちも活躍できるといいですね。

Q:最後にユーザーに向けてメッセージをお願いします。

本編で絶望して心が健り裂けそうなときは、ザコケモノを吹き飛ばして息抜きしてください。 あとモノモノヤシーンには、メ ダルを一度によくさん入れてもらえるとうれしいです(笑)



ROFILE あるた

舞段は会社でデザイン業務を担当。そのか たわら フリーランスでキャックターデザイ ナー「あるた」として活動中。

公式サイト[capricious] http://www.geocities.jp/capri_alta/



魔法少女ミラクル大モノミ』

日向たちがコロンアイと島の謎に翻弄される裏 で、密かにモノケモノに立ち向かうモノミ。人知 れす行われる戦いを アクションケーム [魔法少 女ミラクル★モノミ」で体感しよう!





のタイプは右の5種類でちゅよ!



もっとも一般的なタイプでモノミに向 かって歩いたい突進したりする。 魔法 脚、叩き割りのどちらでも倒せる

等行分分为(60)

あまり移動はせずトゲを発射する。頭 にもトゲがついているため、叩き割りで はなく魔法師で狙んで倒す

田田夕行艺

移動はせず、同じ位置から弾を吐き出 して攻撃する。飛法陣、叩き割りのど ちらでも倒せる

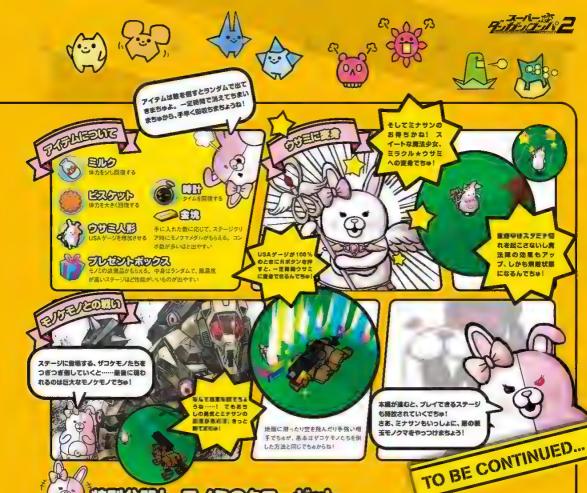


ノミに向かって移動してくる。魔法師 叩き割りのどもらでも倒せる



7-7-947

堅い終甲で覆われている。魔法陣で 何度も攻撃すれば倒せるが、踏みつ けや明き割りをくり返して装甲を壊すと 中身だけの姿になるので、そのあと風 法師で囲むほうが効果的



特別公開! モノミのクローゼット

あちしのコスチュームをこっそり見せちゃいまちゅ! 性能 が高いアイテムほど、難易度の高いステージで出やすくて、 EASYではNo.14以降のアイテムは出現しなくなってま ちゅよ。またNORMALのSECRETでは全アイテムが出 現しまちゅから、集めるときの参考にしてくだちゃいね。

027-0276

MAG MAGIC POWER。 濡いはど層法の成力がアップ STR STRENGTH。 濡いはど叩き割りの成力がアップ 全塊が出やすくなる DEF DEFENCE。高いほど受けるダメージがダウン USA 高いほどウサミに変身できる時間が長くなる 、プレゼントが出やすくなる



			1	and and	= -,
	_	Pula Si	- Mig	10)-15,	Barrel
01	木の枝	0	0	0	0
02	丈夫な技	10	20	0	10
03	竹ぼろき	10	30	0	10
04	土産の木刀	20	40	0	10
05	物子し竿	20	50	0	10
06	職人の角材	20	60	0	20
07	玉串の枝	10	80	0	20
08	有刺鉄線バット	0	100	0	30
09	魔女のほうき	20	130	0	30
10	サマーカーニバル	20	150	0	40
11	パーソロミュー	50	50	150	50
12	舞新牙の杖	0	80	0	100
13	くるるんぐるるん	0	220	0	0
14	ピンクボムの杖	0	250	0	0
15	達人の杖	0	280	0	0
16	ゴールドラッシュ	0	320	0	0
17	尽義の杖	50	200	50	150
18	ヴァンキッシュ	50	250	50	150
19	絶望の杖	80	350	50	150
20	希望杖セブンスシー	100	600	100	250

ගා ගණින

Ų	(A) MINS									
		12(0)	A State	99-10	(that					
01	モノミのリボン	0	0	0	0					
02	1年生のリポン	50	-0	0	0					
03	水玉模様のリボン	100	0	0	0					
04	紅白ハチマキ	150	0	0	0					
05	梅の髪飾り	100	0	0	0					
06	うさ耳カチューシャ	150	0	0	0					
07	羽毛のシュシュ	100	20	10	10					
08	夜会巻きリポン	20	0	-20	0					
09	花嫁の角織し	100	30	30	30					
10	きんらんリボン	150	50	0	0					
11	ボップスター	250	10	0	0					
12	憂鬱のリポン	250	0	20	0					
13	ニタックヌゴールド 🧼	300	10	10	0					
14	魔法のリボン	350	20	20	10					
15	BPM	400	30	10	30					
16	銀兎のリボン	450	50	30	0					
17	スワロウテイル	250	50	100	50					
18	メルクリウス	500	40	30	20					
19	絶望のリボン	550	40	30	20					
20	粉壁整結オータム	600	100	100	250					

(1) 572/A(9)

All	1 (1) (1)				
ũ		. iJul	, <u></u>	Dai	TOTAL
01	モノミのオムツ	0	0	0	0
02	はいはいオムツ	0	0	50	0
03	水遊び用パンツ	0	0	100	0
04	版権モノのオムツ	0	0	150	0
05	毛糸のパンツ	0	0	200	0
06	じゅうにひとえ	0	30	100	0
07	プレミアムオムツ	0	0	250	0
80	オヤジの腹ミノ 🎳	0	0	200	10
09	ステルスキャンディ	0	0	220	10
10	普通のパンツ	0	0	240	10
11	キャトルトランクス	0	0	230	40
12	覚悟のブリーフ	50	50	100	50
13	アンティドロウーズ	0	0	50	0
14	腔坤一腿	30	0	150	30
15	支配者のバンツ	0	30	250	30
16	パヨネットビキニ	40	0	300	40
17	正統派ホワイト	0	40	350	40
18	ミステリイクルゥズ	50	0	400	50
19	絶望のオムツ	0	50	550	50
20	希望布巻サウザンド	100	100	600	250



ーインターフェイス】

開発の過程で制作された数々のUI画像を公開。これらは「ダンガンロンパ」の世界の構築には欠かせない 要素。開発スタッフのコメントに目を通せば、制作の裏側をうかがい知ることができるかも?

島内生活/捜査パート













■時刻変化デザイン業

舞台がゲーム内の世界ということで、最初はシステムっぱいかっちりしたイメージで、3種類 のウィンドウに時刻などの3種類のUIを入れ込んでデザインしていました。ですが途中でオ シャレ路線に方向転換し、グラテーション処理をしたり、BGMのビシュアライザーを雨園ら しくウクレレにしてみたりと遊び心を加え、現在に至ります。時刻変化の色は、昼は黄色、 夜は青、不明な場合は縁にしていますが、これは「1」と同じですね。











電子生徒手槍

























CREATOR'S COMMENT

初期の手帳の「コウソク」には、モノミとモノクマがい ないシンブルなものだったんですよね。最終的にドッ ト輪を入れ込んで、可愛く仕上げてみました。ペット の来もいろいろあって、チビミが罪をかぶっていたり、 最終的な見た日とちょっと違っています。あと個人的 にネコが大好きなので、実験されたらよかったのに なぁと思っていました。少し残念です(笑)。





UBBR INTERPREE 学級裁判













裁判パートのUIは、"サイコトロビカル"というテーマからは独立したデザインで、「ダンガ ンロンパ」独特の裁判価面を大事にしつつ、前作より色味を抑えて全体的におとなしめ にしています。また、議論中に表示されるキャラクターの顔を前作より小さくし、後ろの画 面を広く見やすくなるように調整しました。

















PTA (層)

反論ショーダウンに関することですが、初期の頃は、じつはコトノハが2番 類あったんです。議論と同じコトダマが入ったコトノハと、相手の言葉を新 りつける主人公の台詞が入ったコトノハなのですが、後者は最終的にズ バッと斬られてしまいました











ロジカルダイブ







まだ日向くんのモデルがなかった頃・・・・モノミちゃんが ロジカルダイブのステージを駆け進っていました! 関 発中はこれに慣れてしまい、本番の目向くんが入ったと きに 殴「あれっ!?」と思いましたね(笑)。

CREATOR'S COMMENT





















■田中









UMER INTERPREE クライマックス推理









もっとも前作から改善したかったのが、クラ イマックス推理です。システムは前作と同 じですが、コマを大きく、四角くして絵を見 やすくしたのに加え、ヒントもかなりわかり やすくなったかと・・・。



USER INTERPRES チャプタークレジット

CHAPT.













CHAPT.

CHAPT.













CHAPT.

CHAPT.







■その他デザイン案



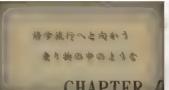




CHAPT.



前作では、業ごとにキャラクターのイラストが出たのですが、今作は自分の中に 停いイメージがあって、どこか夢の世界のような・…そんな少し器がかった感じの 雰囲気のクレジットにしてみました。できあがった音も自分がイメージしていたのと ピッタリで、すごく嬉しかったです!







UNEQ INTERPREE だんがんアイランド







1/00部形式	ルフ
AV	A MARIE CONTRACTOR OF THE PERSON OF THE PERS
c128	" 79 to a 200223 RE 49 and 34 m ver.
7	章科を報格、出格である。 「新聞」(いる場所)。 何 おります。 明格によ 「人工できる無利が前にます
	対対やして海温度を記すます。 東温度が0 なる。 を受けます
3	HP2558-259-10 ACET

,78 0	場形で	'n	きなる人を 国	ŒU	C <1	i e	LIVE BER	0	
益	A	r	Men.	A	À	I.	15/5/4	20	
ä		T	333-3	8		т	888	3	シャパウオックの第一のマーケー
R	50	T	33353	ś	Real S	T	3000	30	BERNING/IGNIUS
å	9	Ť	333333	de	9	Ť	333		Carlo Carana
2	8	Ť	338/6	Ŕ	a	T	839	2	2 1000000000000000000000000000000000000
di.	ē,	÷	3883	×		ř	200	靐	文質[1.48] 4 [1.48]
	밥	T	3000	ń	3	1	422		A
A		÷	22762	R		구	222	22	1 000

	フャワ	*=	COST.	/指令		
-0100	No. of Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other pa	100000000000000000000000000000000000000			0000//0000000000	
			11.		P	
		*		F'E	2	-
1	711	- II			<u> </u>	* 2
	<u> </u>	- 5	y y	<u> </u>	¥ ¥ .	*
-	***	h 3	3 🗜	÷ 3	5 3 4	283
2 .	- 3	! 2 :	¥ ¥	I I .	2 2 3	2 2 2
WAS .	4 2	4 4		100	4 4	9 ¥ X
8071	との相性が	n - になりま	ちた			Same















企画段階では、そこまで力を入れる予定 はなかったのですが、物足りなくて、ス タッフさんたちと相談しつつ姿更。行動 設定は16人分をほぼ毎日設定するの で、極力シンブル操作を自指し、行動中 はドットキャラの動きと行動結果を連動さ せ賑やかにしました。

見法少女ミラクル★モノミ













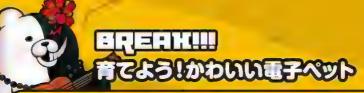








「魔法少女ミラクル★モノミ」の世界観は、マップやキャラクターのイカれっぷり+少女漫 画の表紙の色味を意識したラブリーなUIで「イカれた少女漫画」を目指しました。作って いてものすごく楽しかったので、自分はやっぱり女なんだなりと実感した画面作りでした ね(笑)。モノミの「らーぷらーぷ」というセリフが大好きで、そんな雰囲気も出せるように ハートのモチーフをふんだんに使っています。



電子生徒手帳についている「ペット」機能で、かわい いペットを育てよう。キュートな姿を跳めて楽しむだけ でもまったリリゾート気分♪ そして、うまく成長させる とアイテムやモノクマメダルをもらえて2度お得!



電子ペットは日向が持つ電子手帳内で育てる小さなペット。島や建物内 を移動する歩数に連動して成長し、希望度と絶望度のパランスによって6 種類の成体になる。除立ちまで育て上げると興重なアイテムやモノクマメ ダルをもらえるので、探索や接査を兼ねてあちこち歩いてみよう。



方向キーを使ったショート カット移動では、歩数はカ ウントされない。ペットのた めには探索は徒歩で!



(一) ペットの世話

ペットの世話は「おそうじ」と「ブレゼント」のふたつのみ。この両方のバランスをうまくとりながら、自分好みに育てよう。 成長の節目では移動画面の左下にアラートが表示されるので見逃さないように。



画面左下にアラートマーク が出たらペットに何らかの 変化かあ・た証拠。状態 を確認しよう。



ペットのうんちを掃除する。そのままに しておくと絶望度が上がって死んでし まさので、これかりは悪いしたさ



手持ちのプレゼントをあげる。どのア イテムも一律で、ひとつあげるごとに 希望度が増え 絶望度が滅る





→ グ プレゼント 旅立ち

4 らんちと簡単度

うんちをするタイミングは右のように、それぞれの成長段階によって異なる。また絶望度の増加速度はうんちの数に関わっていて、同じ歩数を歩いてもうんちの数が多いほど上がりやすくなる。 絶望度が震大の10になるとペットは死んでしまうので、部屋を清潔に保ちつつ、成長に必要な絶望度をキープしていくことが重要。



死んだあと放置すると200 歩で白骨化。ものぐさだと こんなかわいそうな姿を見 ることに 。

多からの肌と物質までの参加

他っとくけど うん!! を見しただけだと難な 食は下がらないからな





ボクだけは絶望度が上がっても死なないんだよ!

THE MESTIVE TO

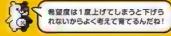
ペットは「サナギ」になるまでの段階での「希望度」と「絶望度」によって、 第4段階の姿が決まる。またペットが旅立つときには、どの種類に成長して いるかでもらえるプレゼントが変化する。とくに「ウサミ」と「モノクマ」か らは貴重なスキルがもらえるので一度は言てておこう。

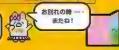


お別れの時が来ると、それ ぞれの成長に応じたプレゼ ントと新しいタマゴを残して キャアレグ

A CENTENTE DE LA COMPANION DE

	条件		プレゼント		
	希望度	絶望度	ブレゼント1	プレゼント2	モノクマ メダル
ヘビミ	0~2	0~5	No 002 ラムネ	No 003 ココナッツジュース	100
クソミ	0~2	6~9	No 096 ティッシュ	No.096 ティッシュ	250
ブタミ	3~5	0~9	No.010 明太フランスパン	No 035 風呂敷バック	150
ゴリミ	6~8	0~9	No.048 オスシリンダー	No.049 メスフラスコ	125
ウサミ	9~10	0~5	No.086 百年ポブリ	No.04 脅威の集中力は未起	200
モノクマ	9~10	6~9	No.090 記憶ノート	No 08 明酸止水(スキルシ	300











【タマゴ】

ペットが生まれる真っ白 なタマゴ。大きくなあれ!



【サナギ】

もうすぐおとなになるよ。 どんな子に育つかな?



【チビミ】 Chibimi

タマゴから生まれたばか りのウサギの赤ちゃん。 いつもハイハイしてるよ





たっち・1





ハイハイ・1 ハイハイ・2 よろごぶ・1



おこる したい



ゆうれい

ブーン・1



ほね



【ヘビミ】 Hebimi

長い体と大きな口がかわ いい、緑色のヘビ。 にょ ろにょう勤くよ!



すわる・1



すわる・2



U

さんらん

(m.)

ゆうれい





プレゼント

ほね



Kusomi

ろんちが大好きなちょっ と聞った子。なんとブレゼントの箱もうんち!







おわかれ





したい

くさい



ゆうれい

さんらん



ほね

ブーン・2



【ブタミ】 Butami

お部屋でごろごろするの が大好き。大きなおへそがかわいいね!



MOM

よろこぶ

M Som

おわかれ

おわかれ



(mwm)

おこる

\$ 1 m

したい



したい



さんらん

ゆうれい

さんらん

ゆうれい













[ゴリミ] Gorimi

いかつい体にファニー フェイス。 単い胸板が とっても立派だよ!



すれる

よろこぶ

おわかれ





おこる

したい



さんらん

ゆうれい











ほね



【ウサミ】 Usami

ちょっぴりスイートなミ ルキーっ娘。 天使みた いなかわいさ!



たつ

おわかれ

おこる

したい





£11.2



プレゼント



【モノクマ】 Monokuma

絶対死なない不死身の モノクマ。 いつもえらそ うにしているよ!





355

あるく・1















おこる・1

おわかれ





INTERVIEW 「タンガンロンパ 希望の学習と絶望の高校生」(以下『1」)、『スーパーダンガンロンパ 2 きょなら

Through Control of the Control of th



マイナスからスタートした

きしていきたいと思います。初めて 1.の 稿。原創制

小油。プレイステーション・ボータブル(以下) PSP)の新想タイトルで、「アドベンチャーゲーム

は売れないよね」という誰になりました。 もちろん。 売れているタイトルもありましたが、 選素のデータで見ると大体3万、 4万本くらいだったので 画田 当時、PSPのアドベンテャーケームだと、 元 れても5万本と言われていた。 ニンテンドーDS(以 下、DS)だと、10万本以上来れているアドベンテ のが集界の定能だったんですよ。弊社では新規タ イトルを制作するとき、必ず社内で評価会を行いる す。評価会で各部署にプロデューサーからプレゼ **シをしてもらい、それに対して各部署がコメントす** るんですが、「ダンガンロンパ」は営業もマーケティ ングも"不承認"でした。 連載・連激な描写も、制作を反対される理由のひ

とつでしたね。プレゼンの際、桑田のおしおきムー として、こんな残酷な内容のゲームは出してはいけ ない」という意見が多くで

雪田 そのプレゼンには参加しなかったんだけど、 学加した人間に思想を聞いたら、みんな青い顔して |あれはダメです。あんないじめを助長するような

A田 は料を見てはい出し、 ・映画は 会議で承認になっているんだよね。ふつうの判断で

展展 僕らもそうでしたが、みんな不承認にしなが 内容が過激だし、過去のデータから判断すると、こ のままでは売れないからどうしようと。

|表揮^{||} みんな問題点を指摘しつつも、25Dの新し い映像表現やサイコボップというテーマには興味を で承認を得るために、僕らは「「ダンガンロンバ」は、 ション"という新たなジャンルのゲームだから、と 法のデータは参考になりません!」とめちゃくちゃ **漫画 でも、推理アクションだけでは、無ジャンル** うわい。シチが高い。そこで、このゲームはハイ ・・「調するから、"ハイスピード推理アク シ"なんだということにして、一般的なアドベ

ききにハイスピード推理アクションと いうジャンルが決まっちゃったので、その言葉とお シリーズのディレクター)だったんです。 普原が ンストップ議論とか、マシンガントークバトルを考 えてくれたから、146も自信を持って「これはアト ベンチャーゲームではない!」と、ブレゼンを行っ

きた もちろん、みんな思っていましたよ(実)。 雪田「アドベンテャーゲームだけど、言い方として、

春澤 営業の人間は、取引先にゲームの説明をし ないといけないんですが、優らが「アドベンチャー ゲームだとは絶対に言わないで」とお願いしていた。

雪田 新規タイトルならではの苦労はありました ね。「山は、発売の相当前に有力法人を呼んで、」 発中のものをお披露目する機会があったんですが 参加してくれた人の意見が[これは売れる]というも のと、「これは赤れない」というもののふたつに分か れちゃって。 売れると判断してくれたところは、 † ごくよくしてくれましたね。 簡果的に成功したので、

小権 [1]の開発が働き出してから、社内が一丸に の年齢層から種向など調査からやり回して、彼ら全 体に訴えられる材料を検討したりしました。そんな れると思って、マーケティングや営業の意識がさら に事まったと無います。

きた もちろん、大山さんにして大正解だったんで すが、実際に決まるまでは、どうせ決まらないたろ うとみんなが思っているから、「まあ、面白いんし

やない? という微妙な反応で(苦笑)。

郷田 だって 無理だって思うでしょ! 大山さん れるとは夢にも思いませんよ(笑)。

海海 オファーを出して、お道事をいただいたとき の反応は、あまりよくありませんでしたね。

演算 正直、開発は無理だろうって思っていました。 ですが、踏を進めるうちに、「大山のぶ代が演じる には取しなる関射があるから、ニーティンクとなる はしい」と言われて。 急遽、大山さん緊急対策に ディンクを開催しました(笑)。 それから、赤海や小 な(小真和剛氏。 シリーズのシナリオライター)、1、 が立ち会って、大山さんとミーティングをしながら。 ちらが過激だと思っていたセリフをどんどんしゃべ

海洞 でも、"熱剤"だけは富えないって大山さんが

着様 それでみんなで考えて、処刑に変わって"お しおき"という言葉が生まれました。大山さんがミ

連載 いけるかどうかの手ごたえは、大山さんの後 加が決まった時点ではわかりませんでしたが、おも

しろくなってきたという機信はありました。 多様 大山さんがモノクマを演じるとわかったとき の反響は大きかったけど、最初に作ったPVモ、大山さんの声だと説明しないで見せたとき、大山さん だと気ついてくれる人が少なくて、ドキドキしちゃ

海藤 ティザー映像を流したときも、似た状況でし い人も多くて、根據よりも反応が薄かった。

小池 それで寺潭と相談して、出演声優一賞を予 走よりも早く公表することにしたんです。

寺澤 出演声優の一覧を発表してから、 ダンガン

S. (4) 総知されるとは正直思っていなくで……

青藤 「ダンガンロンパ」を制作するまでは、こちら の意図した芝居をしてくれる人なら、ネームバリュ に関係なくお願いしていましたからね。人気声傷を





■■毎のキャスティングを行:















起用することで、戸港ファンには着く、 などだでいましたが、予想以上の反着でピック。 した。 小道 (領は出演する声像を見たとき、すだったので、「このメンバーなら間違いない) ったんですよ。それなのに、みんなのテンションをくて。なんでこの気持ちがわからないんだろうで、不思維で仕方なかったですね。

一声優に詳しい人にはわかるんですが

毎田 たしかに声優に造詣の深いパイヤーさんは、 声優一覧を見て「このメンバーはすごいよ」って反応 してくれました。だた、自分がピンときてなかった。 から、「あ、そうなんだー」って(笑)。

高版 声優が重視されるゲームは、スパイクのカ ラーではなかったですよね。企画として上がってく ることはあっても、制作が承認されることが少なか った。

■田 そうそう! スパイクって「侍道」シリーズや「喧嘩番長」シリーズのように男くさいゲームばかり 「喧嘩番長」シリーズのように男くさいゲームばかり 作っていたから。女性キャラクターが出てきても。 好みの女の子はあまりいなかったしさ。

考滞 自社のタイトルだからって。むちゃくちゃなことを言ってるな(苦笑)。

一本くまで別用さんの好為ということで

事田 まぁ、その話はともかく(笑)、出演する声優 さんも決まって、ソニー・コンピュータエンタテイ ンメント(以下(SCE!)さんでプレゼンを行う機会 がありまして。社選をかけて制作するから、ぜひ協 力してくださいってお願いしたんですよ。それで。 SCEさんがいろいろな協力をしてくれて。新規タイ トルを後押ししてくれることはなかなかないから。 とてもありがたかったですね。

――SCEさんに得さんの熱意が伝わったんですね。

冨田 「1」を販売するときは、会社が一丸となって 取り組んだよね。経営会議で承認してもらった手前。 売れないとやばいって(笑)

高順「1」は新機軸のゲームだったので、どう伝え るのが効果的なのか、いろいろ話し合ったりして。 そして、ゲームの魅力を極力シンプルに伝えるよう にして、興味を持った方を公式サイトへ案内するよ うな流れを作りました。ただ、PVはネタバレをい かに回避するかが大変でしたね。

齊職 PVの制作をお願いするとき、開発からばご れはやめてください、これは使わないでくださいと、 いま考えても無茶なお願いをしました。

――ネケバレをおけつつ、新聞ケイトルのゲール。 認知してもらうPVを制作するのは、相当人生活 たんじゃないかと思いますが……。

小池 大変でしたね。使える来材が少ない中、と りあえずあるもので2本目のPVを作って寺澤に見 世別 すが、 こなっ て… このめ 素材も たので、 一等のを すごく でほほ 成しか ときに 「事が」 きて)」 すん 「単立」 リー・ ンボー)から、 が も と、 P ・ラ?」 そん ・を言われ たら うしか ドキな てか(主笑)。それで 「連件」 したん 、 等れ 一会構成をもらえて っとし

森林 いにも神経を使いましたよね。 穏 レン ハレを入れて見せたりとか。

●海 おきシーンに、誰が登場しているのかわ かってしまうと、ネタバレになっちゃうからね。

薄頼 おしおきムービーは、『ダンガンロンパ』のウ リのひとつなんですが、誰がクロ(犯人)なのかとい うネタバレに直結しているので、どうやって紹介す るのがいいだろうねって相談して。

小油 それで桑田のおしおきムービーだけは仕方 ないということになって、素材としてもらえたんで すが、マーケティンググループとしては、そのムー ビーだけでも公開するのを許してもらえたのが助か。 りました。



プロモーションにおける さまざまな施策

──以前は開発者プログも書かれていましたよね。 あれるプロモーションの一端だったんですか?

無職 そうですね。何かユーザーの注目を集めるも、 のを作りたくて、ツイッターや開発者プログをスタートさせました。当時は、ツイッターでユーザーが つぶやいたらすぐに反応するようにしていました。 うれしいことにつぶやきの数が増えたので、いまは できなくなってしまいましたが。

──そうしたプロモーション括薦を確置に行った 結果、集まった受法の歌はというと?

雪田『1」の受注は、本気で勝負するという思いに応えてくれた法人さんの助けもあって、5万5000本集まりました。PSPのアドベンチャーゲームでは考えられない教だったんですが、発売当初のソフトの消化率はよくなくて・・・・・・。 大佐5割くらいで、2万4000~5000本くらいだったかな。そこから、ユーザーの口コミで広まって、じわじわ売れ続けていきましたね。だから『ダンガンロンパ』は、ユーザーに育ててもらったという思いも非常に強いんです。

ーーあど、取扱ではしゃべるモノクマストラップ と、多彩な特異が作られたのも印象的でした。

園田 電池がむき出しになったモノクマストラップ を商談会場に持って行きましたよ。「これがつくん ですよ」って。でも、試作品がひとつしかなかった の 小油が「大切にしてくださいよ」って口うるさ べてね。あと、法人別の特集は、スパイクとしては 初の試みでしたが、協力してくれた法人さんに、ぜ ひ堵き下ろしの特典を用意したくて。小松崎(小松 崎類氏。シリーズのキャラクターデザイナー)のが んばりで実現できました。

齊載 「1」の販促物はレアですよね。

話なんですか?(笑)。

小油 ポスターの組み合わせも、いまでは考えられない珍しいものだから、新鮮だと思います。 見た目のよさでキャラクターも配置したんですが、「黒幕は誰だ?」ってキャッチが、意図せず黒幕にかかってしまうハブニングもあって(苦笑)。

ーポスターのような開発格品が、ほかいもある。 うでしたら数えてください。

酒藤 「1」の開発を行っているとき、内田は別会社 にいて、高橋名人の付き人をしていた。

にいて、高橋名人の付き人をしていた。 内田 付き人じゃないし、そもそもそれって開発機

唐纂 秘話と言えば秘話ですよ。それで、僕は他 社在籍時の内田と名刺交換をしていたんですが、 <u>弊社の社内で挨拶されても気づかなくて</u>。

内田 そうなんです。転職したあと、すぐに挨拶に 倒ったのに、覚えていないようでした(苦笑)。 理職 高橋名人のインパクトが強すぎて(笑)。

内田 齊藤の外見は特徴的だったので、僕はよく 覚えていたんですけどね。で、話を『ダンガンロンパ』 に戻しますと、大山さんが出ることに驚いたのを覚 えています。タイトルを知らなかった人にも、大山 さんの出演が誤知されるきっかけになったというご とを、身を持って体験しました。

高版 あ、便も大山さんに関係したネタならありますよ。映像会社の監督が、大山さんということで非常に舞い上がちゃって。「大側所にもNGはNGと伝えます」と、かっこいいことを言っておきなら、収録が始まると全部オーケーを出していました。いまでもネタにしていじっています(美)。

小池 あとは、『ダンガンロンパ!立ち上げ当初、 書籍化やグッズ化などいろいろなところにお話をし で回ったんです。でもみんなけんもほろろで……。 新規タイトルで他社の協力を受けるのがいかに難し いかということを改めて誤議しました。

審議 いまでこそブイブイ言わせているモノクマですが、当時は認知されていませんでしたからね。少しでもモノクマを知ってもらうために、法答のスクランブル交差点で、兼然に中から大山さんが出てくるというCMなども考えてたりしました(実)。ただ、「大山さんにそんなことは頼めないよね」ってことで、結局はお職入りしちゃいましたが。



113 WALL

マーケティンググループのライ センス&リサーチ提当。「サンガ ンロンパ、ロングル、ゲッズを制作し たない、マングル、アニンペンの様 はないを解析た。



ESES LOATE

マーケティンググループの解促 掲当。「ダンガンロンパ」では、宣 い、たっとして「シャドルン・ドーン」 トを制作。「2」では解促を担当 し、制作進行を行う。



内田 拓加

マーケティンググループのプロ モーション掲当。以前はハチの マークのゲーム会社に勤めてお り、「2」から参加した。プロモー ションやイベントの準備で活躍。



『1』のヒットに後押しされ、 制作環境が創的に変わった『2』

・ しんではここから、 2.のお品をお聞きしてい きないと思います。

福田 あ、その前に「川のベスト版の路をさせてよ。 「川のベスト版は、ベスト版なのに限定版も作ったから、思い入れが強いんだよね。

ーーベスト版で限定版を持るのは、なかなかない と既らますが、おもして用いたたんですか?

□ 売り上げを伸ばしたかったから(笑)。 ーご そ

■ ■ であるれば冗談で、「1」の予的特異にしゃ べるモノクマストラップを付けたんだけど、入手で さなかったファンも多かったし、手に入れていた人 からは電池が切れてしゃべらなくなったという相談 もきていて。だから、電池を交換できるしゃべるモ ソクマストラップを用意したかった。

● しゃべるモノクマストラップを用意すると● 然電池を構えられるもので考えていたんですが、予算の都合で用意できなかったんですよね。● しゃで確定版用のアイテムのひとつが

が滞ってれて快速度用のアイテムのひとつか 他交換できるモノクマBigストラップになりました。 事事 「ダンガンロンハ」はゲームだけではなく、★ 快も煮実に買っているというわけです(笑)。

一を必認が ₹ それで、2°をんですが、最大 に苗木越、上海手秋、上神自我、終甲赤音の1人の イラストを起酵空間観測ましたよね

小漁 されば夏のコミケに向けて、少しでも来てくれる方を増やしたかったので、開発に「なんとかい しい情報を出してくれないか」ってお願いして、出 してもらえることになったものなんです。

旁側 当時は、まだ情報を出す気はなかったんですけどね。「コミケ会わせでどうしても」ってお願いされちゃって。それで、ファミ達さんにいろいろと情報を提供することになったんです。

(小道) ファミ酒さんに、「ちょっとでもいいので、 情報を開せてください」とおいいしたら、「そんなわ かにはいきません」と言われてしまい……。 ありか たいことなんですが、逆に実材が走りなくなってい まったので、結果的には自分の首を収めることにな ってしまったんですよ(笑)。でも、おかげさまで多 くのファンの方に来ていただけたので、結果的によ かったと思っています。

ーーあのときは無理を... ても当にすみませんでした。***で、こころで、2 はいつころから制作しようと思っていたのでしょうか?

表達 じつは、「1」を発売した直後は、「2」を出せるとは思っていなかったんです。「1」の売り上げが

初まで2万本程度と関いて、やっぱりPSPでアドベ レチャーゲームは禁しいのかなかって、落ち込みま した。余年のときは、できるだけ日立たないように 小さくなっていましたから(薬)

一それが実現可能になったのは、当相さんが先 ほとルーでいましたが、ロコンで人気が広かって をおしばが確々に併びていったからですよね。

寺澤 そうですね

通田 「1」の売り上げは、年末くらいから「なんか」 き出してるようって話を聞いてました。

小権 それで[2]の開発は、年明けくらいから少し すつ動き始めたんですよね。

→ それぐらいかな。でも小高が「シナリオをすくのは無理」って言って。「小黒を書かせてくれたら」「2」のアイデアが出るかも」って言うから、「じゃあいえきないていいよ」って(学)。

→ 通常の「1」の販売本数が10万本を起えて、ベスト版が出たときは減り上がってましたけど、「2」の立ち上げのときはそれほどではなかったですね。 団定ファンもできているし、大きな失敗をすることはないだろうといった探閲(すっした。でも、「2」を開発しているときに、「1」が売れ続けてくれていたのはとてもありがたかったですね。 遺別予算の申訴が違り申すかったので、そういう意味では、「2」は非常に作りやすかったです。。

薄藤 「山は驚くぐらい開発費をかけていませんか らね。寺澤が、「お金をかけずに商品として成功さ せたことに個優がある」と**応**していました。

一巻あばむ。(2)の資源はどうでしたか

★日 「1」のときとは違って、すごくやりやすかったし、気持ちのいい質素ができました(例)。 法人の店舗別特異も、「1」のときから編力してくれたとこらには、小松幌の描き下ろしのイラストのものを用意することができてよかったね。

内田 プロモーションは大変でしたよ(苦笑)。[1] のときは体験版などもありましたが、[2]は[1]のファン層がメインターゲットだったので、とくに体験版を作りませんでしたし。

考測 「ダンガンロンバ」がどんなゲームか、体験 版を用意して説明をする必要はなかったからね。

内田 そうですね。あと、ブレッシャーは易じてましたよ。「川がヒットして、「ベスト」も売れてからの「2」だったので、集らマーケティングの人間からしたら「売らなきゃまずい」って。

高版 [2]は素材の修正が多くて大変でしたね。当 然ですが、横らの仕事にも無め切りがあって、[い つまでに乗材をください」ってお無いするんですが、 乗材をもらったあとに「回したい」と言われて。 原促 物に使った乗材を、修正後のものに差し替える作 項が多かったのを覚えています。

リカ 個も[2]のほうがつらかったなぁ。とにかく、 映像でネタバレができないので、PVとして見た映像はたくさんあるのに、 新材として使えるシーンが ほとんどなくて、「1]のときに、その音労を知って いるはずの吟涙も、「使えるものだけで何とかして くれ」って重うし(音楽)

きた。「2はファンガある程度いるので、「情報を 見せなくてもいいじゃん」ってスタンスでしたから ね。でも、小徳たちにながまれて、「未がロケット に乗ってるシーンとか出しらゃいましたからね! ムービーに丸乗りの場帯多が映っていて、それでファンにいるいろとがしまる。

等調 まるで連和感がないよね。 化丸臓々って。 小池 全員でチェックしたのに!(苦笑)

第一 あのときは、みんなよほど違い情かられていたんでしょうね。内田も言っていましたが、「10 ときとは違ったプレシャーがそれぞれありましたから。でも、ネタバレができないなか、「ダンガンロンパ」を知っている人たちと、知らない人たちに向けて商品の魅力を伝えるのは、情報の違別が大変だっただろうなと呼いなせ

等無 情報を出せないのが[1]のときにわかっていたから、太った十神や治核の名前のアナクラムとか、フックになりそうなネタをひねり出すしかなかったよね。 小高も、プロモーションの意識を持ってキャラクター検索をしてくれた。

- 先ほど、神緒機器上がって物質機能力がなく なったとお聞きしましたが、小はりプロモーション むねのやすくかったのでしょうかく

原原。そうですね。[1]のときにこちらからお話をもちかけて門前払いされた会社から、遠に「コラホしませんか」という連絡もありましたし(笑)。

等。 やっぱり、「2」のときは開題の反応や対応がまったく或いましたよ。「1」のときは、あらめるところで開節ないでしたから(音楽)。でも、それは仕方のないことで、どの会社も新規で実績のないオリジナルタイトルにな力するのは難しいと思います。「ダンガンロンパ」のことをおもしろそうとは言ってくれるけど、ビジネスとして考えると、リスクを見えるかどうかのハードルがあるので。それが「2」になって、協力してくれる企業が増えてくれたのは本当にありがたいです。













プロデュースチームに、シリーズに登場するキャラク ターの中で、好きな人物を挙げてもらったぞ。 コメント と合わせて、その無果を発表!

寿 雪田は好きなキャラクターいるの?

■■ もちろんいるよ。江ノ島がいちばん好きだな。 ギャルの見た曲が大好きなんだよ(美)。

職職 小池さんは、たしか繋切でしたよね?

小地 そう。あと、田田田も。デスクに、小林崎が誕生 日プレゼントにくれた繋切さんの描き下ろしイラストを 飾っています。素切さんみたいなクールな子に、もっ となじられたいです(美)。「2」だと田中が好きですね。 彼のイラストを見たとき、これしかないと思って、田中 のTシャツを作りました。

高限さんはいかがですが?

高級 いろんな現金で大山さんとさいっしょしたので、 いちばん好きなのはモノクマなんですが、生後の中だと 「**」の発音です。 黒髪で溶剤・そうな見た音がタイプな んですよ。

青藤 使もいちばんはモノクマですね。「ダンガンロンパ」の世界観をビジュアルで表現できるのはモノクマだけですから。生徳だと田中です。同じ動物最悪の

精神の持ち主なので。

─・特渉さんは明日素でしたよね。

・ カリーズ派して朝日寮ちゃんが好き です。「2!であえてあげるなら、暴木だけど、み たりとも作中でひどい無いをされるんですよね。と くに「1」のあのエンディングは見たくなかった。本当 に悪たくなかった。

青田 寺澤は制作サイドの人間なのに、第日兼をちゃ ん付けするほど好きですから(美)。

内田 信も朝日宗が好きですよ。[2]の中だと、七海 です。彼女の水着シーンを見たとき、その姿がまぶし くて好きになりました(美)。

た かに引っ張って は 一なるほど。 か の特負が増える

って曇されているんだなと、改めて実感できました し、やってよかったと思います。ファンの方には、 地方でもやってほしいとよく言われるので、いつか 機会があるといいですよね。

一様いて開発で苦労した品をお願意したいです。 以前のインタビューで、斉備さんと小高さんか。 スギスしていたというお話れありましたが……。

寺澤 あぁ、ボイスの収録のときでしょ? だって、 小高がめちゃくちゃなんだもん(苦笑)。この話題に 関しては、僕は背景の味方です。

薄重 僕はもともと作る側の人間だったので、√√ 高の「ギリギリまでクオリティを上げたい」という気持ちは理解できます。でも、あのときはスケジュールを死守したうえで、戸帳さんたちに気持ちよく気じてもらって、つぎにつなげないといけない立場だったんです。いろいろな折衝を行っているとき、小高にシナリオはいつ上がるのか聞いたら、「いや、わからないですね」としれっと書ってくるので、僕もつい熱くなってしまって……。

** [2]の声優さんはそれこそ人気声優さんが多くて、スケジュール機保がとても大変な方たちばかりだったので、小高には、[[1]のときみたいにスケジュールは引っ張れないよ」とは伝えていたんですけどね。小高は[1]のときになんとかなったから、[2]でもできるだろうと思っていて、秀潔に無楽ぶりずるもんだから、青藤がカッとなるわけですよ(苦笑)。 演纂 とはいえ、ぶつかるだけでもいけないので、うまくすり含わせてジンナリオのクオリティを保ちつつ、キャスティングした声優さんたちに流技をしていただきました。スケジュールは本当にギリギリでしたが、何とかなってよかったですね。



アニメと「リロード」の成功。 そして、今後の野望とは!?

一、2.が株式されて、テレビアニス、そして「リロード」と続くわけですが、テレビアニスは「2.3か川か

小池 アニメ化の話音体は、「1」の頃から何度かいただいていましたよ。でも、実際に動きがあったのは「2」を発表したあとでしたね。 比違さん(比違義主 氏。 アニメプロデューサー)からご達納をいただき、いろいろお話をしてみたところ、洋監督(岸蔵二氏。アニメ監督)を始め、スタッフの多くが「ダンガンロンパ」のファンということもあって、その後もいろいろあったんですが、結果として彼らにアニメの制作をお願いしました。

ーフニメの放送時間と「リロード」の発売時間が 近いですが、やはりアニメに合わせて「リロード」と がおしようと考えていたのですか?

寺神 もちろん、アニメに合わせて何かしらやろうというのはありましたよ。それで現実的なところで。 『リロード』を発売することにしました。

一サレビアニメのおかげで、「①のベスト、そし ごごの売り上げが伸びたそうですが……。

・ 表別 そうですね。テレビアニメの発表後や、放送中にじわじわと売れて、「1」はベスト版を含わせて約30万、「2」は18万本を超えました。「1」が10万本くらいだったので、「2」はもよりは少し上の12~13万本くらいを目標にして制作していたんです。それがこちらの予想よりも大きく伸びたので、ファンの方には感謝しています。

ーー「リロード」の売り上げも行為のようですが、 ロモーションで苦労したことはありますか?

内田 『リロード』は、新作とはいえ移植作であるということと、PSPからVitaに変わることでターゲットをどうするかという点でいちばん悩みました。悩んだ挙动、大々的なプロモーションは行わず、テレビアニメの人気にうまくあやかろうと。そういう意味では、アニメを見てファンになってくれた方をい

かに引っ張ってこれるかは勝負でしたね。

一なるほど。あと、「リロード」と言えば、店舗別の特殊が増えたのも印象に残っていますが、提供 を制作するうえでの告労はありましたか?

高配 特典は、単純に数が多かったのがいちばん 大変でしたね(苦笑)。描き下ろしの特典も多くて、 本当に終わるんだろうかと心配でした。

毎田 いまだから言えるけど、間に合わなかったら 注文してくれたお客さんに合わせる顔がないから。 逃げるしかないと思ってた(笑)。

高度 こうして笑い話にできますが、当時は本当に 気が気でなかったですよ。でも、小松崎が最後ま でがんばってくれたおかげでいい特典ができあがっ たし、ファンにも喜んでもらえたと思います。

──このインケビューとは別の目に、小高さん。 ※晴さん、背板さんにお話をお聞きしますが、例 かメッセージなどがあればお願いします。

国職 僕と彼らは戦う相手ですね。いっしょに戦う 体間という意味でもあり、プロデューサーサイドと 開発サイドで、お互い妥協できないところをぶつけ 合って、いいものを作っていく関係でもあるので。 だから、これからもバテバテやりながら、いい作品 を作りましょうと伝えてください(美)。

考慮 もう少し僕の言うことを聞いてほしい(笑)。 ──(笑)。それでは私義に、野気を飲えてください。 単のはないととなったのもしたものが

営田 コンシューマーゲームの年間販売本意べる ト10 に、自社のタイトルを入れる!

小池 いきなり大きな野望が出ましたが、僕はライセンスのチーム人員を増やすかな(苦笑)。

海藤 それは野望じゃなくて要望ですよ!(笑)

小池 じゃあ、どうやって「ダンガンロンバ」を卒業するか。やめるということではなく、いまの状態に居ないというか……。3年間「ダンガンロンバ」に関わってきて「これ以降どうしていくのか?」というのが自分の中の大きなテーマなんです。環状に甘えず、複様的に新規タイトルにも携わって、そこで得たものをまた「ダンガンロンパ」に返す。そうやって相互に成長させたいです。

内田 (使は野望ではないですが、マーケティング の人間として、もっと力をつけたいですね。開発が いいもの作ってくれたらそれに応えたいですね。 り多くのユーザーに置けたいので、それがもっと実 現できるように能力を高めていきたいです。

高版 僕は縁の下の力持ちとして、がんばってい きたいですね。ゲーム業界は、どうしても開発の人 間が注目されがちですが、営業やマーケティングも 大事な仕事です。開発の人間が仕事に勤めるよう に、全力でバッファップしていきます。ゲーム業界 を目指す人には、開発だけではなく、営業、マーケ ティングなどといった課程、選択数もあるというこ とを知ってもらいたいです。

海縣 僕はいろんな力が欲しいですね。説得する 力、納得させる力、ユーザーを満足させる力。そう いったさまざまな力を伸ばしていきたいです。あと、 クリエイティブを業界に入ったので、誰もが知って いるような名作を生み出したいと思います。そして、 その作品や僕らに憧れて、ゲーム業界を目指す若 者を増やしていきたいですね。

青澤 野望はコンシューマーの火を消さないこと。 時代がソーシャルに流れているのは止められないだろうけど、今後を兼界全体が発展していくため には、コンシューマーの火は消せないと思っています。もちろん、ビジネスとしてソ ーシャルの『ダンガンロンパ』を作る可能 性はありますが(古笑)、そちらだけに注 力するわけではなく、屋を据えてコン シューマーのゲームも作っていきます ので、よろしくお願いします!

海線 「2」になって、やりたいことをやれるようになりましたよね。「1」のときも、こうするといいんじゃないかという視想はいるいるあったけど、協力してくれる企業がなかなか見つかりませんでした。でも、「2」のときは「こういうことを行うなら、ご協力できますよ」と、自発的に仰っていただけてうれしかったです。

一「別のときは、いついろなことにティレンショ れていましたよね。先ほどお話に別たコミケもそう ですし、カフェとか、カラオケとか。

小池 コミケには、2010年の冬コミから参加させ でもちっています。そのときは間借りして出度した んですが、2011年の夏コミから、スパイク・チュン ソフトとして参加できました。夏コミでは、等身大 のモノクマぬいぐるみを販売することができて満足 しています。

高版 社内で、「コミケへの出展は小池の趣味だ」 って言われていましたよね。

小池 経営会議のときに言われましたね。でも。 会社のお金を使って、自分の好きなことができるな んて、光栄でしたけど(笑)。

一これまで社内で、コミケに印刷しようという。 派は出てこをかったんですか?

高額 なかったですね。全員、そういったものに跨くて……。コミケってなんぞやって(苦笑)。 小池 社内の人間を説得するのに、資料を作り非

したからね。"コミックマーケットとは"って。 斎藤 当時は小池くらいしか詳しくないですからね。 寺澤 同人誌が買えるくらいの知識しかなかったん

奇薄 间人誌が買えるくらいの知識しかなかったんだけど、小油に「企業ブースもあって、すごい企業だと、何千万円も利益を出してる」と聞いて、「そんなにすごいの!?」ってビックリした(美)。

小池 もちろん、ファンに満足のいく前品を買っていただいて、利益を出すという目的もありましたが、 2010年の各コミに出たとき、企業さんなどのスパイクに対する認知度が思った以上に低かったんですね。この状況では、グッズをやりたいといってもダメだなと思ったので、コミケに参加されている大勢の方に自社のことをもっと認知してもらいたくて。「スパイクというゲームを作っていて、本気でキャラクターを育てようとしている」と知ってもらいたく、て、買もコミケに出展しようと決事しました。

寺澤 当時から熱く無っていたよね。でも、そのお かげでいろいろなお話がくるようになって。

小池 やってよかったと思っていますが、2011年 の夏コミで、等身大のモノクマぬいぐるみが入った ダンボールが積み上がっていくのを見たときは、「やってしまったかも」と正直後悔しました。でも、ブ フンの皆様のおかげで完売しまして、4トントラッ フで搬入しましたが、帰りはハイエース1台でした。 (笑)。

寺澤 等身大のモノクマぬいぐるみは1万円もした から、使らも高すぎるって言ってたし、誰に価格を 教えでも[えー!]って言われたよね。

高層 そうでしたね。でも、結果がよくで社内では ウワサになっていましたよ。『コミケのグッズの評 判がすごくよかったみたい』って。それから、いろ、 いろな企業に声をかけていただきましたよね。

小池 ユーザーだけでなく、企業さんに作品のこと を知ってもらう大切さを痛感しましたね。

寺澤 トークセッションは、声優の維方さん([1]の) 苗木誠後、「2]の狛枝凪斗役)が「ネタバレトークを したい! 」と言うもので。

内田 維方さんはラジオやイベントなど、いろいるなところで言ってましたよね。

寺澤 準備などは大変でしたが、『ダンガンロンパ』

INTERVIEW J-スの原点から、この先の未来についてお話やうかがった。



人気アドベンチャーゲーム 『ダンガンロンパ Iの層点

一本の。他「ザロード」ののminoのの multiple はいって すが、骨さんは「リロード」にどういった形で関わっ

リル 線は、「1」に収録したスクールモードの監修 がメインです。あとは、「1」と「2」のシナリオで質問 があったときに与えていました。

情報 僕も少し関わっただけですが、学級裁判の パランス関整などを行いました。

小高 あとは、全体の監修だよね。システムに同 する質問はすべて管原に関いていたので。

小松崎 自分は、弦人関係の指き下ろしイラストも 描くのがおもな仕事でした。ゲーム関連だと、立ち 減などの解像度のチェックを行っています。[1]を 制作したとき、初期に確いた象田のイラストだけ解 譲度がほかのキャラクターの半分程度しかなかった ので、それを修正したのと、あとは霧川のほくろの を集まいたっています。





THE MENT OF THE PROPERTY OF TH

小事 あと、様は「リロード」のタイトルを考えましたよ。 ただ、ちょっとかっこつけちゃったかなって 思います。 "合併号"みたいな、マンガ雑誌のような タイトルにしてもよかったかな(美)

(笑)。さて、昔さんは、「日を手掛けた初期」 ンパーということに、「グッカフロンパ」が生まれる 経緯をじっくりお題をしたいのですが。

小馬 それじゃあ、音のことを思い出しながら話しましょうか。当候、僕はオリジナルのタイトルを作 対たいと思っていて、同じような意識を持っていた 意像と、お互いにいろいるなゲームの企画書を作っては、見せ会ってたんですよ。

小松崎 当時は、社内にオリジナルタイトルを生み 出そうって空気がありましたよね。なんとなく動く んだけど、実際に立ち上がることはなくて

2本くらいオリジナルタイトルが立ち上がり そうだったけど、つぶれちゃったんだよね。

小事 そのうちの1本はまだ達めてるよ。まぁ、そのゲームの話は着いといて、そういった状況の中で

アドベンチャーゲームだったら比較的コストをかけずに開発できるし、寺澤を頼め、うちのプロデューサーにアドベンチャーゲーム好きが多かったのもあって、アドベンチャーゲームを作ろうという話になったんでも、

――ジャンルが決まって、すぐに ダンカンロッパー のアイデア原生素熱ましたか?

小事 そんなことはないですね。アドベンチャーケームといっても、「ダンガンロンバ」にたどり着くまでいくつかアイデアを出したと思います。いまでも詳明に覚えていますが、「ダンガンロンバ」は、別のアドベンチャーゲームの企画者を作っているときに、因いたんですよね。それで事業、手書きの企画者を作って、ちゃんと作っていた別のケームの企画をといっしょに普覧に見せたんです。「とっちのほうがおきしんそう?」って、

一されで(ダンガンロンバ、表達(薬物など

しました。 う**のがすごくキャッチ**ーだと思い来した。

ルー・それで会画者を形にしていった。「むです。 ーハードは、最初からプレイステーション・ボー タブル(以下、PSASSE) WRITE いかまやすか?

■ 決めてはいませんでしたが、先の2本のタイトルが選え直達のケーム(たっ) ファードンパー あいだでは、つぎは携帯ゲーム機でチャレンジしようという考えがありました。

小高。「ダンガンロンパ」のジャンルや作品の雰囲 気を考えたとき、フィットするのはPSPなんじゃな いかという美見にまとまりましたね。

ーその構造がある中で、小物語で入せどうい。 新経緯で、((の)開発の等和形があんですか?

小高 小松崎は便が強いました。以前、別のタイトルで動画を作っていたとき、小松崎が絵を推いてくれたんですが、そのときの思想がよくて。オリジナルタイトルを作るときは、小松崎に声をかけようとしまきつけていたんです。それで、「ダンガンロンパが動き出すときに「やらない?」っていいました。

■書きん、当時から仲はよかったんですか?

小松崎 いえ、そんなことはないですよ。 養康 そんな悪しいこと言わないでよ・

(天) それで、亨得さんに「ダンガンロンハ」
 (金) の無場を見ていたがくわけですね。

一そして、会社内でプレゼンをすることになった

と、では、福祉の支配の機能のようなできます。

小高、そうなんです。そもそも1回目のプレゼンは、 等層がそれほど向わっていない時期に行いました。 候と開発のマネージャーで売り込んだんですが、 かはケーム性がわかりにくいとか、「そもそもとこがおもしろいのかわからない」とか言われて。そこで、 等別にかっつり相談するようになりましたね。それでムービーを作ることになり、小松崎と中島(中島 大氏。ムービーデザイナー)に魅力してもらいました。 ジャンルセハイスピード排程アクションにして、 とムービーとケームシステムまで用意して、介全の 体制で再びプレゼンに関んだんですが、今度はいじ のを助義させると反対されてしまってい…。

小高 うちの会社の場合、プロデュース、営業 マーケティングのチームのうち、ふたつが質成して くれればゲームを制作できるんですが、プロデュー スチームしか質成してくれませんでした。使うとし ではかなり手ごたよがあったですが、こちらがあ 使していた以上に、用意した発田のおしおきムーヒ ーが、主演に見えたのからしれません。

一一その後、緑素気温や水点を称て、 /ンガンに ンパリを作ることになったとお聞きしました。

小国・そうですね。等層と傾とで社長に直接刺などもして、なんとか制作にごぎつけました。たた。 演集やマーケティングは反対しつつも、オリジナル タイトルを生み出して、社内に乗っていた開業級を 壊したいという強いがあったしゃないかな。最後 は少し強引に進めましたが、いざやると決まると 強い反対はありませんでした。そういう意味では、 タイミングがよかったのかもしれません。

タイミングがよかったのかもしれません。 (事業) おしおきムービーを作っている時点で、プロ ジェクトが動き出している時じだったから、いまだ ら此められないというのもあったと思います。

――ムービーのお店がありましたが、2.5[Iのイメージはどのようにして生まれたんですか?

小! そもそも、「ダンガンロンパ」は各連のアドベンチャーゲームとは違うものを作りたかったんです。20だと普通になるし、かといって30にするとおきがかかる。どちらにもいけない状況の中で、中島がいろいろな映像を持ってきてくれて、その中にいまでいう250では「映像がありました。これをムービーに5しょうでした。ところから結果り、ゲームの本稿も250に落ち着きました。

小松 ちなみに、プロトタイプのムービーがモノ クロだったのは、参考にした動画がモノクロで雰囲 気がよくて、それを真似たからなんです。

──FPS 人権総営の物機構造、接続がら考えられていた。これとうが数する、たさい。



THE REST

ディレクター。 学園館刊のシンテム学園出宅手掛けたほか、リ テームへの作用出しを行っている。 ちなみに、内線的5.40く、円



1 KP 2722

ンナリオライター。ゲーム会体 のストーリーはもうろん。事件の NJタケも小馬氏が物ばひとりで 考えた。現代的「物的的部ンタ」 と「SIを影響を作った。



VALUE III

キャラクターデザイナー。ゲー ムに登場する、クセモノ開いの 運路破場の会報たちの会みの 鏡。ゲーム内のイラストのほか、 ゲッズ等のイラストも手掛ける。

タイトルは ハ エーン案と メカロ





プラグレロンパー・ラタイト、は、意外にもキャラフター マーの、 による発素。パッケージ素・ナーの、 かところ、このされて古人をどっかは、

管原 あれは僕が勝手に決めちゃいま ア ベンチャーゲームは移動先を選ぶものが、 いますが、ユーザーに学園の閉塞感を感じて たかったので、学園内を移動できるようにしまし

小高 泉初の企画書の段階から、舞台が学園の というのは決まっていましたからね。あと、海外も 意識していたので、TPS(三人称視点)にしようとい うアイデアもあったんですよ。

小松崎 TPSだと、2.5Dの前木の後ろ姿を見ながらプレイするわけですが、実際にテストしてみたところ、ものすごく安っぱく見えちゃって。それでTPSにするのはやめることになりました。

一川の御苑は駅洞に進みましたか?

小高 いえ、大変でしたよ。新規のオリジナルタイトルで初めて挑戦することが多かったですし。とく に、システムはほぼゼロの状態からスタートしたの で、菅原は苦労したと思います。ノンストップ議論 を作るのも、相当苦労してたよね?

管駅 ノンストップ開始は、システムを作るまえに サンプルのムービーを作ってみたんですが、「早す ぎて文字が読めない」、「遅すぎてハイスピード感が ない」、「カメラが図ると贈う」など、いろいろと言 われましたからね(苦笑)。

小高 ノンストップ議論を作っているときは、菅原 は精神的に、相当参ってたよね。1日何回、菅原か ら『アクションシーンはいらないんじゃないか』って 聞いたことか(笑)。

でも、売得さんだちは、「育原さんが耐ん従っ くれたおかげだ」と話していましたよ。ハイスと ド推理アクションというジャンルが先行したが、 シストップ議論などが生まれなかったら「ゲンカ フロンバ」は開発できなかったと。

管脈 そう言っていただけるとうれしいですが、みんな好きなことやアイデアを言うだけ言って、何も考えてくれませんでしたからね(例)。たとえばノンストップ間論は、企画書の段階ではテキストウインドウに弾丸を撃ち込むとありましたが、もっとハイスピード駅を出したかったので、小高が考えていた。ミニゲームを合体させて作りました。

一弾丸を作ち込むという設定は最初からあった ようですが、「ケンガンロンバ」というタイトルは、 いつ頃決まったんですか?

小高 タイトルが決まったのは開発の終盤です。 スタッフにタイトル案を出してもらって、候補の中 から小松崎が考えたタイトルに決まりました。

** 小高は、"希望の学園と絶望の高校生"のサブタイトルだけ死守してくれれば、タイトルはどんなものでもいいって話してたよね。

小高 そもそも、"希望の学園と絶望の高校生"をタイトルにしようと思っていましたが、ライトノベル っぱいという意見と、もっとアドベンチャーゲーム っぱくないタイトルにしたいという意見があって。 別のタイトルすることになりました。

一なるほど。小松崎さんは、自分の支えたタイ レが選ばれると思いましたかり 小松。 が出、 イトル かは、 ペ 16 ったの ダン、 ンパ、 ダれる すえ みませ した。 トルの インもって 集 りました

小さ んなか てくれ イトルは、BGMの タイト きっこ す。小 論が考えてくれた OX 16 そちら 用しましたね。



をなスケジュールだから こそ[1]がうまれた!?

一、しとはえば、事件の報告者が不偏とは異なる 体験版も非常に印象的でした。

管臓 いま考えると、体験版を作っていなかったら。 『打は完成していなかったかもしれません。

小高 それはありますね。体験版の締め切りが決まったから、それまでに何とか形にして出して。それで「ダンガンロンパ」がどういうゲームなのか、能で共有できたのが大きかったと思います。

小松崎 イベントグラフィックを描くので、シナリオには目を適していましたが、どんなゲームになる。 のかまったく想像できませんでしたからね。

小高 小松崎は、ずっと業材を作るのに追われていたしね。グラフィックの雰囲気をどうするか決めるまで、けっこう時間がかかっていたし。

小松崎 グラフィックは描いてみないとわからない からね。それに、もともと頭身の低いキャラクター は描いたことがなかったので、描きながらいろいる。 と試行錯誤していました。

小高 そういったこともあって、デザインをいい塩 梅にするのに時間がかかったと思います。

情感でも、いまは『ダンガンロンパ』のキャラクタ 一のほうが指き慣れてるでしょ?

小松崎 慣れたというより、「ダンガンロンパ」の絵になってしまって、自分の絵を描こうと思ったときに、思い出せなくなってしまっていることはありますね。「1」のときは、キャラクター以外に背景のリテイクも多くて、とにかく時間がかかりましたね。

一背景にリテイクが多かった理由というと?

小高 時間がなくて明確な仕様書を作れなかった 僕のせいなんですが(苦笑)、背景はトリックに関わ ることが多いのに、欄の知らないところで完成して いることがあった。チェックしてみるとトリックと の整合性がとれていないので、せっかく作ってもら ってもリティクになってしまうんです。

養職 ちゃんとした仕様書を減せれば、解決できたトラブルなんですが、僕も小高も仕事が山積みで。とりめまず、作ってほしい素材のリストを減して、「詳細はシナリオを読んで確認してください」とお願いするのが多かったです。

小松崎 当時は殺伐とした現場でした(苦笑)。僕 も小高に何度叱られたことか。

小高 え、そうだっけ?

小松崎 僕以外の人も叱られてましたけどね。係

かのプロジェクトの人が手伝ってくれたとき、ちゃんと説明をせずに作業を進めてもらったから、葉の 定達うものが上がってきて。小高がリテイクを出し ているのを見て、かわいそうだなと思っていました。 養養 あのときはみんないっぱいいっぱいで、作業

を止められるとムッとしてたからね(苦笑)。

小高 手伝ってくれた方たちには、本当にご迷惑をおかけしましたが、圧倒的に人手が足りてなかったよね。 概は自分で書いた台本を印刷して、戸帳さんの収録に立ち会ったりもしてたし。 ひとりでやっているからミスすることもあって、 菅原に「台本が足りないから何部持ってきて!」ってお願いしたり。そのときは、 菅原も現場を離れちゃって、ブランナーがひとりも現場にいないっていう、ありえない状況になっていたからね。

──お話をお聞きしていると、改めて「タンガンボ ンパは特殊な現場だと実感します……。

小高 ギリギリまで貼っていいものを作ろうとする 現場なので、結果的にクオリティの高い作品になっ たんですが、そのしわ書せが最後のほうにきてしま い、ギスギスしちゃったんですよね。そこは大きな 反省点ですが、妥協して来な道を選んでいたら、「が ンガンロンパは生まれていませんでしたし、苦労 したぶん、完成したときの書びはひとしおでした。 か松崎 それは自分も勝じましたね。デパックのと きに達してゲームをプレイして、「おもしろいじゃ

ん。<u>「</u>」って思わず口から出ちゃいました。 ――かなり手ごたえを通じていたんですね

小高 売れるかどうかはわかりませんでしたが、ウ ケるなっていう思いはありましたね。

小松崎 自分は売れるイメージはなかったです。す ごくおもしろいけど、売れないだろうなって思った のが、当時の正直な感想でしょうか。

小高 とりあえず、満足できるゲームができたという感覚しかなかったかな。でも、大山のぶ代さんが 参加することを公開して、ヤフーニュースのトップ などで紹介されたときは、『ダンガンロンパ』に風が 吹いてるなとは思っていました。

――大山さんの起用は、「ゲンガンロンバ」のターニ ングポイントがったと描えるはないですね。

養原 大山さんを起用しようと最初に言い出したのは自分だって、信で手柄を取り合うんです(苦笑)。
小高 僕と寺澤、齊藤がそれぞれ主張していて、

常原は一歩引いて、「小高でいいんじゃないの」って 言ってくれているから、いまのところ僕が一歩リー ドしてます!

小松崎 モノクマは大山さんにって言い出したのは 小高だったと思う。

小高 あ、3栗目が入った(笑)。

小松崎 いつもの調子で、「モノクマは大山さんで」と言ったのを、値で「無理だよー」と貼したのを覚えてます。そのあと、オファーすることになって、小高が「大山さんって言ったけどさー、決まらなかったらまた自分のせいにされる」と

And the second second

Land of the Control o \$48.20 - \$5000 BB \$500

AND THE RESERVE OF THE SECOND STATES 2/1**/0**/2000/2004 1 = 1 = 1 = 1

Carrie Catalogue Carrie Art Art Control of the Control of th

FILE OF SECTION OF SEC 1 **83 (** 3 6) + 6 (3 6,5) + (... + ... CONTRACTOR STATE

ACT DISTRICT ON THE STATE OF TH PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE () 表別表別之一五条 後述「新聞」を表示という。 - Start San Walter Top

A STATE OF THE STA A STATE OF THE STA

ACHUSOSTO AND COMPENSATION AND AND

ASSITE OF THE SECTION OF T THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH 一可提供を取る見るがありませいという。当時に THE COUNTY WAS A SHEET OF THE PARTY. · 美国文化的设置 [1981] [1981] · 日本基础设置 [1986]

and the last of th Francisco de Caración de Carac

日本学生 の社会主義を表現した。 ・ (本) ・ (a) ・

SECTION OF THE PROPERTY. Charles and all and a second

Marie Marie Callette Callette

の開発に載りた。(1900年(日本) 表現(1909年)、近年(1907年) - Landista



ポリュームがアップして、 首労も増した[2]の開発

العام المنافقات اللهام المنافقات THE WALL BEAUTIFUL THE WAS SEEN TO () Description of the control of th CANCELLA CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF THE Combiner of any of I filled and the year of the A STATE OF THE STA

Market and the said of

SERVER BOOK ASSESSMENT

Crosses. See AND REAL OF SHIPE OF THE SHIPE as the state of the state of

美国 理論或 LELEGY CONTRACTOR THE 対で調整機と 前側板を含めばれた場合 E TOWN THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

AMINE I Difference to the state of 「開催をおおからからない からない は最後周囲し THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T The state of the s

MALE THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

CANAL STREET, SALES AND AND AND AND ADDRESS OF THE PARTY en i konstrumente e di premi i Trado. No en e di dilidit e di Salanda e periore William Color Color Color To language of 12 Property of the WALL THE PROPERTY OF THE PARTY ক এওটার্কার ই**ল্লেখ্য** করে সাক্ষ্যালয় । বার্কার করে বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় ।



A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

Charles and the second of the THE STATE OF THE S a valid of a color of the first fight Commence of the state of the st THE LEGICLE CO. L. S. O. P. SOC. SEL. With the last of the control of the A PERSONAL PROPERTY OF THE PRO THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH The state of the s 2

はなんと音楽さんも大変だったのでは? 製造学

UNKO ENOSHIMA

時間さえあれば、結渇することはないと思うんですが、「ダンガンロンパシリーズのまえにも別の推理アドベンチャーゲームを作っていて、さすがに僕の中のアイデアは完全に結渇していました。推理小談を読んだりして、ネタを吸収してひねり出す時間もなかったので、ほかのブランナーにそれをやらせたり、管原にもトリックを考えてもらったりして。でも、遅れているのにまたこだわってしまうから、ナマター5のトリックをあるブランナーに10個くらい考えきせたんだけど、全部ボツにしたあげくに、最終的に進んだのが"運"っていうね。

小松崎 あれは本当にかわいそうだった。

智順 でも、ボツになったトリックがあったおかげ で、あのトリックが生まれた気がする。

小高 そう。それをベースにいろいろと考えること ができたから、完全に無駄にはならなかった。

菅原 僕もトリック作りを手伝いましたけど、この 作業に意味があるのかなって思ってました。

小高 菅原がちゃんと文章にまとめたものがあるっ ていうのは、気持ち的にかなり楽でしたね。

菅原 最悪使えるものがあるって意味で?(笑)。

小高 そう(笑)。これを使えばいいじゃんって。もちろん、そんなことはしないんだけど、いま振り返ると、心の余裕があったのは大きかったな。

小松崎 『2』は菅原さんの負担がすごかったですよね。菅原は早くから「絶対に終わらない」と言っていたんですが、ほかのみんなは「なんとかなるよ」って。 しばらくして、「菅原の言っていたことは本当だった」と青ざめたんですが……。

- Water III TO KET LICE

書願 2 のほうが断然大変でした。

小高 「1」よりもスタッフの人数は増えましたが、 作るものもだいぶ増加しましたかね。とくに、背景 の量がとんでもなくて。チャプター6の学園のとこ ろだけで、前回の背景をほばすべて使っていますか ら。背景は最初に動き出したのに、最後まで何かし ら作業をしていて。チャブター6は、優が模で指示 を出しながら背景を作ってもらいました。

菅原 鳥の形状や建物の配置がなかなか決まらなかったのも、作業が遅れてしまった原因だよね。建 物がトリックに関係することもあったので、簡単に 決めることはできなかったんですが。

小高 とくにチャプター4ね。トリックが複雑すぎて、シナリオを書いていた僕ですら、これであって、るよな?って半億半疑だった(苦笑)。

管標 ドッキリハウスの立体図がよくわからなくで (苦笑)。四苦八苦しながら、何とか形にしたのを覚えていますね。

小高 ドッキリハウスの模型を作れば解決できたと 思いますが、そんな余裕はありませんでした。

管頭 時間がなかったから、背景の配置などは、今 ライマックス推理で決めることも多かったですね。 さきに決めちゃった、クライマックス推理の内容に 合わせで作ってくださいって。でも、じつはこの方 法のほうが、みんなに音景の位置取りなどを説明し、 やくて、リテイクを減らすことができました。

小高 当たり前ですが、推理モノは見取り固を作って、整合性をちゃんと考えないとダメですね。 一見取り団を作らずに、「グンガンコンパ」のよう。

小高 僕の記憶があやふやになるのがいちばん危ない。間違ったことを伝えてしまって。 あとで何回 か振られました。

一・そうなってくると、国のときも現場の並んが

小高 教伎とはしていましたが、「1」ほどひどくはなかったと思います。一般的なゲーム会社だったら、 よくあるレベルだと思います。

小松崎 『1』も「2」も大変だったけど、投げ出す人。 がいなかったのはよかったよね。 機駅 「ダンガンロンパ」は、自分から作りたいと入ってきた人が多かったから、どんなに大変でもやり きろうとする意志が強かったと思います。

一一回を制作しているとき、社内の空気といいますか、特別人を見る日は食わりましたか?

菅原「1」がファミ連さんでプラチナタイトルの 評価をいただけて、ファミ連アワードのルーキー 賞もいただけたおかげで、会社がやさしい目でみ てくれるようになりました(笑)。そういう意味で は、「2」は働き始めるのがとても楽でした。

小高 正直、様は「2」がどんな評価をされたのか、知るのが恐かったんですが、評判がよくてうれしかったですね。プロモーションのときも、モノミを出したときにいい意味で「気持ち悪い」という声が多かったり、太った十様に反応してくれたりと、ファンの方には予想どおりの楽しみ方や賞き方をしてもらえて、よかったと思います。

小松崎 自分はモノミが「気持ち悪い」と言 われて、本当に落ち込みました。 心からかわいいど 思ってデザインしたのに、気持ち悪いという反応が 多くて(苦笑)。 ただ、「2」はいろんなことをやりき ったので、「1」とは間違いなく別物に仕上がりまし た。

養原 バードルはこえたと思ったよね。

小高 僕ら作り手は相当満足できたと思います。 一では、「2」のお話の執機は、あまり知られて、 ないようなエピソードをお聞きしたいのですが、

菅原 「2」のときに、小松崎が残念なタイトルを提 案してきたことですね(笑)。

小松崎 よくおぼえていますね(美)。 [1]が『ダンガンロンパ』だったので、「『2]は『パルカンロンパ』で どうでしょう!』と、かなり自信満々で提案したら誰 も相手をしてくれなくて。

小高「2」のタイトルは、僕と背原のあいだでかな り早い時間から固まっていましたからね。当初は『ス ーパーダンガンロンパ』でいこうとしていたんです けど、続編だとわかりにくいと言われて、『じゃあ、 『2」もつければいいんですね!?』と逆切れ気味に交渉 したのを覚えています。



『絶対絶望少女』に 『3』 新たな挑戦は終わらない

続いて「ダンガンロンバ」のアニメの基準に、 めてアニメを見たとき、いかがでしたか?

着原 うれしかったですね。でも、人様の作品を 見ている感覚でした。

小高 単純に、もっと見たかったよね。

管線 アニメだと、ゲームには収録されていないボイスを関くことができますし、ゲームの立ち論だと 表現できないキャラクターの動きや細やかな心情の 変化も読み取れましたし。同じ映像を扱う分野でも、 ゲームとアニメは違うなと再設備しました。

小松崎 アニメが始まるまでは、キャラクターのラ フ面しか見ていませんでしたが、アニメでみるとと ても魅力的になっていて、うれしかったですね。『ダ ンカンコンパリのデザインはアニメに向かないと思 いますが、作画の方たちが工夫されていて、うまく 動かしてくれたんだなと聴じました。

一小高さんは、アニメの打ち合わせにも参加等 たていましたが、今後のゲーム作りに洗かせそう 会体験がありましたら構えてください。

小高 アニメに学ぶと言うよりは、アニメはアニメ、 ゲームはゲームというように、別物として捉えてい るので、たとえばアニメの表現をゲームに持ち帰る といったことはしません。純粋に、アニメだとこうい



)解釈をされて、 *ういう寿徒になるんだって、\$

こういう表現になるんだって、客観的に楽 しく拝見していました。

一あと、このインクビューとは別の行に、寺様を んたちプロデュースケームのメンバーにお話を聞 っています。寺様さんたちに向けて、何かメット プはあればお願いします。

小高 そうですね。いまは作りたいものを作っている僕たち開発ゲームと、作ったものを売ってくれるプロデュースチームの歯事が、とてもうまく回っていると感じます。でも、僕は現状に満足せずに、歯車をどんどん大きくしていきたいと思っているので、プロデュースチームの人たちもいっしょに、向上心を持ってがんばりましょう。これからもよろしくお願いします。

──ありがとうございます。 それでは最後に、いま問わっているシリーズのタイトルに集めて、そのたいことなどを放えてください。

普順 僕は「絶対絶望少女・ダンガンロンパ AnotherEpisode」(以下、「絶望少女)には関わって いないのですが、別のプロジェクトに参加していて、 新しいことに挑戦しています。そして、「ダンガン ロンパ3」(以下、「3」)ですが、ハイスピード推理ア クションに、新しいテーマを加えるつもりでいます。 僕が考えるシステムは、よくわからないと周囲から 不安がられるのですが(苦笑)、「3」でもユーザーを 不安にさせるシステムを作りつつ、それがいいほう に転ぶよう全力で取り組みます。

小松崎 別の仕事で「絶望少女」から離れていましたが、最近戻って再スタートを切りました。ナンパリングタイトルとはジャンルが違うので、新鮮な気持ちで、新しいことに挑戦したいです。あと「3」に関してですが、側の中では「2」で完全に終わっているので、まだスイッチが入っていないというのが正確なところです。まだわからないことも多いので、続報をお待ちください。

小高 傾も「1」が終わったときに、「2」を作る気はありませんでしたが、そもそも「オンガンロンパ」は チャレンジするために立ち上げたタイトルです。「2」 で終わった気がするというのもわかりますが、「3」 で新たな勝負をするのがチャレンジだと思いま すし、「1」と「2」を超える「3」を作るのが求

められていることだと思うので、少なくとも、自分たちが最高操作だと満足するものにはしたいです。そして「絶撃少女」ですが、本編とは違う切り口で制作しています。「1]や「2]のキャラクターが出るかもしれないので、お楽しみに」

希望ヶ峰学園生抜き打ちボディチェック

超高校級の才能を持つ希望ヶ崎学園の生徒の素颜って? 彼らの身長や体質、選生日などを一斉比較! 生徒31人とモノクマ、モノミの合計33人を比へてみると、みんなの意外な一面が見えてくるかも。



Check1

HODE HILLINGE

【全身バランス】

● ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 の生徒たち



スーパーダンガンロンハ2 さよなら絶望学園 の生徒たち

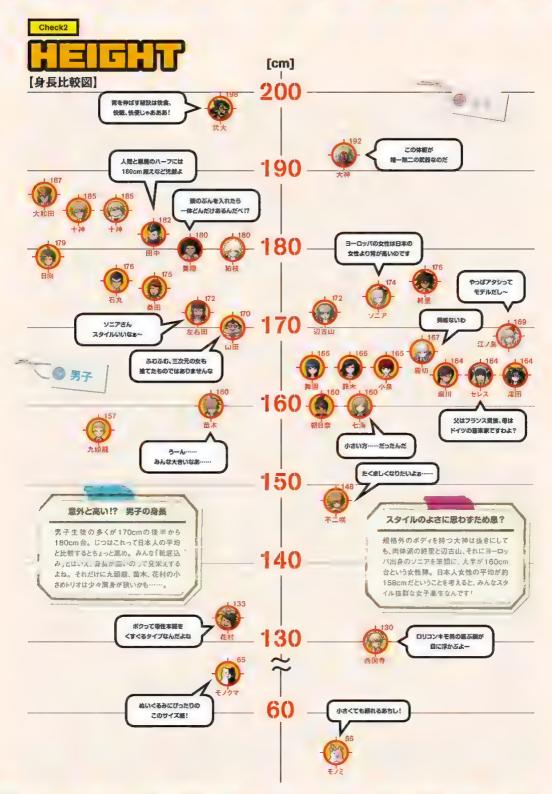


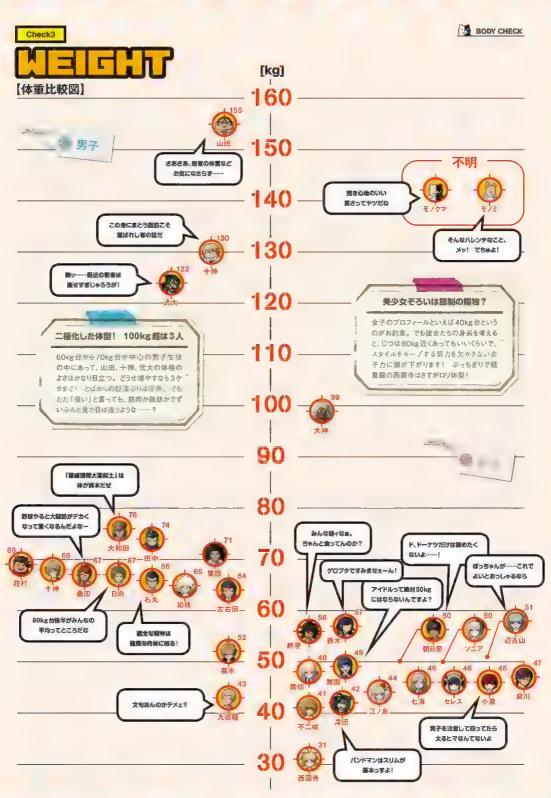
超高校級はダテじゃない? 圧巻のスタイル

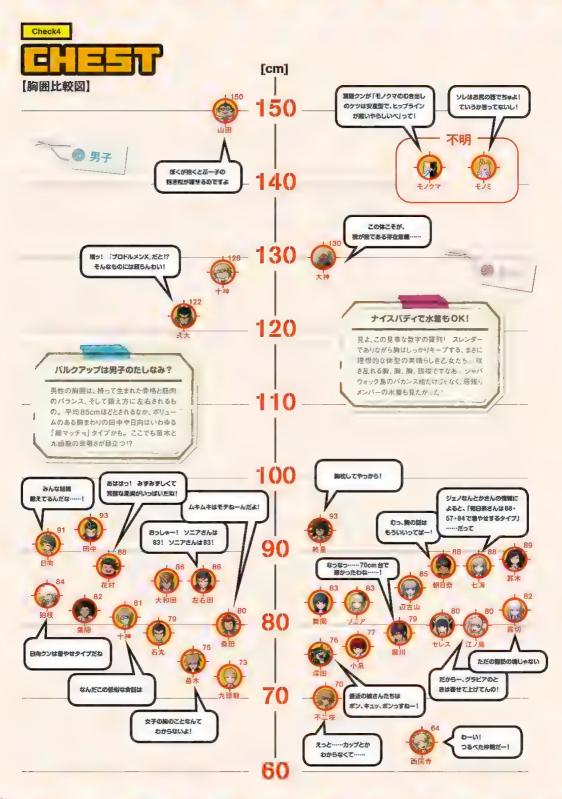
1]、[2] の生徒とも普接の服装は、編入前の高校時代の制服が自前の 私服 一見するとごく普通の高校生といった印象だけれど、細部にそれぞれのこだわりが出ていて、とんな「超点校級」かを知ると、その姿に思わず納 得。 エノ墨や舞園のように、ビジュアルをウ以こしている「超高校級」の生 徒は、ウエストの高さやスタイルのよさがひときわ目立つ! それにしてもみん なの性格、立ち姿ひとつからもなんとなくわかっちゃう!?

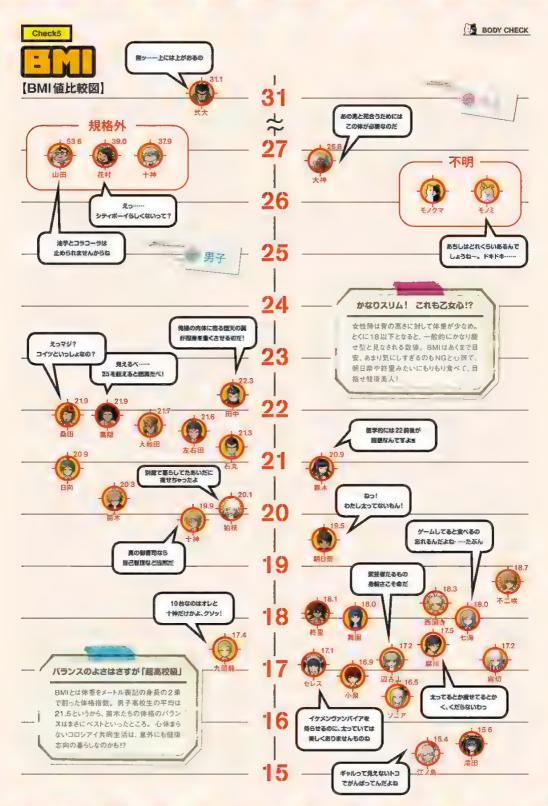










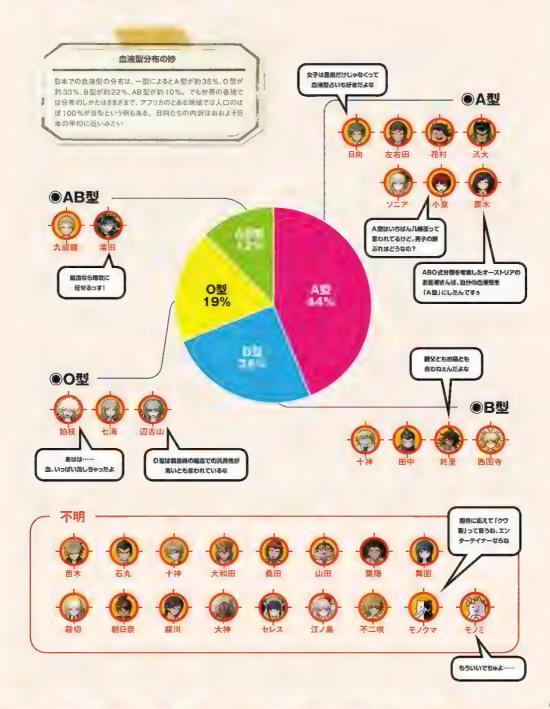


Check6

【星座分布図】







DANGANRUNPATE Reload 97/1797/11-249-15 577005

ファブは 「おっさい」 2 Dalood のために世を殺すなれたノニフトの変派がニフスケッズを必難 いずものニフからた。小数値氏の急勢からって必然にもってノス

【イメージボードラフ】

「ダンガンロンパ1・2 Reload」のパッケージイラストのもととなったイメージボードのラフ、 多数のキャラクターたちをどのように描くか、さまざまな案が出たようだ。



背中合わせの「希望」

コントラストの強い背景に、菌木と日向を点対称に縮み 合わさせたパターンで、表情にふたりの性格が表われて いる。決して交わらない互いの視線は、螺旋のように能 まる両者の関係を示唆しているかのよう。



キャンパスを上下に切り分けて、それぞれの仲間たちが 「コロシアイ」に読む世界を印象づけるようなラフ楽、 羅動感ある斜めの配張に、閉ざされた空間でくり広げら れる、息の詰まるような原間を感じさせる。





苗木と日向

大胆にセンターで分割したデザインの、ふたりの主人 公。合わせ鏡のような構図は、両作品のイメーシを強烈 に印象づける。 背景には希望ヶ崎学識らしき校舎と、南 国ジャパウォック島を思わせる木々も。





それぞれの仲間たち

「パターン1」と同じシンメトリーの配置ながら、それぞれ のヒロインを主人公と組み合わせたもの。ポケットに手 を入れた笛木、彼ろ手で立つ七海など、多キャラクター に普段とは異なるボージングの試みが見られる。





赦りばめられた希望

決定職のバッケージ素にもっとも近いラフスケッチ。それぞれのキャラクターが担う細かな動きがほぼ描き込ま れ、全体が心臓る脈やかな様子にまとめられている。 しっかりと見つめ合う菌木と日向の表情が頼もしい。





【店舗特典用イラストラフ】

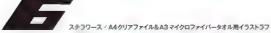
販売店ごとに用策された予約特典の中には、描き下ろしイラストが多数。 本書8~11ページに掲載している、完成形のイラストと見比べてみると新たな発見があるかも。













シーガル QUOカード用イラストラフ



GEO / 2

GEO / クリアファイル用イラストラフ



古本市場 furu1 onlinenet / 耐水ポスター用イラストラフ



5 fa

fammys 図書カード用イラストラフ









是 # - 人 # 3 5 k # 3 2 9 L 表 1. 人 表

『才能こそ人類にとっての希望』との理念に則り 《超高校級》の才能ばかりを集めた 私立希望ヶ峰学園史上最大最悪の事件・・・。 記憶を失い続ける女子高生・音無府子と、 《超高校級の神経学者》 松田夜助に迫る "危機"と"絶望"の行方は---!? 全ミステリーファンを沸騰させた傑作ゲーム 『ダンガンロンパ』の目眩く"前日譚"を、 ナリオライター・小高和剛が自ら小説化。

ダンガンロンパ/ゼロ(上)

星海社FICTIONS 著者·小高和明 Illustration: 小松崎類 定価、1050円(税別) サイズ:B6 利

シガシロンパ/ゼロ(雨)

"我母亲我的"大多"。 "我母亲我的"大多"。 "我母亲我的

やまていられるべきもの

> LO HE CTTONS

《《超高枚級の希望》》 地上学としめた私立希望が蜂学園



超高校級の公式設定資料集 - 再装填 -

netto esta a municipal de la compansión de la compansión

200% C1349

HEM THIS DA



本書の内書・不良交換についてのお聞い合わせ

これからも 応援ヨロラフ お渡いはす!! cergo



週刊ファミ通 2013年10月10日号 表紙用イフスト

















НІРЫНІ ЧЯМВОЯ



ЧАЅИНІДО НАСАКИДЕ



SRYAKA HAIZONO



комп кібівібі







SAKUQA DHGAMI



CELESTIR LUGENBERCH



Тинко еногина



јинка Енаѕиїня



снініда ғијізакі

DANGAN RONBAIS REIDAD

































РЕКО РЕКОУЯНЯ

ter

ダンガンロンパ1・2 Reload 超高校級の公式設定資料集 - 再装填 -

著者 週刊ファミ通編集部

2023年11月25日 発行 ver.001

©Spike Chunsoft Co., Ltd. All Rights Reserved.

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました 『ダンガンロンパ1・2 Reload 超高校級の公式設定資料集 - 再装填 - 』 2014年1月8日 初版発行 2014年12月16日 4刷発行

発行者 豊島秀介 発行 株式会社KADOKAWA Game Linkage https://kadokawagamelinkage.jp/

発売 株式会社KADOKAWA

お問い合わせ

https://kadokawagamelinkage.jp/ (「お問い合わせ」へお進みください) ※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、 あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

※紙書籍版の奥付に掲載している情報は当時のものです

